

Qui est Paul ?[®]

The French Touch

CATALOGUE



Qui est Paul ?

Qui est (Who is) Paul? Is a French brand, created in 1998

It offers a wide and varied collection of contemporary furniture design for indoor and/or outdoor. All our products are manufactured in France.

But Qui est (who is) Paul? Is it a man, a woman, an animal...? And if simply, Paul symbolized the creative and imaginative, that lies within us.

Paul, this is surely another part of our personality, more imaginative, that dares be free to create, imagine, to appropriate its own environments in a wide range of colors and designs from originals. Then release the Paul, in you and find within our catalog concepts that will best meet your needs.

Qui est Paul ? est une marque française, proposant une collection large et variée de mobiliers contemporains design pour indoor et/ou outdoor, tous nos produits sont fabriqués en France.

Mais Qui est Paul ? est-ce un homme, 1 femme, 1 animal ... ?

Et si tout simplement, Paul symbolisait la partie créative et imaginative, qui sommeille en chacun de nous.

Paul c'est sûrement cette autre partie de notre personnalité, plus imaginative, qui ose se libérer pour créer, imaginer, s'approprier ses propres ambiances dans un large choix de couleurs et parmi des designs originaux, alors libérez le Paul qui sommeille en vous et retrouvez à l'intérieur de notre catalogue les concepts qui sauront répondre au mieux à vos envies.



Sommaire

index

QUI EST PAUL ?p.2	GARDEN PARTYp.40
TRANSLATIONp.7	<i>Mange debout / Tabouret Kenny</i>
<i>Sofa / Fauteuil / Pouf / First</i>	LIFTp.44
UBLOp.12	<i>Pot / Lampe</i>
<i>Canapé / Fauteuil / Table basse</i>	ROCK GARDENp.48
RAFFYp.16	<i>Pot small / Medium / Tall</i>
<i>Fauteuil / Pouf</i>	ALL SO QUIETp.52
TOM YAMp.20	<i>Vase</i>
<i>Fauteuil / Rocking chair / Table guéridon</i>	SARDANAp.56
ALTESSEp.24	<i>Banc / Pot</i>
<i>Fauteuil / Table basse</i>	TOUR EIFFELp.60
ISOp.28	<i>Tour Eiffel / Tour Eiffel lumineuse</i>
<i>Chaise / Table</i>	ACCESSOIRESp.64
SLICED METAMORPHOSISp.32	<i>Soléa / Arrosoir / Nichoir</i>
<i>Fauteuil / Table</i>	DIMENSIONS PRODUITSp.70
ORGANICp.36	DESIGNERSp.74
<i>Chaise longue</i>	



Caractéristiques

Utilisées dans tous le catalogue

Characteristics Used in all the collection

*Made in France
HD Polyethylene
UV resistance
Tinted in the mass
Recyclable*

*Individual carton packaging Resists to
temperatures from -30°C to +50°C*

CLEANING INSTRUCTIONS

*Keep clean with soft cloth and a solution of
warm water and a non aggressive detergent.
Do not use bleach, stain remover or aggressive
cleaning agents.
For cleaning, we recommend a high pressure
water hose.*

Fabriqué en France
Polyéthylène HD
Résistance aux UV
Teinté dans la masse
Entièrement recyclable
Emballage carton individuel
Supporte des températures de -30°C
à +50°C

ENTRETIEN

Nettoyer au moyen d'un chiffon doux
avec un mélange d'eau chaude et de
détergeant non agressif.

Ne pas utiliser d'eau de javel, de
dépoussiérant ou de nettoyant
agressif.

En cas de salissure, l'utilisation
d'un jet très haute pression est
recommandée.

NUANCIER QUI EST PAUL ?™

COLOUR CHART QUI EST PAUL ?™

							
Noir Black	Gris Grey	Fushia Fushia	Vert Green	Orange Orange	Rouge Red	Blanc White	Gris anthracite Dark Grey
RAL 9005	PANTONE 423 C	PANTONE 4010	PANTONE 382 C	RAL 2004	PANTONE 485 C	RAL 9010	PANTONE 425 C

*All furniture
illustrated in this
catalogue exist in
these 8 colors*

Tout le mobilier illustré
dans ce catalogue
existe dans
ces 8 coloris





Translation

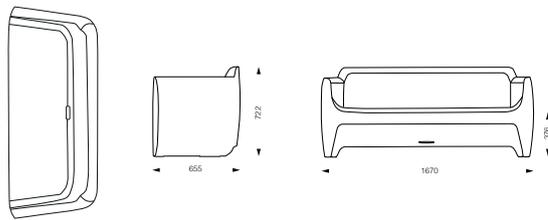


Translation

By **ALAIN GILLES**

Visually dynamic seats that are both fresh and modern but have all the attributes to become a classic. A shape defined by a translation movement between top and bottom. Subtle and well-defined lines convey real warmth to this seat. One feels welcomed in for a relaxing journey. Close attention has been paid to the light curves and to the overall ergonomics of models. Comfortable seats suggesting an appealing experience either on the terrace or inside your home or office.

Des assises dynamiques, empreintes d'une fraîcheur et d'une modernité intemporelle. Une forme définie par une translation entre le haut et le bas. Des lignes tendues, tout en finesse et dégageant une véritable chaleur. Un travail sur la lumière, la coupe et l'ergonomie. Confortables, elles inspirent à la détente et à l'utilisation, sans réserve, sur une terrasse ou en intérieur.



Translation | SOFA

By **ALAIN GILLES**

A visually dynamic sofa that is both fresh and modern, but has all the attributes to become a classic.

WEIGHT: 35Kg

Un sofa dynamique, empreint d'une fraîcheur et d'une modernité intemporelle.

POIDS : 35Kg



Translation | FAUTEUIL

By **ALAIN GILLES**

Un fauteuil dynamique, empreint d'une fraîcheur et d'une modernité intemporelle.

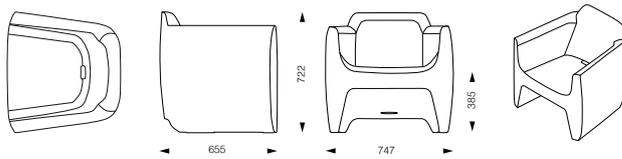
Existe en version lumineuse

A visually dynamic seat that is both fresh and modern, but has all the attributes to become a classic.

Exists in bright version

WEIGHT: 15Kg

POIDS : 15Kg

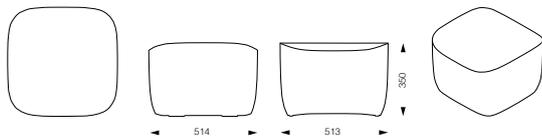


Translation | **POUF**

By **ALAIN GILLES**

Une pièce multifonction par essence. A la fois petite table, repose pied et assise d'appoint supplémentaire. Elle a été conçue pour être facilement empilable et maniable. Il fera le bonheur de vos amis, mais également celui de vos enfants.

This is the multifunctional piece by essence. Either a side table, footrest or pouf that can serve as extraseating. It was designed in order to be easily stackable and movable around. This Pouffe will delight your extra guests, as well as your children.



WEIGHT: 7Kg

POIDS : 7Kg

Translation | **FIRST**

By **ALAIN GILLES**

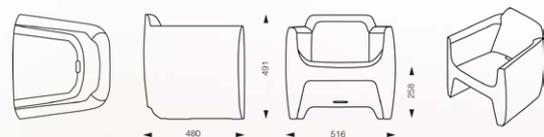
The lovely translation armchair has been transformed into a child's version.

A dynamic piece of furniture imprinted with a freshness and timeless modernity.

The form is defined by its transformation between the top and bottom. Its fine taunt lines give of a real warmth.

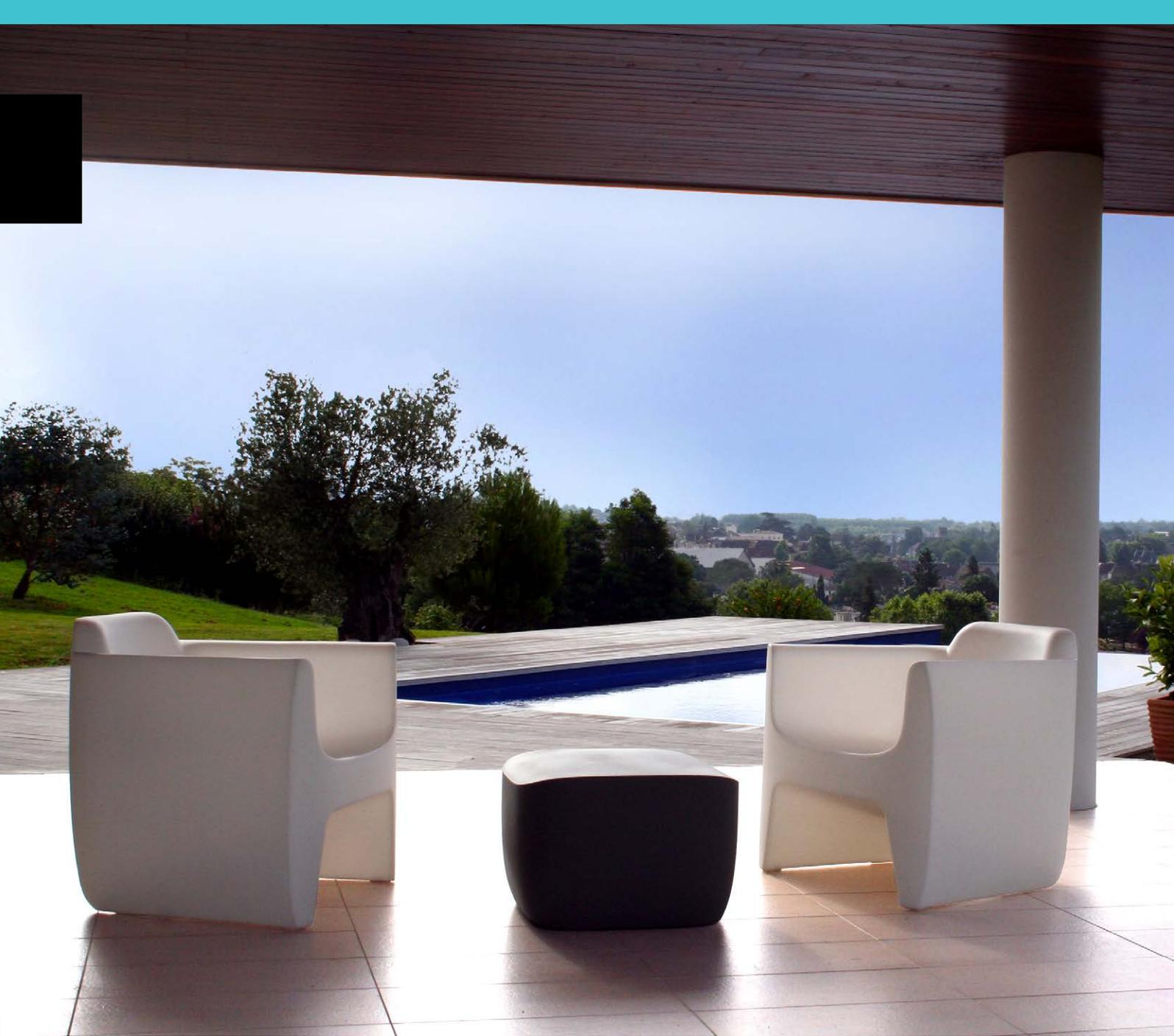
A work on light, out and form. This child's armchair can be used indoors or outdoors.

Le sympathique fauteuil Translation a été traduit dans une version enfant. Un fauteuil dynamique, empreint d'une fraîcheur et d'une modernité intemporelle. Une forme définie par une translation entre le haut et le bas. Des lignes tendues, tout en finesse et dégageant une véritable chaleur. Un travail sur la lumière, la coupe et l'ergonomie. Ce fauteuil pour enfant peut être utilisé sans réserve, sur une terrasse ou en intérieur.



WEIGHT: 7Kg

POIDS : 7Kg



Ublo





Ublo

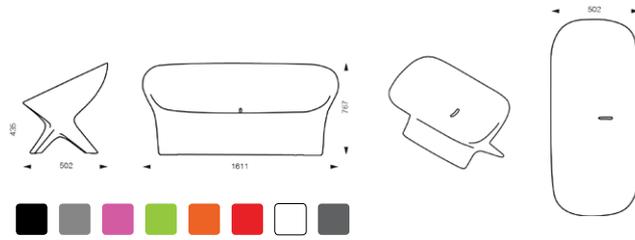
By **CÉDRIC RAGOT**

Elegance, tension and balance merge together to create a furniture range with generous and comfortable lines for an in and outdoor using.

Seats are specified by their fashionable aesthetic, with soft lines.

Elégance, tension et équilibre se confondent et fusionnent pour créer une gamme de mobilier aux lignes généreuses et confortables pour un usage aussi bien intérieur qu'extérieur.

Les assises se distinguent par leurs formes aux lignes douces et arrondies et par la touche haute couture de leurs arrières.



Ublo | CANAPÉ

By **CÉDRIC RAGOT**

*This sofa is specified
by its fashionable
aesthetic.
Its lines are soft.*

Ce sofa se distingue
par sa forme aux lignes
douces et arrondies
et par la touche haute
couture de son arrière.

WEIGHT: 30Kg

POIDS : 30Kg



Ublo | FAUTEUIL

By **CÉDRIC RAGOT**

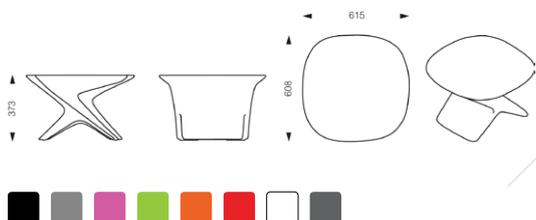
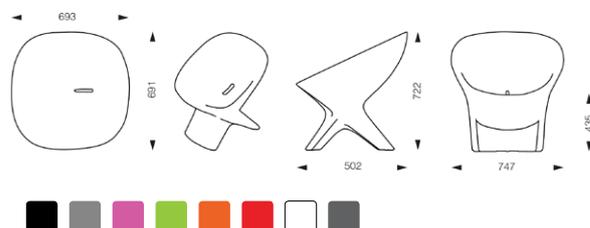


The soft lines of this armchair offers a relaxing seat.

Ce fauteuil aux lignes douces et arrondies propose une assise relaxante.

WEIGHT: 10Kg

POIDS : 10Kg



Ublo | TABLE BASSE

By **CÉDRIC RAGOT**



This table is playing with points of view. Angles and roundnesses are teasing each other while hollows balance fullnesses.

Cette table basse offre différentes lignes selon le point de vue. Les angles jouent avec les arrondis tandis que les creux se confrontent aux pleins.

WEIGHT: 7Kg

POIDS : 7Kg



Raffy



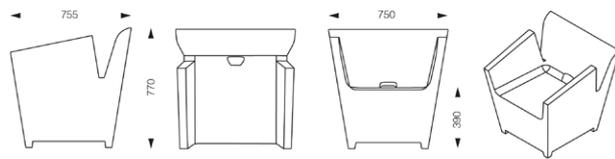


Raffy

By **ÉRIC RAFFY**

*Eric Raffy pays
homage to the
famous knives of
Laguiolle which
fashion the people
and their region.*

Eric Raffy rend
hommage aux fameux
couteaux Laguiole qui
ont façonné ce pays et
ses hommes.



Raffy | FAUTEUIL

By **ÉRIC RAFFY**

Eric Raffy designed this piece of furniture whilst redesigning 3 stars hotel an restaurant owned by Michel Bras which overlook the village of Laguiole. The armchair pays homage to the famous knives wich fashion the people and their region.

Eric Raffy a dessiné ce fauteuil dans le cadre de la réalisation architecturale de l'hôtel restaurant de Michel Bras (cuisinier 3*** au guide Michelin) qui surplombe le village de Laguiole.

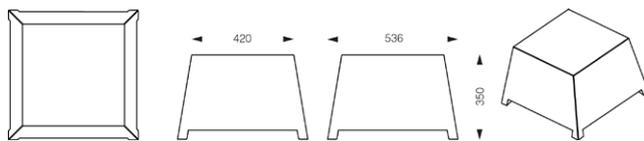
Ce fauteuil rend hommage aux fameux couteaux qui ont façonné ce pays et ses hommes.

Exists in bright version

Existe en version lumineuse

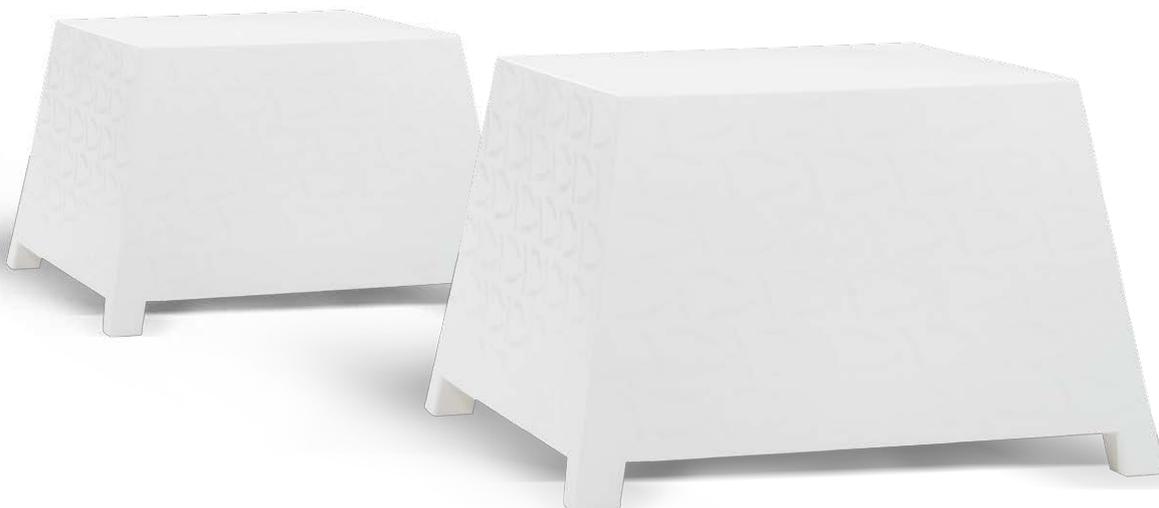
WEIGHT: 14Kg

POIDS : 14Kg



Raffy | TABLE POUF

By **ÉRIC RAFFY**



*With its sculpted architectural form,
bringing forth images of basalt work cut
from the Massifs of Aubrac.
Its strong straight lines, form a natural
purity.*

Sa forme architecturée est sculptée
comme un bloc de basalte émergeant
des Massifs de l'Aubrac.
Des lignes fortes, assemblées par
clivages, droites et sans faille, forment
un volume d'une pureté naturelle.

Exists in bright version

Existe en version lumineuse

WEIGHT: 14Kg

POIDS : 14Kg

Tom Yam





Tom Yam

By **CÉDRIC RAGOT**

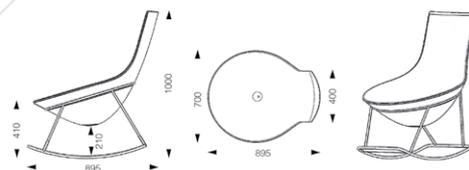
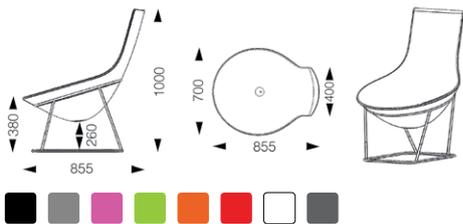
*Tom Yam's collection welcomes
the body in an envelope of
comfort and support movements
in its own relaxation.*

La collection Tom Yam
accueille le corps dans
une enveloppe de confort
et l'accompagne dans ses
mouvements propres à la
détente.



Tom Yam | FAUTEUIL *bascule / statique*

By **CÉDRIC RAGOT**



Collection Tom Yam is a system composed of a rotomolded hull and two metal legs with distinct features: rocker or static.

La collection Tom Yam est un système composé d'une coque rotomoulée et de deux pieds en métal aux fonctionnalités distinctes : fauteuil à bascule ou statique.

WEIGHT: 14Kg (Rocker)

POIDS : 14Kg (bascule)

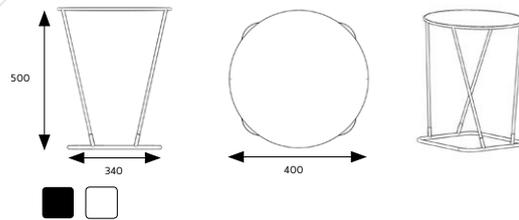
WEIGHT: 13Kg (Static)

POIDS : 13Kg (statique)

Piètement noir ou blanc au choix.
Metal legs black or white.

Tom Yam | GUERIDON

By CÉDRIC RAGOT



A table completes this collection that wants in and / or outdoor to make it enjoyable every moment of relaxation.

Un guéridon pour compléter cette collection TOM YAM qui se veut in et/ou outdoor pour accompagner chaque moment de détente.

WEIGHT: 4Kg

POIDS : 4Kg



Altesse



Altesse

By **CÉDRIC RAGOT**

*A collection as far as it
confers power.*

Une collection à la mesure
du pouvoir qu'elle confère.



Altesse | FAUTEUIL

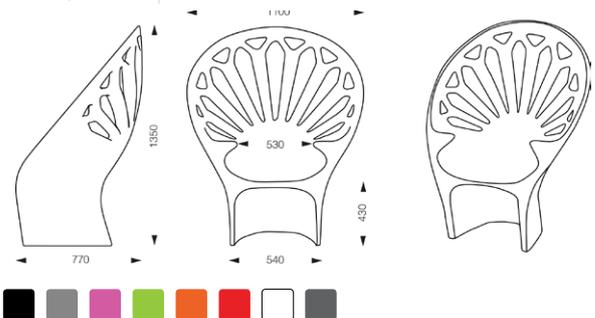
By CÉDRIC RAGOT

*A chair as far as it confers
power:
be given the privilege to be
enthroned, radiate such king
or queen at her court.
Would not it be the power of
seduction?*

Un fauteuil à la mesure du
pouvoir qu'il confère :
être investi du privilège de
trôner, rayonner tel un roi
ou une reine devant sa cour.
Ne serait-ce pas le pouvoir
de la séduction ?

WEIGHT: 18Kg

POIDS : 18Kg



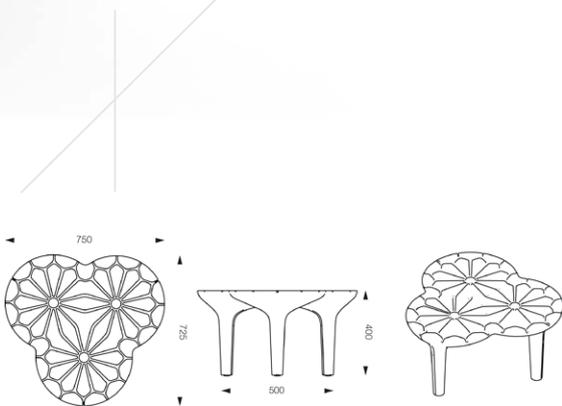
Altesse | TABLE BASSE

By CÉDRIC RAGOT



This table is carved as a block. A Clover terrace, an ornamental service, with the rosette motif to functional, structural and drainage. It goes perfectly with the chair «Highness.»

Cette table est comme sculptée dans un bloc. Un trèfle de terrasse, une desserte ornementale avec la rosette pour motif fonctionnel, structurant et drainant. Elle accompagne parfaitement le fauteuil «Altesse».



WEIGHT: 18Kg

POIDS : 18Kg

Iso



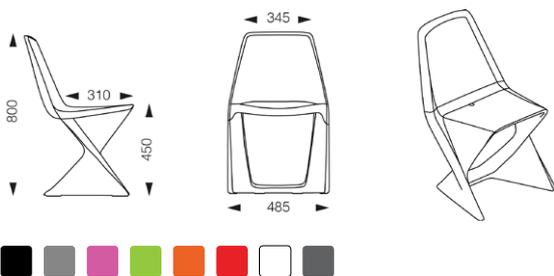


ISO

By **CÉDRIC RAGOT**

The inspirations are varied and sometimes quite technicals.

Les sources d'inspirations sont multiples et parfois tout simplement techniques.



ISO | CHAISES

By **CÉDRIC RAGOT**

Iso is the chair after a series of constraints or rather a challenge. That of establishing a stackable chair in rotational molding, comfortable, and save up the matter. The result is a chair in structural design providing all the necessary strength with minimum material thickness.

La chaise Iso est issue d'une série de contraintes ou plutôt d'un challenge. Celui de réaliser en rotomoulage une chaise empilable, confortable, tout en économisant au maximum la matière. Il en résulte une chaise au dessin structurel apportant toute la résistance nécessaire avec des épaisseurs matière minimum.

WEIGHT: 7.5Kg

POIDS : 7,5Kg

ISO | TABLE

By **CÉDRIC RAGOT**

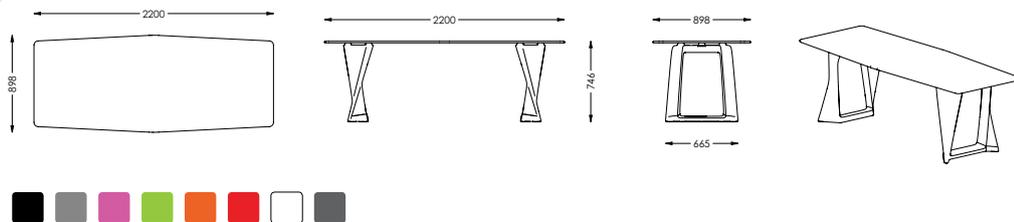


Table ultra thin presents line pure and affirmed. It combines style with trestle base in 8 colors in 2 versions of plates HPL white or black (1) 24 mm and secure glass (2) 15 mm.

The Iso table forms a perfect set with chairs Iso, while harmony of colors and shapes.

Table ultra fine à la ligne pure et affirmée. La table ISO associe un piètement style tréteaux avec 8 coloris au choix dans 2 versions de plateaux HPL blanc ou noir (1) 24 mm et verre sécurit (2) 15 mm.

La table ISO forme un ensemble parfait avec les chaises Iso, tout en harmonie de couleurs et de formes.

(1) WEIGHT: 63Kg

(2) WEIGHT: 90Kg

(1) POIDS : 63Kg

(2) POIDS : 90Kg

Sliced





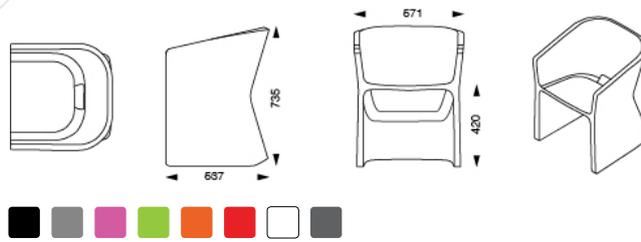
Sliced

By **ALAIN GILLES**

*A great classic revisited
in a sculptural way with a
careful attention paid to
every details.*

Un grand classique revisité
tout en finesse et traité de
manière sculpturale.





Sliced | FAUTEUIL

By **ALAIN GILLES**

Fluid and sharp construction lines that have been cut with the precision of a scalpel. A careful play with light, curvaturure lines and a formal transition between top and bottom that gives the chair its distinctive movement.

A chair that is both welcoming, comfortable, and designed to adapt itself to a wide variety of uses. Technically, this piece has also freed itself from most of the constraints usually associated with the technology put in use for its production. Depending on your mood and weather, this chair will feel perfectly at home indoor or outdoor, used as a stand alone piece or around a diner or conference table.

Des lignes précises et fluides qui sont comme coupées au scalpel.

Un jeu sur la lumière, le galbe, et une transition formelle qui donnent un mouvement à la ligne de la chaise.

Un siège englobant et confortable conçu pour s'adapter à des usages très variés et se libérer de certaines contraintes habituellement liées à la technologie mise en oeuvre.

Passer allègrement de l'intérieur à l'extérieur en fonction des saisons et des envies.

POIDS : 10Kg

WEIGHT: 10Kg





Existe en 2 versions :
 Plateau carré : 80x80cm
 Plateau rond : Ø80 cm

Metamorphosis | TABLE



By **ALAIN GILLES**

A play on the multiple personalities of an unique object. Characteristics which change with every look and every angle. An object with multiple

facets. One single piece provokes an abundance of intriguing and changing impressions.

A work based on visual impact, equilibrium and stability.

This small, practical and functional table creates questions and tension, although static it gives an impression of movement and perpetual change.

Un jeu sur la personnalité multiple d'objet unique. Sur des caractères différents en fonction du regard et de l'angle de vue.

Un objet aux multiples facettes.

Pour qu'une seule pièce, une fois répétée, puisse donner naissance à un foisonnement d'impressions confuses, incertaines et intrigantes. Un travail sur la notion de poids visuel de l'objet, d'équilibre et de stabilité.

Un objet permettant de créer des installations non statiques, en perpétuel changement.

WEIGHT: 15Kg

POIDS : 15Kg

Organic





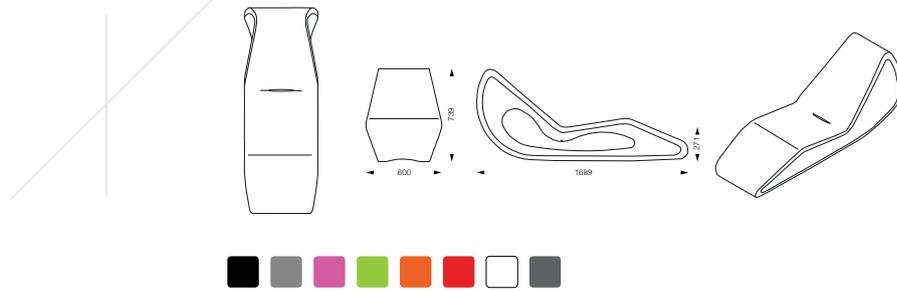
Organic

By **NICOLAS LE NOCHER**

Fusion between the lounge spirit and work on organic shapes, this lounge chair has been sculpted in order to bring an optimized comfort to its users.

Thanks to its slim lines it will look at home in any natural settings.

Fusion de l'esprit lounge et du travail de formes organiques. Cette chaise longue a été sculptée de manière à apporter un confort optimum à son utilisateur. Ses lignes sveltes lui permettent de s'intégrer parfaitement en milieu naturel.



Organic | CHAISE LONGUE

By **NICOLAS LE NOCHER**

Fusion between the lounge spirit and work on organic shapes, this lounge chair has been sculpted in order to bring an optimised comfort to its users. Thanks to its slim lines it will look at home in any natural settings.

The lightness of its base brings an increased visual lightness as well as comfort. It will add distinction to any of your interior, on your terrace or by your pool.

Fusion de l'esprit lounge et du travail de formes organiques. Cette chaise longue a été sculptée de manière à apporter un confort optimum à son utilisateur. Ses lignes sveltes lui permettent de s'intégrer parfaitement en milieu naturel. Son pied légèrement bombé apporte plus de légèreté et de confort. Elle habillera avec discrétion votre extérieur comme votre intérieur.

WEIGHT: 20Kg

POIDS : 20Kg



Garden party





Garden party

By **CÉDRIC RAGOT & ALAIN GILLES**

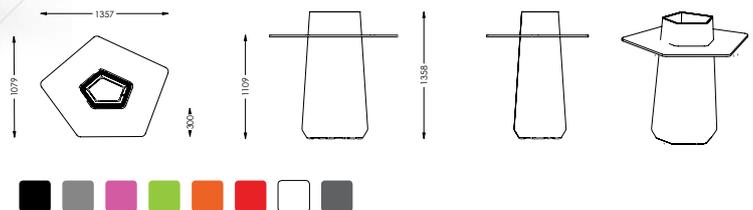
*Through a reception at your place.
Set up some rallying points where people
can have a drink or enjoy a meal.*

Improvisez une réception à la maison ou à l'extérieur. Créez des îlots pleins de vie où les gens peuvent venir boire un verre ou savourer un bon plat.

Plateau MDF
2 coloris au choix (blanc/noir)

Plateau HPL 100% outdoor
2 coloris au choix (blanc/noir)

Plateau PMMA



Garden party | MANGE DEBOUT

By **CÉDRIC RAGOT & ALAIN GILLES**

Create an atmosphere and a scenography by playing with the plants that come out of these high tables.

Use them with or without bar stools.

The table can accommodate for up to five persons if they are eating and a lot more if it is all about sharing a glass of champagne. The tablet can very cleverly be adapted around a standard tall Rock Garden Planter in order to create a high table. The assembly is as simple as can be, and the transport facilitated when disassembled.

Mettez de l'ambiance et scénographiez votre espace grâce aux plantes qui jaillissent des mange-debout.

Ils pourront facilement être utilisés avec ou sans tabouret et accueillir cinq personnes pour manger confortablement, voir bien plus, s'il ne s'agit que de déposer sa coupe de champagne.

La tablette vient judicieusement se glisser le long d'un cache-pot Rock Garden « tall » pour créer un point de ralliement. Le montage est donc des plus réduit, le démontage et le transport grandement facilités.

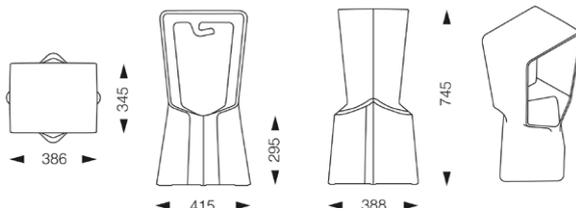
WEIGHT: 28Kg

POIDS : 28Kg

Existe en version lumineuse
Exists in bright version

Kenny | TABOURET

By CÉDRIC RAGOT & ALAIN GILLES



Totemic object, the bar stool Kenny is thought as an origami of plastic. Folded, pinched, its geometry offers a resistant structure and just like an infinite ribbon, combines feet and bottom in the same movement. Function and volume are here inseparable. A hook placed under the seat allows to suspend its personal effects.

Objet totémique, le tabouret de bar Kenny est pensé comme un origami de plastique. Pliée, pincée, sa géométrie offre une structure résistante et à l'image d'un ruban infini, unit pied et assise dans un même mouvement. Fonction et volume sont ici indissociables. Un crochet placé sous l'assise permet d'y suspendre ses effets personnels.

WEIGHT: 7Kg

POIDS : 7Kg



Lift

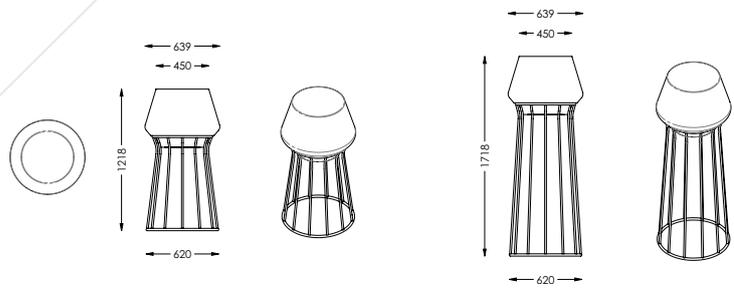


Lift

By **MARIO ALESSIANI**

*The basic idea behind this product was
to create a dynamic pot.*

Lift est né de l'idée
de créer un pot
dynamique.



Lift | POT

By **MARIO ALESSIANI**

Lift has been designed as a single pot that can be placed on a standing structure or lay on the ground, with a more discreet and functional mood.

The metallic structure allows to keep it raised from the ground, in order to confer a sculptural and strong presence.

LIFT a été conçu comme un pot simple qui peut être placé sur une structure ou tout simplement posé au sol, pour un emploi plus discret et fonctionnel. La structure métallique, permet de l'élever du sol pour lui donner une image sculpturale et sûre.

POIDS : 7,5Kg

Existe en 2 hauteurs :

- 1,20 m
- 1,70 m

WEIGHT: 7.5Kg





*In bright version it becomes a lamp.
In this way the same object can be interpreted in
different ways in interior design, but it can also has
more lifes because the user can decide to change the
setting of Lift when it is needed to change.*

*En version lumineuse il se transforme en lampe.
Ainsi, le même objet peut être interprété de
différentes façons pour la décoration de vos
espaces intérieurs.*



Rock Garden



Rock Garden

By **ALAIN GILLES**

These modular planters are in essence a reference to what gardens have of unique. They remind us of the logic found in Rock gardens, but also of these once flourishing natural stone path made out of roughly-cut stones.

Véritable évocation d'un univers propre aux jardins, ces contenants rappellent à la fois les rocailles et les sentiers faits de grandes dalles de pierres grossièrement biseautées, mais également les jardins japonais.

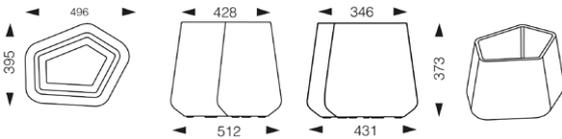
Rock Garden | SMALL

By **ALAIN GILLES**



By playing with juxtapositions these planters allow for an infinite number of settings. Hens, in a way, everyone can create his own design. Each setting being unique and personal. Everything is possible, by either playing with a limited number of pieces, or with a large one. The perfect pieces to recreate a Rock-garden on a terrace, to visually divide larger spaces, or grow aromatic herbs for instance. These planters will also turn your interior spaces into livelier places by adding an unexpected touch of creativity.

Par leurs infinies possibilités d'arrangements et de juxtapositions, ces pots permettent à tout un chacun de raconter sa propre histoire et, en quelque sorte, de créer son propre design. Chaque assemblage devient alors unique et personnel. Tout est possible, que ce soit en jouant avec un nombre limité ou très grand de modules. Parfait pour recréer une impression de rocaille sur une terrasse, délimiter des espaces, ou faire pousser des plantes aromatiques. Ils rendront également vos espaces intérieurs plus vivants en leur donnant une touche d'inattendu.

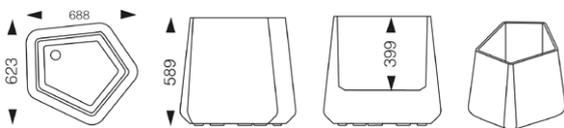


WEIGHT: 3Kg

POIDS : 3Kg

Rock Garden | MEDIUM

By **ALAIN GILLES**



Rock Garden | TALL

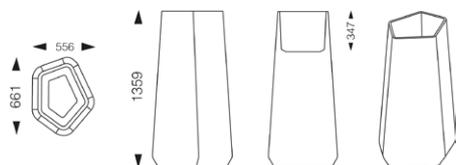
By **ALAIN GILLES**



This version of the Rockery pot gives the possibility of creating waterfalls of plants using different sizes of pots. Traditional rockeries can be recreated, no along with traditional Japanese gardens.

These tall rockeries can become the culminative point in an island of plant pot, or used independently or partway or to highlight an entrance. They can be used indoors or outdoors.

WEIGHT: 3Kg



Existe en version lumineuse
Exists in bright version

POIDS : 3Kg

Cette version haute des pots rocaille modulaires offre la possibilité de créer des cascades de plantes en combinant les différentes tailles de pots. Il est alors possible de recréer facilement les multitudes de niveaux que l'on peut retrouver dans une rocaille traditionnelle, ou également de recréer des atmosphères de jardins Japonais. Ces Rock Garden de haute taille peuvent soit, devenir le point culminant d'un îlot de pots de différentes tailles connectés par juxtaposition, être utilisé en tant qu'élément indépendant le long d'un chemin, ou encore mettre en valeur l'encadrement d'une porte.

En les alignant les uns à la suite des autres, on pourra également subdiviser de manière créative une pièce au moyen d'installation toujours différentes les unes des autres.

This large version of the potted Rock Garden allows the gardener to use larger plants and be more creative and experimental in their planting. The pot has cleaner lines, is hexagonal and compact. The pot can be used to form levels between the different pots, a rhythmic transition using water to draw the eye. It can also stand alone or be used in juxtaposition with other pots.

WEIGHT: 10Kg

Cette version large des pots rocaille modulaires permet d'être encore plus créatif, et d'expérimenter une multitude de combinaisons. Cette version offre également la possibilité d'utiliser des plantes plus volumineuses que dans le pot rocaille original. De manière à rendre l'expérience plus riche lors de la création de combinaisons avec d'autres modèles du pot modulaire, il bénéficie d'une forme qui lui est propre. Il est devenu plus hexagonal, plus compact. Lors de la création d'installation en cascade, il servira de module de transition rythmique entre le pot rocaille haut et l'original. Mais il se fera tout autant remarquer utilisé seul, ou dans un ensemble de juxtapositions de pots de taille équivalente. Tout comme le reste de la gamme, il peut s'utiliser en intérieur comme en extérieur.

POIDS : 10Kg



AI
So
Quiet

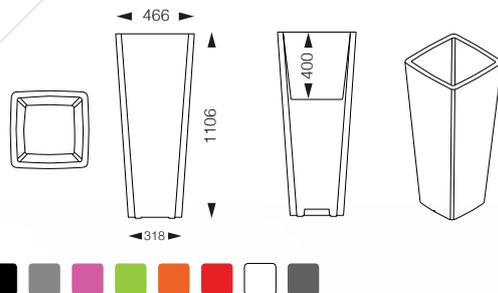


All So Quiet

By **STUDIO PAUL**

*Treated in a minimalistic fashion,
these generous planters take their
inspiration from the ancient Zen tradition.*

Traité de façon minimaliste,
ce pot aux formes chaleureuses
s'inspire de l'esprit Zen.



All So Quiet | VASE

By **STUDIO PAUL**



This Planter should fit perfectly on your terraces, garden alleys or in your living room. Its warm, subtle and discrete shapes will highlight your plants either inside or outside. Set it wherever you want depending on the seasons or your moods.

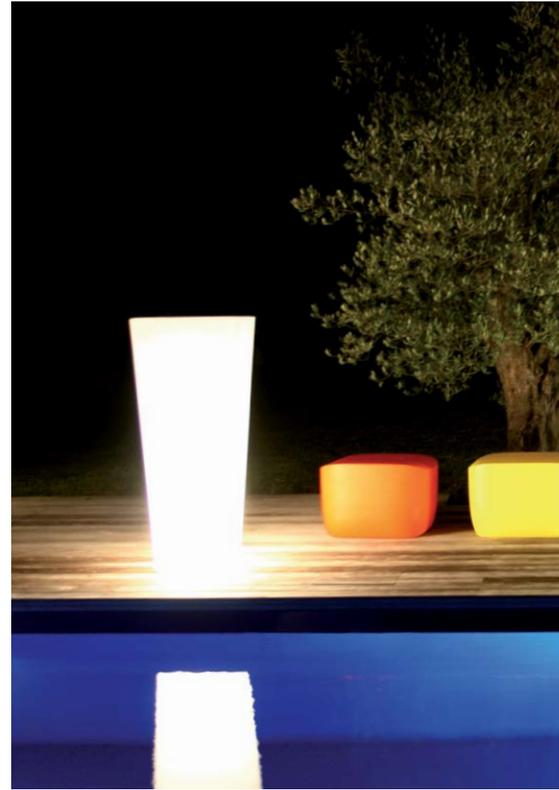
Il habillera parfaitement une terrasse, une allée ou encore votre salon. Sa forme discrète mais chaleureuse mettra en valeur vos plantes d'intérieur ou d'extérieur. Disposez-le à votre convenance selon les saisons et vos envies.

WEIGHT: 14Kg

POIDS : 9Kg

Existe en version lumineuse
Exists in bright version





Sardana





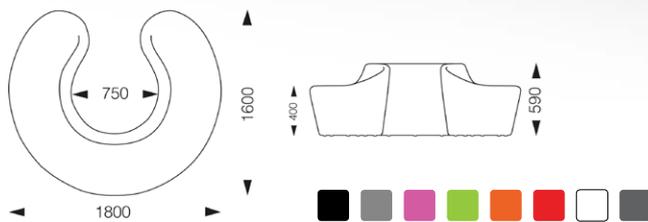
Sardana

By **FRANCESC CROUS & ALESSANDRO CALOGERO**

In this region of Catalonia, is dancing the Sardana.

This traditional dance where the dancers hold hands to form a circle.

Dans cette région de Catalogne, on y danse la Sardana. Cette danse traditionnelle où les danseurs se tiennent la main pour former un cercle.



Sardana | BANC

By **FRANCESC CROUS & ALESSANDRO CALOGERO**

Unique, Sardana Bench, made of one piece, is placed around trees or columns of its existing space.

We can also incorporate the pot to accommodate all types of trees.

Located on a terrace, in a garden or in a indoor public space, it blends harmoniously with the natural features or architectural environment.

WEIGHT: 45Kg

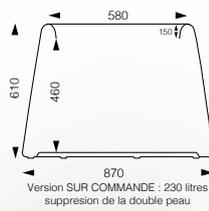
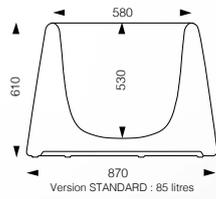
Unique en son genre, le banc Sardana, fait d'une seule pièce, se place autour des arbres ou colonnes existants de son espace. On peut également y intégrer son pot pour accueillir tout type d'arbres. Installé sur une terrasse, dans un jardin comme dans un espace public intérieur, il s'intègre en harmonie avec les éléments naturels ou architecturaux de son environnement.

POIDS : 45Kg

Existe en version lumineuse

Exists in bright version





Sardana | POT

By **FRANCESC CROUS & ALESSANDRO CALOGERO**

This set of furniture bench and pot was designed in the spirit of conviviality, elegance and pleasure. Located on a terrace, in a garden or in a indoor public space, it blends harmoniously with the natural features or architectural environment.

Cet ensemble de mobilier banc et pot, a été conçu dans cet esprit de convivialité, de finesse et de plaisir. Installé sur une terrasse, dans un jardin comme dans un espace public intérieur, il s'intègre en harmonie avec les éléments naturels ou architecturaux de son environnement.

POIDS : 15Kg

WEIGHT: 15Kg





Tour Eiffel

By **ARNAUD ANSEEUW**

A real tribute to Gustave Eiffel and his staff for the construction of our "Eiffel Tower" in 1889.

Un réel hommage à Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour la construction de notre Tour Eiffel en 1889.

Tour Eiffel

By **MARIO ALESSIANI**

This symbol of France around the world decorate with distinction and sympathy a hotel lobby, a restaurant terrace or any other space with eclectic inspirations. Its large size (2.20 m top) will be needed in your area and will be admired by your visitors.

It comes in 8 different colors as well as bright version.

The illuminated version now comes equipped with a LED tube lamp which lights the entire upper part of our Eiffel tower. It comes with a remote control for colour and intensity. (Approx. 7 colours)

Ce symbole de la France à travers le monde décorera avec distinction et sympathie un hall d'hôtel, une terrasse de restaurant ou tout autre espace aux inspirations éclectiques.

Sa taille imposante (2,20 m de haut) s'imposera dans votre espace et fera l'admiration de vos visiteurs.

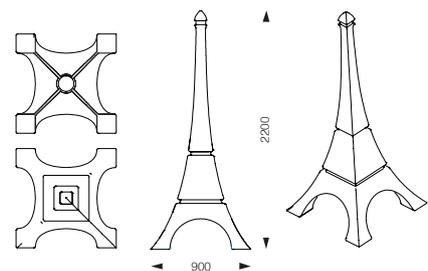
Elle existe en 8 couleurs différentes aussi qu'en version lumineuse.

La version lumineuse est maintenant équipée d'un néon LED, éclairant toute la hauteur de la Tour Eiffel. Livrée avec une télécommande, vous pouvez changer les couleurs et son intensité.

7 couleurs.

WEIGHT: 10Kg

POIDS : 10Kg







Accessoir

es



Accessoires

By **QUI EST PAUL ?**

Because the gift that moves us most is the one we can not wait ! The gifts collection Qui est Paul ?™ is meant to be original and creative, for the pleasure of giving.

Parce que le cadeau qui nous émeut le plus est celui que l'on n'attend pas ! La collection d'accessoires QUI EST PAUL™ se veut originale et créative, pour le plaisir d'offrir.



Soléa | LANterne

By **QUI EST PAUL ?**

This lamp recharges through the incorporated solar panels and is inflatable. Deflated, it can be stored easily. Solea...the perfect companion for your outdoor summer nights.

Cette lampe rechargeable au soleil, se gonfle et se dégonfle à souhait. Pratique se range facilement et ne prends pas de place.

Pensez à Soléa pour vos longues soirées d'été sur vos terrasses, piscines et tables ...

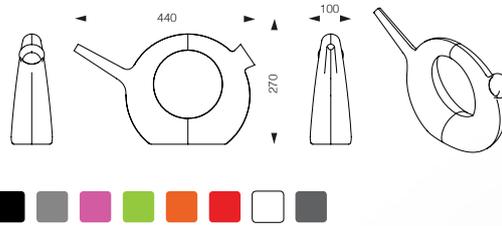
LOADING: 8h
ILLUMINATED SURFACE: 1m²
RAINCOAT
DURATION: 12h max in bright fashion
WEIGHT: 113g
Ø: 120mm
10 LED 65 lumens
3 MODES: Bright / flashing

CHARGEMENT : 8h complète
SURFACE ECLAIRÉE : 1m²
IMPERMÉABLE
DURÉE : 12h max en mode lumineux
POIDS : 113g
Ø : 120mm
10 LED 65 lumens
3 MODES : Lumineux/éclatant/clignotant

WEIGHT: 113g

POIDS : 113g





Arrosoir | OHLALA

By **QUI EST PAUL ?**

This watering of 2 liter capacity seduced by its shape and easy handling.

The filling is facilitated by the large open hole. You must find the color that suits your home garden from our 8 colors.

An original attention for the pleasure to offer! Personalize the Ohlala watering for your business presents, your commercial events, your business evenings... A present which will provoke strong reactions and which will bring a real added value to your customers.

WEIGHT: 0.75Kg

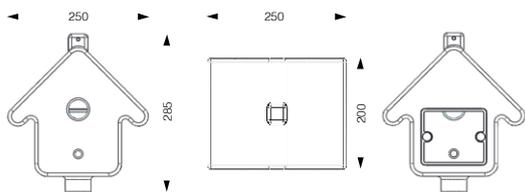
Cet arrosoir de 2 Litres de contenance séduit par sa forme et sa prise en main facile. Le remplissage est facilité par le grand trou ouvert. Vous trouverez obligatoirement la couleur qui convient à votre home garden parmi nos 8 coloris.

Une originale attention pour le plaisir d'offrir ! Personnalisez l'arrosoir Ohlala pour vos cadeaux d'affaires, vos événements commerciaux, vos soirées d'affaires, ...

Un cadeau qui ne laissera pas indifférent et qui apportera une vraie valeur ajoutée à vos clients.

POIDS : 0,75Kg





Nichoir | PICTO

By **QUI EST PAUL**



Picto is a birdhouse that offers a shelter of choice for small birds of our countries. The simplicity of its lines reminiscent of a symbol from house to three dimensions. Suspended or perched Picto fits all gardens and balconies. The glass door at the back of the box can be observed nesting without disturbing the occupants. Its wide opening for easy cleaning from inside. A small hole in the center ensures the flow of air. Declined in the range of Who is Paul ? colors, the birdhouse Picto'll bring a touch of color to your outdoor.

Picto est un nichoir qui offre un abri de choix pour les petits oiseaux de nos régions.

La sobriété de ses lignes évoque un pictogramme de maison en trois dimensions.

Suspendu ou perché, Picto s'adapte à tous les jardins et balcons.

La porte vitrée située à l'arrière du nichoir permet d'observer la nidification sans perturber ses occupants.

Sa large ouverture facilite le nettoyage de l'intérieur.

Un petit trou en son centre garanti la circulation de l'air.

Décliné dans toute la gamme de couleurs de Qui est Paul ?, le nichoir Picto apportera une touche colorée à votre extérieur.

WEIGHT: 0.8Kg

INCLUS : perchoir bois dia.12 mm

OPTION : jalon bois à planter dia. 20mm long. 2m

POIDS : 0,8Kg



Dimensions produits

QUI EST PAUL ?

Référence	Désignation	Colisage	Couleur		Dimensions cm	Poids
-----------	-------------	----------	---------	--	---------------	-------

Translation | BY ALAIN GILLES

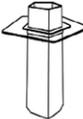
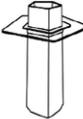
380002	Sofa Translation	unité	8 couleurs			35
380010	Fauteuil Translation	unité	8 couleurs			15
380020	Pouf / table Translation	unité	8 couleurs			7
380025	Fauteuil 1 ^{er} enfant Translation	unité	8 couleurs			7
380011	Fauteuil Translation lumineux	unité	translucide			15

Ublo | BY CÉDRIC RAGOT

380116	Sofa Ublo	unité	8 couleurs			30
380112	Fauteuil Ublo	unité	8 couleurs			10
380115	Table / pouf Ublo	unité	8 couleurs			7

Raffy | BY ÉRIC RAFFY

380005	Fauteuil raffy	unité	8 couleurs			14
380003	Pouf raffy	unité	8 couleurs			6
380007	Fauteuil Raffy lumineux indoor	unité	translucide			14
380008	Fauteuil Raffy lumineux outdoor	unité	translucide			14
380004	Pouf raffy lumineux	unité	translucide			6

Référence	Désignation	Colisage	Couleur		Dimensions cm	Poids
Altesse BY CÉDRIC RAGOT						
380140	Fauteuil Altesse	unité	8 couleurs			18
380145	Table Altesse	unité	8 couleurs			8
Tom Yam BY CÉDRIC RAGOT						
380160/61	Fauteuil Tom Yam base noire ou blanche	unité	8 couleurs			13
380162/63	Rocking chair Tom Yam base noire ou blanche	unité	8 couleurs			14
380165	Table guéridon Tom Yam noire ou blanche	unité	noir ou blanc		Diamètre = 40 Piètement = 34 Hauteur = 50	4
Tour Eiffel BY STUDIO LIGNE D'HORIZON						
380170	Tour Eiffel	unité	8 couleurs		Hauteur = 220 Base = 90x90	10
380172	Tour Eiffel Lumineuse - module LED + télécommande	unité	translucide			10
Garden Party BY ALAIN GILLES & CÉDRIC RAGOT						
380110	Tabouret Kenny	unité	8 couleurs			7
380210 / 12 / 14	Mange debout Garden Party plateau MDF gris, noir ou blanc	unité	8 couleurs			28
380216 / 18 / 20	Mange debout Garden Party lumineux plateau MDF gris, noir ou blanc	unité	translucide			28
380222 / 24	Mange debout Garden Party plateau HPL noir ou blanc Spécial OUTDOOR	unité	8 couleurs			32
380226 / 28	Mange debout Garden Party lumineux - plateau HPL noir ou blanc Spécial Outdoor	unité	translucide			32
380095	Mange debout Garden Party - plateau PMMA	unité	8 couleurs			32
380097	Mange debout Garden Party lumineux plateau PMMA	unité	translucide			32

Référence	Désignation	Colisage	Couleur		Dimensions cm	Poids
Sliced BY ALAIN GILLES						
380000	Chaise Sliced	unité	8 couleurs			10
380042 / 40	Table métamorphosis	unité	8 couleurs		Plateau Ø 80cm ou 80x80	15
ISO BY CÉDRIC RAGOT						
380001	Chaise Iso	unité	8 couleurs			8
380053 / 58	Table Iso - Plateau HPL Blanc ou Noir - Spécial OUTDOOR	unité	8 couleurs		Longueur = 220 Largeur = 96 Hauteur = 75	63
380052	Table Iso - Plateau verre	unité	8 couleurs		Longueur = 220 Largeur = 96 Hauteur = 76	90
Organic BY NICOLAS LENOCHER						
380050	Bain de soleil Organic	unité	8 couleurs			20
Rock Garden BY ALAIN GILLES						
380030	Rock Garden small	unité	8 couleurs			3
380031	Rock Garden médium	unité	8 couleurs			10
380034	Rock Garden tall	unité	8 couleurs			14
380038	Rock Garden tall lumineux intérieur	unité	translucide			14
380036	Rock Garden tall lumineux extérieur	unité	translucide			14
All So Quiet BY STUDIO PAUL						
380060	Cache Pot All so Quiet	unité	8 couleurs			9
380080	Cache Pot All so Quiet Lumineux intérieur	unité	translucide			9
380090	Cache Pot All so Quiet Lumineux extérieur	unité	translucide			9

Référence	Désignation	Colisage	Couleur		Dimensions cm	Poids
Sardana BY STUDIO CROUSCLOGERO						
380120	Banc Sardana	unité	8 couleurs		 59 160 180 40	45
380122	Banc Sardana Lumineux	unité	translucide			45
380124	Pot Sardana	unité	8 couleurs		Hauteur = 61 Longueur = 87 Dimètre int. = 58	15
381006	Ensemble Sardana : 1 banc + 1 pot	pack	8 couleurs		Opération 381006-5-1995	60
381005	Ensemble sardana : 1 banc lumineux + 1 pot	pack	translucide			60
Lampe et pot Lift BY MARIO ALESSIANI - NOUVEAUTÉ 2016						
380250	Lampe LIFT lumineuse - version OUTDOORD - sans piétement	unité	translucide		H = 42 Ø = 62	5
380252	Lampe LIFT lumineuse - version INTERIEURE - sans piétement	unité	translucide			5
380254	Lampe LIFT lumineuse - version LEDS Autonome - sans piétement	unité	translucide			5
380258	Pot LIFT couleur - 8 coloris - sans piétement	unité	8 couleurs			6
380262	PETIT piétement pot/lampe LIFT - BLANC ou NOIR	unité	blanc/noir		H = 85 Ø = 62	10
380264	GRAND piétement pot/lampe LIFT - BLANC ou NOIR	unité	blanc/noir		H = 138 Ø = 62	13
Ohlala BY STUDIO CROUSCLOGERO						
380135	Arrosoir Ohlala	unité	8 couleurs		Hauteur = 27 Longueur = 44	0,7
Picto BY BIRDS FOR DESIGN						
380132	Nichoir Picto	unité	8 couleurs		Hauteur = 28,5 Largeur = 25	0,8
380133	Nichoir Picto avec pied - 1m20	unité	8 couleurs			0,8
Soléa BY QUI EST PAUL ?						
380240	Lampe Soléa	unité			Ø = 120mm	0,113

Design

QUI EST PAUL ?



By **CÉDRIC RAGOT**

A rotomolded piece of furniture is primarily a volume of air, a sculpture of the vacuum, synonym for lightness and economy of material. The rotational molding technology has, in my opinion, this feature to understand the implementation of a volume from inside. There is a form of abstraction to imagine the material back in a thin skin in its footprint, while the mass effect is intrinsic to this technology.

Une pièce de mobilier rotomoulée est avant tout un volume d'air, une sculpture du vide, synonyme de légèreté et d'économie de matière. La technique du rotomoulage possède, à mon sens, cette particularité d'appréhender la mise en oeuvre d'un volume de l'intérieur. Il y a une forme d'abstraction à imaginer la matière se reprendre en une fine peau dans son empreinte alors que l'effet de masse est inhérent à cette technique.



By **NICOLAS LE NOCHER**

Rotomolding is a formidable technique offering great freedom to designers. This manufacturing process is open to a type of magic to each new piece out of themold. Having worked with the team's bold Who is Paul ? will remain for me a very rich adventure.

«Le rotomoulage est une formidable technique offrant une grande liberté aux designers. Ce procédé de fabrication ouvre vers une certaine magie à chaque nouvelle pièce sortant du moule. Avoir travaillé avec l'équipe audacieuse de Qui est Paul ?™ restera pour moi une aventure très riche.»



By **FRANCESC CROUS & ALESSANDRO CALOGERO**

We design objects that want to be touched, handled... their curves and volumes interact with the human body and awaken emotions.

“Nous dessinons des objets qui veulent être touchés, manipulés... leurs courbes et volumes dialoguent avec le corps humain et réveillent ses émotions.”



By **ERIC RAFFY**

The system of rotational molding recreating a form of «monolithic block» all plastic is the opportunity to take my eyes of this material. Inspired by stone blocks of Aubrac, I draw volumes as pure sculpture. Power seat for chairs for outdoor tables and blocks. Strong lines, assemblies formed by cleaving these simple volumes and very drawn. I paid tribute to the land of my country by reversing the use and materials, but by taking the spirit of the objects of our tradition.

Le système du rotomoulage recréant une forme « en bloc monolithe » tout en plastique est l'occasion de détourner mon regard sur ce matériau. M'inspirant des blocs de pierre de l'Aubrac ; je dessine de purs volumes comme des sculptures. Blocs d'assise pour des fauteuils d'extérieur et blocs de tables basses. Des lignes fortes, des assemblages par clivage forment ces volumes simples et très dessinés. Je rend hommage au terroirs de mon pays en inversant l'utilisation et les matériaux, mais tout en reprenant l'esprit des objets de notre tradition.



By **ALAIN GILLES**

Qui est Paul ?™ is above all a beautiful human adventure ! But it is also the possibility to design carefully crafted and detailed pieces with complex shapes through a technique that relies as much on industrial know-how as it does on artisanal craftsmanship. Very strong pieces that are both graphic and iconic.

Qui est Paul ?™ c'est tout d'abord une très belle aventure humaine ! Mais c'est également la possibilité de designer des pièces aux formes complexes et travaillées dans le détail grâce à une technique à cheval entre la technicité industrielle et le savoir faire artisanal. Des pièces fortes, graphiques et iconiques.



By **ARNAUD ANSEEUW**

Arnaud Anseeuw comes from a generation for whom all remain to rediscover. Thanks to the nearness, the contemplation and the love of things, he realizes projects in various sectors. Thus he pays tribute, in association with Qui est Paul? to Gustave Eiffel through his Eiffel Tower.

Arnaud Anseeuw est issu d'une génération pour qui tous reste à redécouvrir. Grâce à la proximité, la contemplation et l'amour des choses, il réalise des projets dans différents secteurs d'activités. Il rend ainsi hommage, en collaboration avec Qui est Paul ?, à Gustave Eiffel à travers sa Tour Eiffel.



By **LAURE JOYE & NICOLAS BONNET**

To BIRDS FOR DESIGN, create an object around the world of birds was obvious... and it is natural that we designed for this birdhouse is Who is Paul ?

“Pour BIRDS FOR DESIGN, créer un objet autour de l'univers des oiseaux était une évidence... et c'est tout naturellement que nous avons imaginé ce nichoir pour QUI EST PAUL ?”

QUI EST PAUL ?

Quelques unes de nos références

PRÉSENT
DANS +
DE

30
pays

France
USA
Royaume-Uni
Suisse
Canada
Suède
Allemagne

Porto Rico
Dom Tom
Benelux
Emirats Arabes Unis
Grèce
Russie
Liban

Chypre
Pologne
Qatar
Italie
Tchéquie
Afrique du Sud
Slovaquie

Espagne
Australie
Roumanie
Portugal
Maroc
Autriche

Restaurant Batofar - *Paris*
Ambassade de Roumanie - *Inauguration*
parfum YSL
Residence Dary - *Ile Rousse*
Hôtel Riva Bella Thalazur - *Ouistream*
Restaurant La Suite - *Angoulême*
Plage La méridienne - *Cap d'Agde*
Mineralbad&SPA Rigi - *Kaltbad (Suisse)*
Centre Nautique Ferialia - *Hayange*
Plage blanche - *Hôtel Carlton Cannes*
Quai des artistes - *Monaco*
Novotel Centre - *Avignon*
Aéroport Varsovie (*Pologne*)
Sofitel - *Moorea (Polynésie)*
Hôtel W - *Miami (USA)*
Jumeirah Palace - *Dubaï (EAU)*
Casino d'Evian
Radison Blu Hôtel - *Albitreccia (Corse)*
Hilton Bonaventure - *Montréal (Canada)*
Hôtel des Aigles - *Val d'Isère*
Aquamotion - *Courchevel*

All designs copyright Qui est Paul?
Qui est Paul? Is a registered trademark.
Qui est Paul? Reserves the right to change, at any time and without prior
warning, the technical specification of any product illustrated in the
catalogue.

Tous les modèles de Qui est Paul? Sont déposés. Qui est Paul? Est une
marque déposée. Qui est Paul? Se réserve le droit de modifier, à tout
moment et sans avertissement au préalable, la spécification technique d'un
produit illustré dans ce catalogue.



WWW.QUI-EST-PAUL.COM

ROTODESIGN - ZI du Puits n°5
63700 Youx- France
T. +33(0)4 73 85 30 64
F. +33 (0)4 73 85 91 14
contact@qui-est-paul.com
sales@qui-est-paul.com

Qui est Paul ?®
The French Touch