

VONDOM®
DESIGNERS



DESIGNER

- 
- FABIO NOVEMBRE / F3 / AND / p.8
 - EUGENI QUITLET / ÁFRICA / WALL STREET / MARI-SOL / PEDRERA /
BUM BUM / BLOOM / p.20
 - ROSS LOVEGROVE / BIOPHILIA / p.38
 - JORGE PENSI DESIGN STUDIO / FLAT / DELTA / p.46
 - ORA-ITO / UFO / p.54
 - EERO AARNIO / ROULETTE / PEACOCK / ROSINANTE / p.62
 - BURATTI ARCHITETTI / KES / p.68
 - ARCHIRIVOLTO DESIGN / PEZZETTINA / FIESTA / p.74
 - RAMÓN ESTEVE / FAZ / VELA / FRAME / ULM / p.84
 - KARIM RASHID / VOXFL / SLOO / VERTEX / DOUX / SURF / PAL / LAVA
/ VLEK / SPAGHETTI / KANNELLONI / p.144
 - STEFANO GIOVANNONI / BLOW / SOLID / STONE / PILLOW / p.168
 - A-CERO / WING / ALMA / REST / p.190
 - JAVIER MARISCAL / MOMA / SABINAS / MORA / BLANCA / p.208
 - JMFERRERO ESTUDI[H]AC / VASES / MARQUIS / p.228
 - TERESA SAPEY / ADAN / CHEMISTUBES / CHRISMY / p.246
 - LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA / BONES / p.258
 - HARRY & CAMILLA / BYE-BYE / p.262
 - AGATHA RUIZ DE LA PRADA / AGATHA / p.266



NEWS 2016. VELA DAYBED BY RAMÓN ESTEVE. PHOTO BY XAVI GORDO.

WE ARE VONDOM

A lifestyle, a way of being. That's Vondom. Vanguard In & Out furniture made with passion. Designed by and for dynamic people, innovators, curious types... like you, who enjoy fashion and trends, and demand the best quality in everything around them.

DESIGN, DESIGN, DESIGN!

Design culture is the key to our success. This is what pushes us to create new collections that give spaces a new dimension. We create dialogue between environment and form. Vondom pieces transform the simplest space into an ambiance filled with glamour, both unique and extraordinary. This is what it's about, creating atmospheres where we can take hold of life and feel that we are here to live it, enjoy it and surround ourselves with beauty.

OUR DESIGN MASTERS

We travel the world until we find the best ambassadors of the Vondom spirit: Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quilllet, Ora Íto, Ross Lovegrove, Karim Rashid, Javier Mariscal... Renowned designers and architects from all over, it doesn't matter where. What counts is their passion for shapes, culture and the vanguard. They transform each piece of furniture into an exclusively "Vondom" mode of

expression. Nothing is random, everything happens for a reason. Just as Ramón Esteve became our artistic director for a very good reason.

SPREADING DESIGN CULTURE

All this without forgetting the richness of our surroundings. At Vondom we research and innovate to develop high precision technology and create more sustainable materials. Respect for the environment is in our DNA. Our production systems challenge the here and now to move into a unique terrain of future engineering. A knowhow that we share at workshops, conferences, exhibitions and events.

AROUND THE WORLD

Vondom has broad international recognition. Our design culture is expanding and sought after in many countries, which is what has allowed us to grow and grow. We currently have two flagship stores, ten single brand showrooms and many shops around the world. A sophisticated soul. A spirit of the vanguard. The Vondom essence can be found in more than 80 countries in the world.

WE ARE VONDOM, WE ARE DESIGN.

WE ARE VONDOM

Un estilo de vida, una manera de ser. Así es Vondom. Móbilario In & Out de vanguardia hecho con pasión. Diseñado por y para personas dinámicas, innovadoras, con inquietudes... Como tú, que disfrutas de la moda y las tendencias, pero que también exiges la máxima calidad en aquello que te rodea.

DESIGN, DESIGN, DESIGN!

La cultura del diseño es nuestra clave del éxito. Ella es la que nos mueve a crear nuevas colecciones con las que dotar el espacio de una nueva dimensión. Generamos un diálogo entre el entorno y las formas. Las piezas Vondom tienen la capacidad de transformar lo más simple en un ambiente lleno de glamour, único y extraordinario. Porque de eso se trata, de crear atmósferas en las que sentir que la vida es nuestra y que cada uno de nosotros estamos ahí para poder vivirla, disfrutarla y rodearnos de su belleza.

MAESTROS DEL DISEÑO

Recorremos el mundo hasta dar con los mejores ambasadores del espíritu Vondom: Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quilllet, Ora Íto, Ross Lovegrove, Karim Rashid, Javier Mariscal... Diseñadores y arquitectos de renombre, de aquí y de allí; no importa el lugar. Lo importante es su pasión por las formas, por la cultura y la vanguardia.

Capaces de transformar cada pieza de mobiliario en un medio de expresión exclusivo Vondom. Nada es aleatorio, todo tiene un por qué. Una razón de peso que nos ha llevado a contar con la dirección artística de Ramón Esteve.

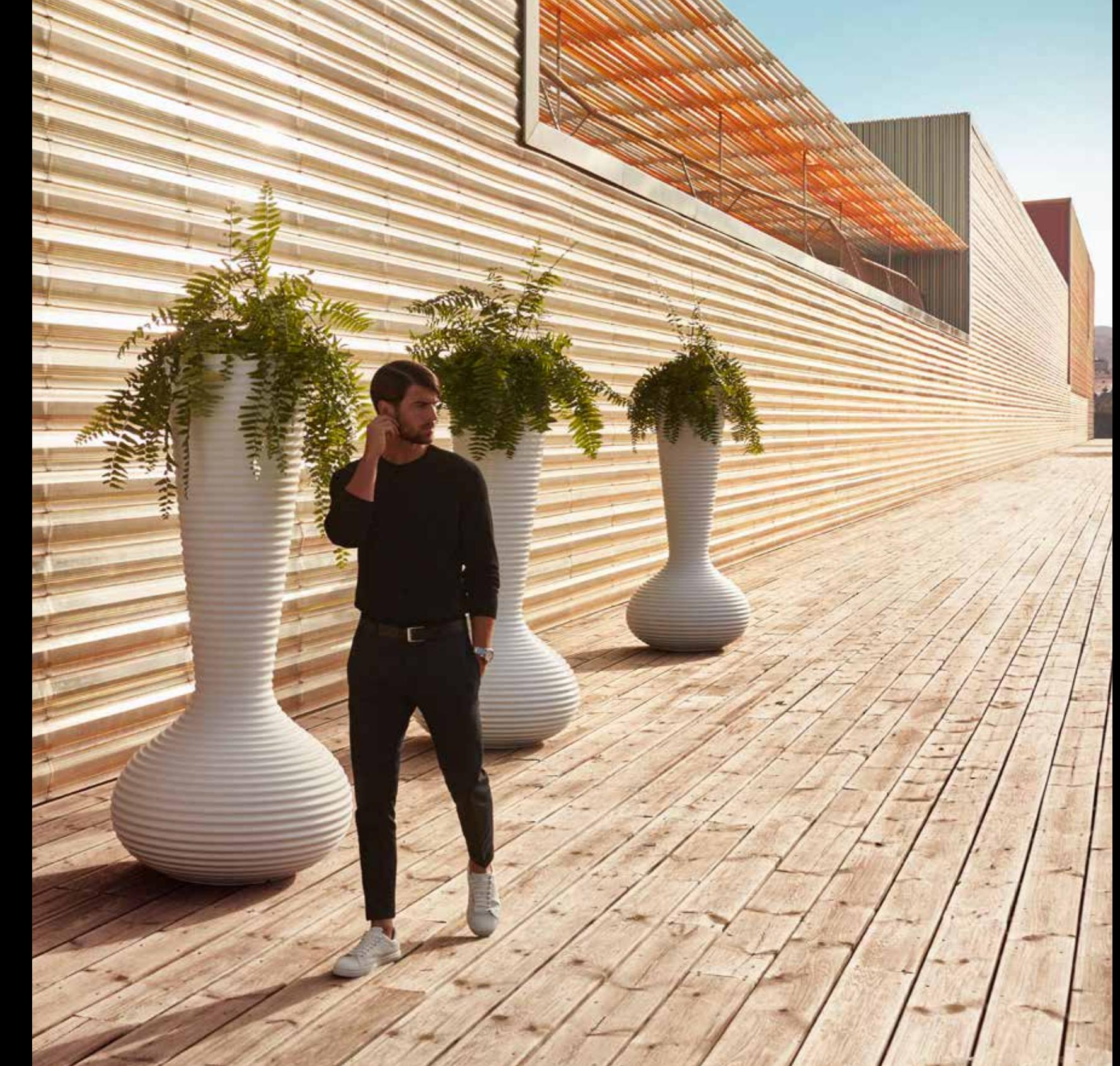
DIFUNDIENDO LA CULTURA DEL DISEÑO

Todo ello sin olvidar la riqueza de nuestro entorno. En Vondom investigamos e innovamos para desarrollar tecnología de alta precisión y crear nuevos materiales más sostenibles. El respeto por el medio ambiente está en nuestro ADN. Nuestros sistemas de producción desafían el aquí y ahora para adentrarse en un terreno más propio de la ingeniería del futuro. Un know-how que es compartido a través de workshops, conferencias, exposiciones y eventos.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Vondom cuenta con un amplio reconocimiento internacional. Nuestra cultura del diseño se expande y es solicitada en numerosos países, lo que nos ha llevado a un crecimiento constante. Actualmente contamos con dos flagship stores, 10 showrooms monomarca e infinidad de shops in shops alrededor del mundo. Alma sofisticada. Espíritu de vanguardia. Esencia Vondom presente en más de 80 países alrededor del mundo.

WE ARE VONDOM, WE ARE DESIGN



NEWS 2016. BLOOM BY EUGENI QUITLET. PHOTO BY XAVI GORDO.

SR. FABIO NOVEMBRE

Who really are you?

—Since 1966, I've responded to those who call me Fabio Novembre. Since 1992, I've responded to those who also call me "architect". I cut out spaces in the vacuum by blowing air bubbles, and I make gifts of sharpened pins so as to insure I never put on airs. My lungs are imbued with the scent of places that I've breathed, and when I hyperventilate it's only so I can remain in apnea for awhile. As though I were pollen, I let myself go with the wind, convinced I'm able to seduce everything that surrounds me. I want to breathe till I choke. I want to love till I die.

What do you think of when you hear the word plastic?

—Literally, plastic means "capable of being shaped" and that's exactly what is my feeling when I approach a design in plastic. There's an expressive freedom that rarely happens with other materials.

What is your favourite colour?

—The rainbow.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

—When I go through the Vondom catalogue, I realize that it's full of designers friends of mine, so it's hard for me to choose only one.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

—Since I chose Fellini as my spiritual mentor and with the very first money I made I bought an original photo of Fellini shooting on the set of 81/2 I guess I'd say classic.

Do you have any fetish object?

—My rings, I suppose.

What is the last thing you have bought?

—An artwork from an artist.

Do you believe in perfection?

—There's an idea of perfection related to the human body that in most religions defines the image of God. Let's say I prefer Goddesses, and that in all art history I follow traces of divine in the representation of the naked female body. From Courbet's "L'origine du monde" to my "HER" there's a common ground that can be defined as love.

Do you have any quirky habits?

—I am a total maniac! I'm lucky 'cause as a designer, people interprets my fixations as creativity.

What do you do when you are not designing?

—I think I design even when I'm playing with my daughters.

¿Quién es en realidad Fabio Novembre?

—Desde 1966 respondo a quien me llama Fabio Novembre. Desde 1992 respondo también a quien me llama "arquitecto". Recorto espacios en el vacío inflando burbujas de aire y regalo alfileres afilados para no darme demasiados aires. Mis pulmones están impregnados del perfume de los lugares que he respirado y cuando hiperventilo es solo para poder estar un poco en apnea. Como polen, me dejo transportar por el viento convencido de poder seducir a todo aquello que me rodea.

Quiero respirar hasta asfixarme.

Quiero amar hasta morir.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

—Literalmente, plástico significa "capaz de dar forma" y eso es exactamente lo que siento cuando debo diseñar en plástico. Hay una libertad expresiva que rara vez sucede con otros materiales.

¿Cuál es su color favorito?

—El arcoíris.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

—Al echar un vistazo en el catálogo Vondom, me doy cuenta de que está lleno de diseñadores amigos míos, por lo que me es difícil elegir sólo uno.

¿Película de época o ciencia ficción?

—Dado que elegí a Fellini como mi maestro espiritual y que con mi primer sueldo me compré una foto original de Fellini en el rodaje de "8 1/2"...creo que "de época".

¿Tiene algún objeto fetiche?

—Mis anillos, supongo.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

—Una obra de un artista.

¿Cree en la perfección?

—Existe la idea de la perfección en relación con el cuerpo humano que en la mayoría de religiones define la imagen de Dios. Digamos que prefiero a las diosas, y que en toda la historia del arte encuentro rastros de divinidad en la representación del cuerpo femenino desnudo. Desde "L'origine du monde" de Courbet a mi silla "HER" hay un terreno común que puede ser también definido como amor.

¿Tiene alguna manía?

—Soy muy maníaco! Tengo suerte que, como diseñador, la gente interprete mis manías como creatividad.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

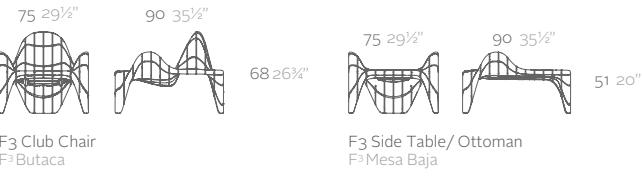
—Creo que diseño hasta cuando estoy jugando con mis hijas.



FABIO NOVEMBRE. LECCE 1966. DESIGNER & ARCHITECT. / FABIO NOVEMBRE. LECCE 1966. DISEÑADOR Y ARQUITECTO.

f3

COLLECTION BY F. NOVEMBRE



F3 = Form follows function...

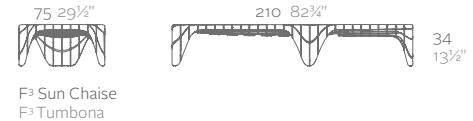
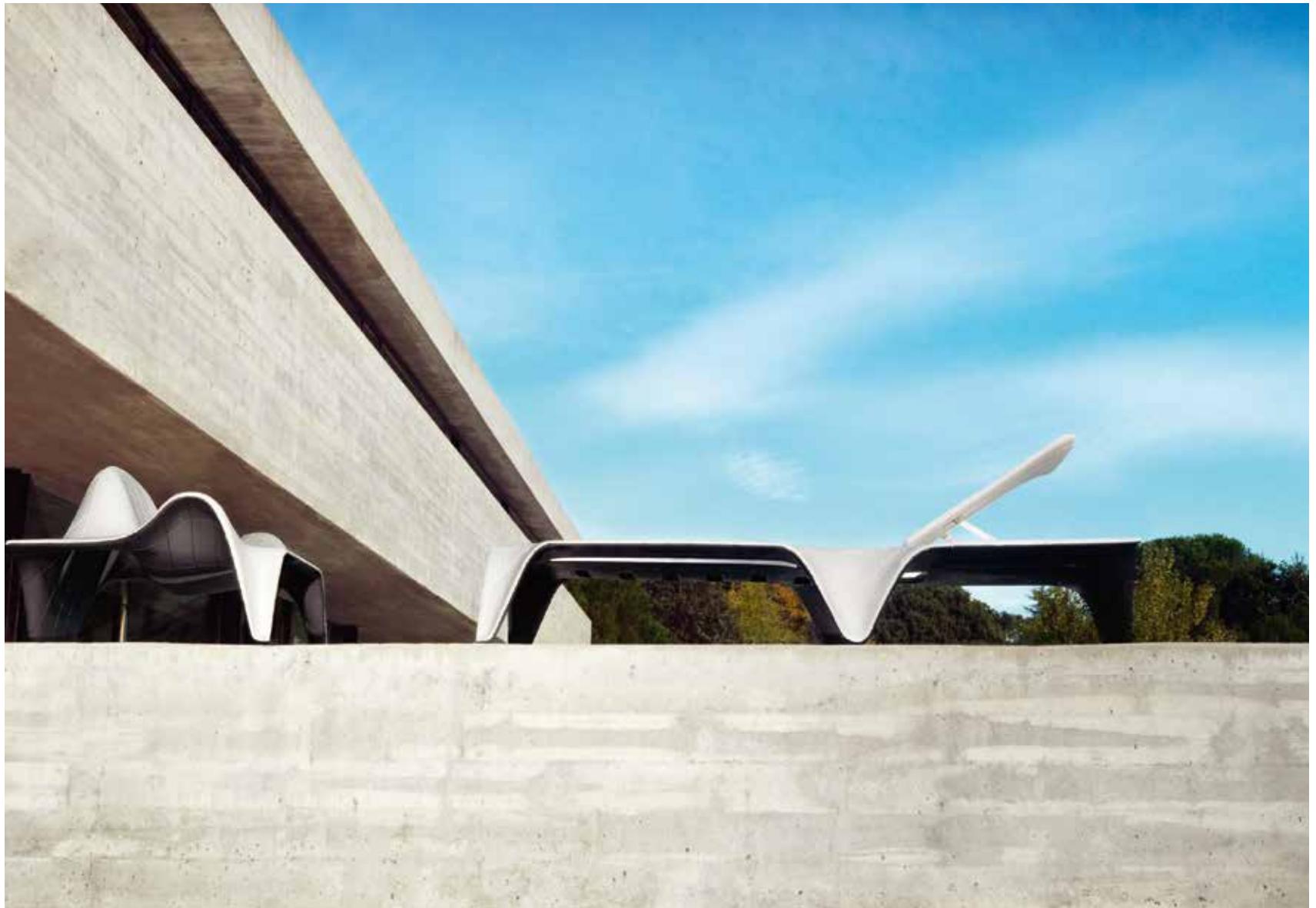
A collection based on mathematical surfaces that flow freely until the perfect role of each component is accomplished. It is a design that appears simple, but requires an accurate study of engineering and high precision, creating a stackability as yet unseen in rotational molding.

F3 = La forma sigue a la función...

Una colección basada en superficies matemáticas que fluyen de forma libre hasta conseguir la función perfecta de cada elemento. Un diseño de aparente sencillez que requiere de un estudio preciso de ingeniería y gran precisión, consiguiendo un concepto de apilabilidad nunca visto antes en rotomoldeo.



**SMART, BOLD,
AND PLUS
STACKABLE**

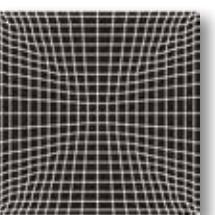


F3 Sun Chaise
F3 Tumbona

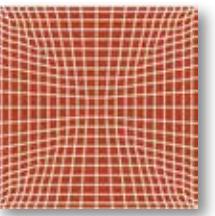
VONDOM®



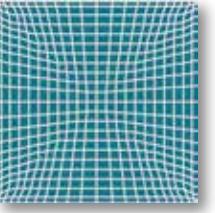
53 20 $\frac{3}{4}$ " 61 24"
 F3 Chair
 F3 Silla
 85 33 $\frac{1}{2}$ "
 F3 Table
 F3 Mesa
 72 28 $\frac{1}{4}$ "
 190 x 90 74 $\frac{3}{4}$ " x 35 $\frac{1}{2}$ "
 F3 Table
 F3 Mesa



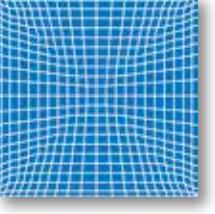
F3 Rug
 2 x 2 m
 78 $\frac{3}{4}$ " x 78 $\frac{3}{4}$ "
 Black / Negro



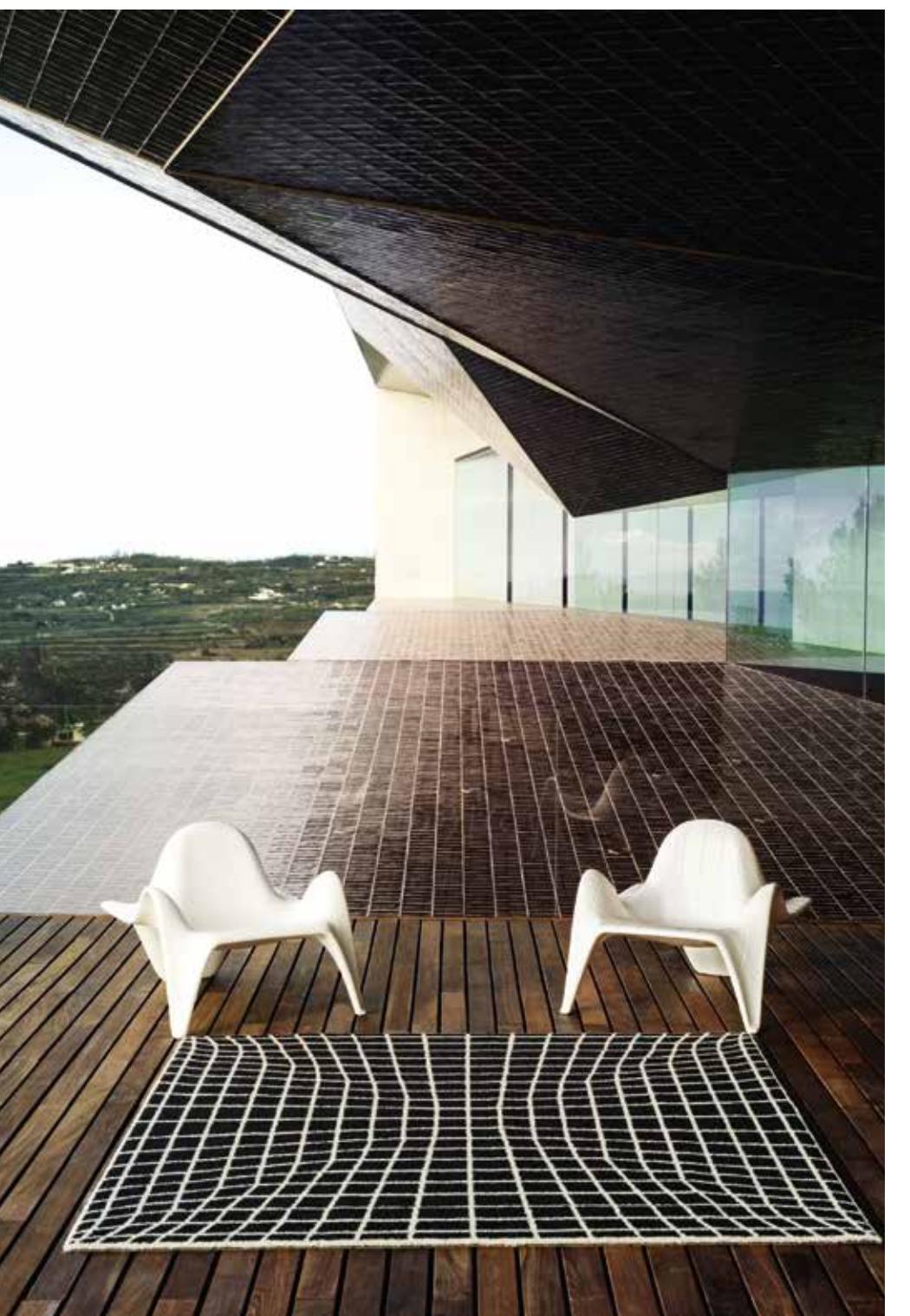
F3 Rug
 2 x 2 m
 78 $\frac{3}{4}$ " x 78 $\frac{3}{4}$ "
 Reddish / Rojizo



F3 Rug
 2 x 2 m
 78 $\frac{3}{4}$ " x 78 $\frac{3}{4}$ "
 Green / Verde



F3 Rug
 2 x 2 m
 78 $\frac{3}{4}$ " x 78 $\frac{3}{4}$ "
 Blue / Azul



BY F. NOVEMBRE

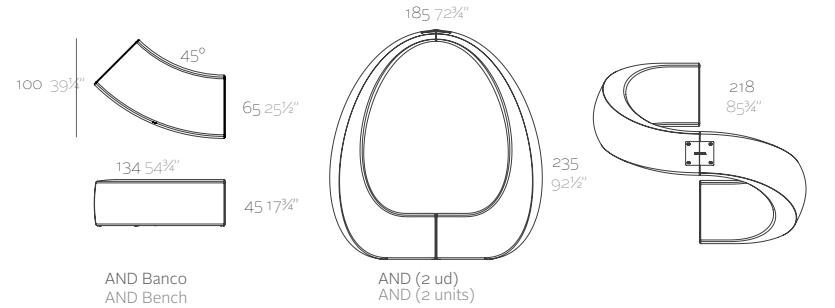
AND

AND is a spatial concept, a volume that cuts through the air, creating emotional turbulence for those who get swept up in it. AND is the result of two people looking at each other out of the corner of their eye, a multiplication into the infinite that includes anyone who simply wants to be there. AND is the reflection of the DNA of a generation that has embraced co-existence while denying tyranny.

AND: it's time for conjunction.

AND es un concepto espacial, un volúmen que corta el aire creando turbulencias emotivas en quien es absorbido en su espiral. AND nace de dos personas que se miran con el rabillo del ojo, multiplicándose hasta el infinito para incluir a todos aquellos que simplemente quieren estar juntos. AND es el reflejo del ADN de una generación que ha abrazado la convivencia renegando de la tiranía.

AND: es el momento de la conjunción.



AND
COLLECTION BY
FABIO NOVEMBRE





EUGENI QUILLET, (IBIZA, 1972). DESIGNER. CURRENTLY WORKING AND LIVING IN BARCELONA.
EUGENI QUILLET, (IBIZA, 1972). DISEÑADOR. ACTUALMENTE TRABAJA Y VIVE EN BARCELONA.

EUGENI QUILLET

"PAGÉS 2.0"

Who really are you?

— I'm a person who fishes for ideas.
I was born in Ibiza and I'm an "industrial dreamer".

What do you think of when you hear the word plastic?

— Innovation, the basis of my ideas.

What is your favorite color?

— The color of the sea and the land.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

— "Rosinante" by Eero Aarnio.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

— A mixture between "Blade Runner" and "The Children of Paradise" by Marcel Came.

Do you have any *fetish* object?

— The chair, an object used to talk, to work...to dream....

What was the last thing you bought?

— A ticket to space.....Some crayons and a notebook.

Do you believe in perfection?

— I prefer "better" to "perfect". You can do better than perfect.

Do you have any fixation or quirky habit?

— Designing.

What do you do when you are not designing?

— Carry on designing...

¿Quién es en realidad Eugen Quisllet?

— Soy un pescador de ideas nacido en Ibiza.
"Un disoñador" industrial.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

— Innovación, la piel de mis ideas.

¿Cuál es su color favorito?

— El color del mar y de la tierra.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

— Un "ROGINANTE" de Eero Aarnio.

¿Película de época o ciencia ficción?

— Una mezcla entre "Blade Runner" y «Les Enfants du Paradis» de Marcel Carné.

¿Tiene algún objeto fetiche?

— La silla, un objeto que sirve para hablar, para trabajar...para soñar...

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?—

— Un billete para el espacio...Unos lápices de colores y un cuaderno.

¿Cree en la perfección?

— Prefiero "mejor" a "perfecto", lo perfecto se puede mejorar.

¿Tiene alguna manía?

— Diseñar!

¿Qué hace cuando no está diseñando?

— Seguir diseñando...

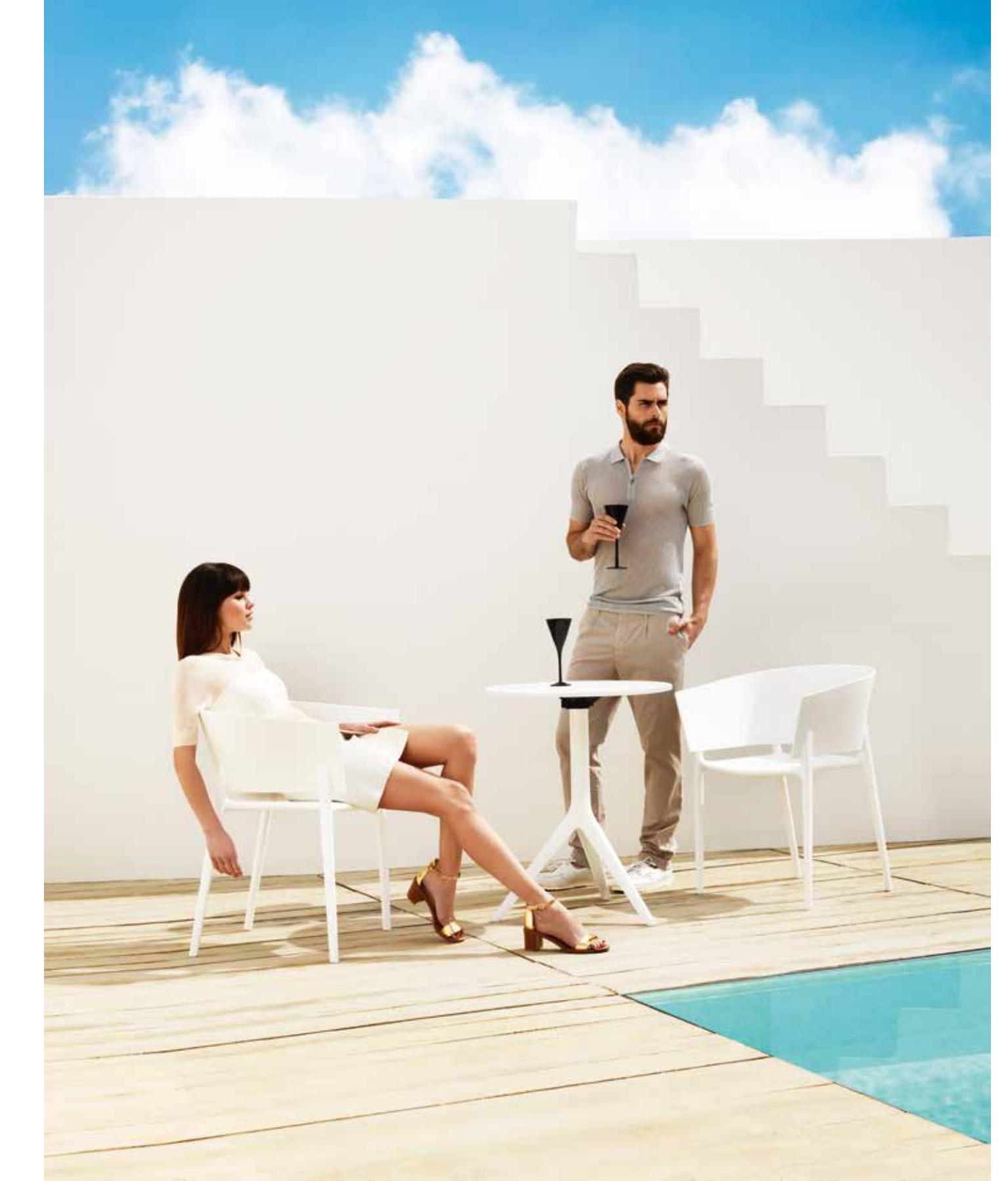
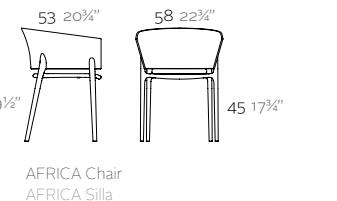
CHAIR / SILLA BY **EUGENI QUITLET**

AFRICA



Eugen Quilllet speaks of it saying "The most simple things are the most original... The most original thing is to be simple..." The essence of this object is contained in its simple and natural form. It is a design created to be close to your tribe of friends, just as its designer states. Simply original!

Eugen Quilllet se refiera a ella como "Lo más sencillo es lo más original... Lo más original es ser sencillo..." La esencia de esta pieza reside en su carácter más simple y natural. Una pieza de diseño creada para estar junto a tu tribu de amig@s tal y como afirma su diseñador. ¡Sencillamente original!



CHAIR/SILLA BY **EUGENI QUITLET**

WALL STREET

An Urban-Nature chair, which combines technology and sensuality to honor an idea: that of sitting down to think, dream, speak... To be close to the sea and the city at once; It's a mix of emotions which takes you to other possible realities. A unique chair that is repeated endlessly to be shared with others. Its lightness, material and sensual and elegant shapes create a unique object for using inside or outside.

Una silla Urban-Nature mezcla de tecnología y sensualidad para honorificar una idea, la de sentarse para pensar, para soñar, para hablar... Para estar cerca del mar y en la ciudad a la vez; un híbrido emocional que te lleva a través de otras realidades posibles. Una silla única que se repite al infinito para compartirlo con los demás. Su ligereza, material y sus formas sensuales y elegantes la convierten en un pieza única para ser utilizada en espacios de interior y exterior.

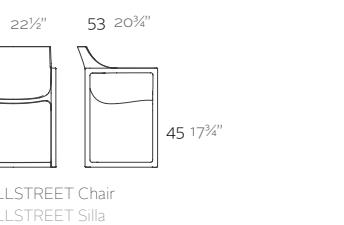


TABLE SET BY EUGENI QUITLET

MARI-SOL



50 19 3/4"



73 28 3/4"

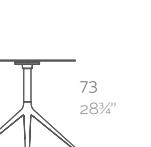


105 41 1/4"

MARISOL Table Base
MARISOL Pie mesa



Ø80 Ø31 1/2"
MARI-SOL Table Base 4-leg
MARI-SOL Pie mesa 4 patas



Ø80 Ø31 1/2"
MARI-SOL Table Base 4-leg
MARI-SOL Pie mesa 4 patas



Ø80 Ø31 1/2"
MARI-SOL Table Base 4-leg
MARI-SOL Pie mesa 4 patas

MARI-SOL, a table that combines technology in its function with sensuality in its shape. The answer for adorning terraces around the world. The table withstands the weather, the sea and the sun. It has different dimensions which allow it to adapt to any environment. It is collapsible, which makes it practical and ideal for interior or exterior places.

MARI-SOL, una mesa que une la tecnología de su función y la sensualidad de su forma. Para resolver y embellecer las terrazas del mundo. Una mesa que resiste al tiempo, al mar y al sol. Distintas dimensiones que permiten adaptarse a cualquier ambiente. Su carácter abatible la convierte en una pieza funcional, óptima para espacios de interior y exterior.



CHAIR BY EUGENI QUITLET

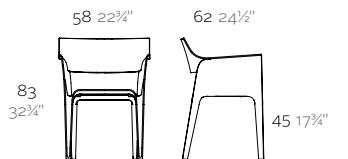
PEDRERA

The PEDRERA chair was inspired in the curvy and sensual shapes of "La Pedrera". It wants to play with the waves and become part of an ongoing movement... that of an undulating to infinity which imitates the movement of the sea. A chair which has a stackable shape and design for the purpose of reducing space. It is light and comfortable.

*Pedrera, a unique building built in the city of Barcelona between 1906 and 1912 by the architect Antoni Gaudí.

La silla PEDRERA está inspirada en las formas onduladas y sensuales de la Pedrera*. Esta silla quiere jugar con las olas y fundirse en un movimiento continuo... Una ondulación al infinito que reproduce el movimiento del mar. Una silla que por su forma y diseño permite ser apilable con el objetivo de reducir volúmenes. Ligera y confortable.

*Pedrera, edificio singular construido entre 1906 y 1912 por el arquitecto Antoni Gaudí en la ciudad de Barcelona.



PEDRERA Chair
PEDRERA Silla

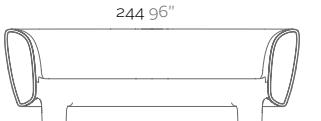


COLLECTION BY
EUGENI QUITLET

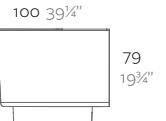
BUM BUM

BUM BUM was born from the principle of not designing objects, but rather musical instruments to be used for another purpose; the same as a person who holds a shell to their ear to hear the ocean. This collection that has tubular shapes allows us to experiment with light and sound simultaneously. Its "argonautic" form enables us to create a new environment, as well as atmospheric spaces, wherever we are. The collection is made up of a sofa, a table, an armchair and "toro"(bull), a unique member with a great variety of functions. It is a collection designed for the God of the sea, Neptune, and the mermaids that dance in time with the waves...It's that simple... a summer dream.

BUM BUM nace del principio de no diseñar objetos, pero instrumentos musicales con otra función; como quien acerca la oreja a una caracola para escuchar el mar. Esta colección a partir de formas tubulares permite jugar con la luz y el sonido simultáneamente. Con su forma "argonáutica" permite crear un nuevo ambiente así como espacios atmosféricos allí donde estés. La colección esta compuesta por una sofá, mesa, butaca y "toro" un elemento único de gran versatilidad en cuanto a su funcionalidad. Una colección diseñada para Neptuno dios del mar y las sirenas que bailan al son de las olas... Así de sencillo...un sueño de verano.



BUM BUM Sofá
BUM BUM Sofa





BUM BUM
A COLLECTION BY
EUGENI QUITLLET

148 58½" 68 26¾" 38 15"
BUM BUM Mesa Sofá
BUM BUM Coffee Table

120 47¼" 101 39¾" 79 19¾"
BUM BUM Butaca
BUM BUM Chaise Lounge



COLLECTION BY **EUGENI QUITLET**

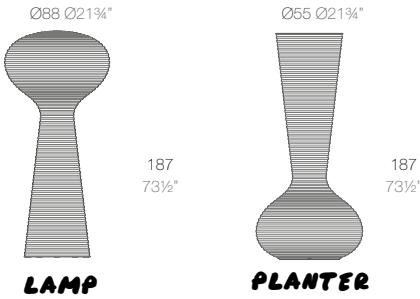
BLOOM

ENGLISH With the BLOOM LAMP - PLANTER, Eugeni Quiltlet metaphorically captures the flowering stage found in nature. Intended for public spaces, the BLOOM LAMP- PLANTER's beauty establishes a relationship between sculptural form and technology, thanks to its LED feature. Inspiration transformed into poetry:

BLOOM lights by night...
BLOOM buds by day...

BLOOM a mirage from the depths of the sea like a night flower facing the sunset...
that opens, awakes a new being...

Eugen Quiltlet evoca de forma metafórica la fase de floración a través de la pieza BLOOM en sus dos versiones; maceta y lámpara. Pensada para espacios públicos dada la belleza de su forma y la atmósfera que aporta al espacio, establece una relación entre la luminaria y su escultural forma anillada, recreando juegos de luces gracias a su tecnología LED. Su inspiración convertida en Oda:
Una luz de noche
Una maceta de día...
Un espejismo salido de las profundidades del mar
Una flor nocturna que se abre al caer el sol...
Y se reabre al amanecer pare ser otro ser...





BLOOM
LIGHTS BY
NIGHT...



DR. ROSS LOVEGROVE

The Wizard of Wales

Who really are you?

_The World's leader in advancing the relationship between SHAPE, TECHNOLOGY AND DESIGN.

What do you think of when you hear the word plastic?

_“PLASTIC” means retaining the fluidity and motion in inanimate objects.

What is your favourite colour?

_White.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Ora Ito's new collection.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_Almost Science FictionGRAVITY is an incredible visual experience and the future is mouldable not the past.

What was the last thing you bought?

_A book on WATER by Ed Burtynski about 30 mins ago.

Do you believe in perfection?

_Yes its in everything I create industrially as perfection is achievable with modern technologies. Perfection is Industry /Imperfection is Craft.

Do you have any fixation or quirky habits?

_Good Question.....Im transfixed by sensuality and the need to move and be moved by the power of materials and form.

What do you do when you are not designing?

_I go as far back in time as I can to form a closed loop with the future.

¿Quién es en realidad Ross Lovegrove?

_El líder mundial en el avance entre la relación FORMA, TECNOLOGÍA Y DISEÑO.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_“PLÁSTICO” significa mantener la fluidez y movimiento en los objetos inanimados.

¿Cuál es su color favorito?

_Blanco.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_La nueva colección de Ora Ito.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Ciencia Ficción... GRAVITY es una experiencia visual increíble. El futuro es moldeable, el pasado no.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Un libro sobre el AGUA de Ed Burtynski, hace 30 minutos.

¿Cree en la perfección?

_Sí, está en todo lo que creo industrialmente, la perfección es alcanzable a través de la tecnología. La perfección es Industrial / La imperfección es artesanal.

¿Tiene alguna manía?

_Buena pregunta... me asombra la sensualidad y la necesidad de moverse y ser movidos por el poder de los materiales y la forma.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Voy tan lejos en el tiempo como me sea posible para formar un bucle cerrado con el futuro.

COLLECTION BY ROSS LOVEGROVE

BIO-PHILIA

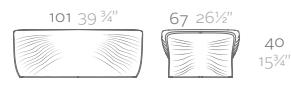
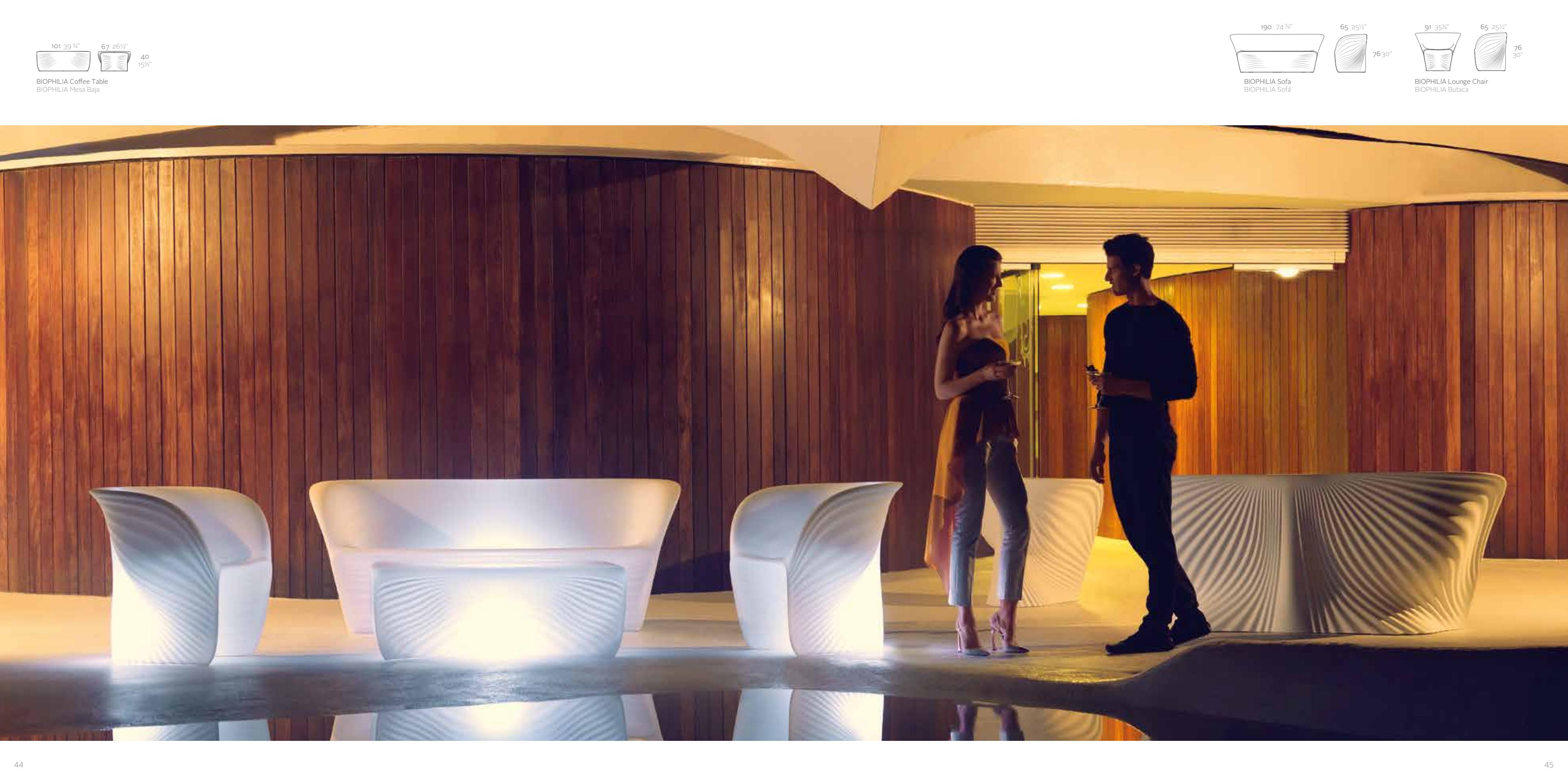
The BIOPHILIA Collection explores a new avenue of design that forms a dialogue between time, shape and space. It combines the trend-setting natural design of the Sagrada Famila by Antonio Gaudi, VONDOM's expertise in advanced rotational moulding technology and the ongoing line of research of digital transference into contemporary design. Taken out of craft and into the 21st century's progressive domain of polymerization and industry, BIOPHILIA is a collection that acknowledges this lineage but pushes the boundaries between material structure and shape into a new modern territory as yet unseen, diametrically opposed to modernism in its expression.

BIOPHILIA Collection explora el lenguaje de un nuevo diseño que constituye un diálogo entre el tiempo, forma y espacio que combina el diseño de vanguardia orgánica de la Sagrada Famila de Antonio Gaudi, los conocimientos avanzados de VONDOM en la técnica del rotomoldeo y los estudios de investigación sobre el proceso de transferencia digital en el diseño contemporáneo. Este proceso de enriquecimiento tiene su origen en una época en que el descubrimiento de la naturaleza, su maravilla y la consiguiente diversidad de formas a partir de Art Nouveau, un movimiento artístico infinitamente hermoso y sensual que dio vida a los objetos inanimados en el mundo orgánico a través de la fluidez orgánica de la mente de los diseñadores, artistas, fotógrafos y arquitectos.

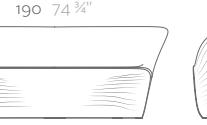


BY ROSS LOVEGROVE
BIOPHILIA

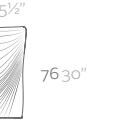




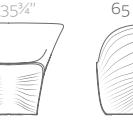
BIOPHILIA Coffee Table
BIOPHILIA Mesa Baja



BIOPHILIA Sofa
BIOPHILIA Sofa



BIOPHILIA Lounge Chair
BIOPHILIA Butaca



BIOPHILIA Butaca
76 30"



JORGE PENSI. BUENOS AIRES 1946, ARCHITECT AND INDUSTRIAL DESIGNER. LIVES AND WORKS IN BARCELONA.
JORGE PENSI. BUENOS AIRES 1946, ARQUITECTO Y DISEÑADOR INDUSTRIAL. VIVE Y TRABAJA EN BARCELONA.

APPROACHING VONDOM
DESIGNERS / JORGE PENSI DESIGN STUDIO

JORGE PENSI

The Dreamer

Who really are you?

_A person who has fun designing appealing objects.

What do you think of when you hear the word plastic?

_It suggests the possibility of creating beautiful forms with sometimes surprising results.

What is your favorite color?

_It depends what it's for. Black for clothes, white for tableware, other objects could use a spectrum of colours.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Cono Fang pots.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

_I prefer thriller movies.

Do you have any fetish object?

_I don't think I have any.

What was the last thing you bought?

_A Macbook pro laptop.

Do you believe in perfection?

_I believe in dedication and hard work to try to create perfect objects, although the final result will never be perfect.

Do you have any fixation or quirky habit?

_I hate noise.

What do you do when you are not designing?

_I compose music.

¿Quién es en realidad Jorge Pensi?

_Una persona que jugando consigue diseñar objetos que seduzcan.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_Me sugiere libertad para crear formas bellas, con resultados a veces sorprendentes.

¿Cuál es su color favorito?

_Depende para qué. Negro para la ropa, blanco para la vajilla, otros objetos pueden ser interesantes en un abanico de colores.

¿Qué pieza de Vondom de otro diseñador pondría en su casa?

_Los maceteros Cono Fang.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Mi género preferido es el thriller.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_Creo que no.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Un ordenador Mac Book Pro.

¿Cree en la perfección?

_Creo en la dedicación y el trabajo para intentar crear objetos perfectos, aunque nunca se alcance plenamente ese objetivo.

¿Tiene alguna manía?

_Odio los ruidos.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

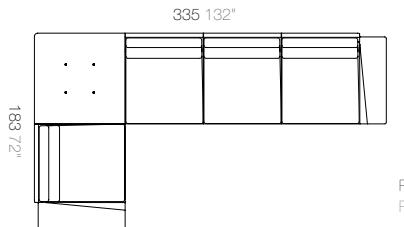
_Compongo música.

COLLECTION BY
JORGE PENSI DESIGN STUDIO

FLAT

The FLAT Collection is made up of various pieces that can be used to form exterior lounge areas, but are also adequate for interior ones, thanks to their neutral shapes that are still full of identity. One of the characteristics of this set is that it looks light, because it rests on the floor on beautifully formed aluminium legs which give the object an appearance of virtually floating. Another distinctive characteristic is the side table joined to the main unit, which at the same time is an armrest and a surface to lean on. Its build allows for making different combinations of pieces, to adapt them freely to any architectural space. With the corner unit it is easy to fit into angular spaces.

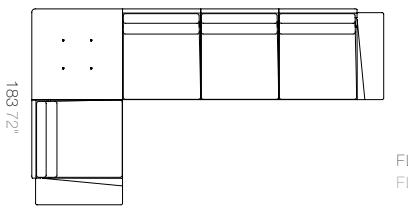
La colección FLAT está integrada por numerosos elementos que permiten organizar áreas de lounge no sólo en el exterior, dado que por sus líneas neutras aunque con claros signos de identidad, su uso en interiores es totalmente adecuado. Una de las características de este programa es su ligereza visual, dado que llega al suelo mediante sus esbeltas patas de aluminio lo que hace que el objeto parezca virtualmente flotar. Otro elemento distintivo es la mesa lateral integrada en el módulo terminal, que es al mismo tiempo apoyabrazos y plano de apoyo. La modulación permite configurar diferentes combinaciones para adecuarlas con suma libertad a cualquier tipo de espacio arquitectónico. Con el módulo de rincón es fácil organizar composiciones angulares.



FLAT Sofa
FLAT Sofá



335 132"



FLAT Sofa
FLAT Sofá

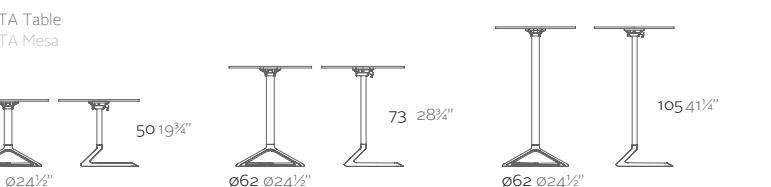


VONDOM®



TABLE / MESA / BY
JORGE PENSI DESIGN STUDIO

DELTA



The DELTA table has a remarkably smart appearance.

It is made to fit in with exterior or interior contemporary spaces. The injected aluminium base and extruded aluminium column make it ideal for use in the open air, due to the weather-resistant properties of these materials. The folding top and the design of the base enable the tables to be lined up one against the other to save space when they are not in use. There is an option for different finishes to the aluminium parts as well as the table tops, which mean that the Delta adapts to any architectural space.

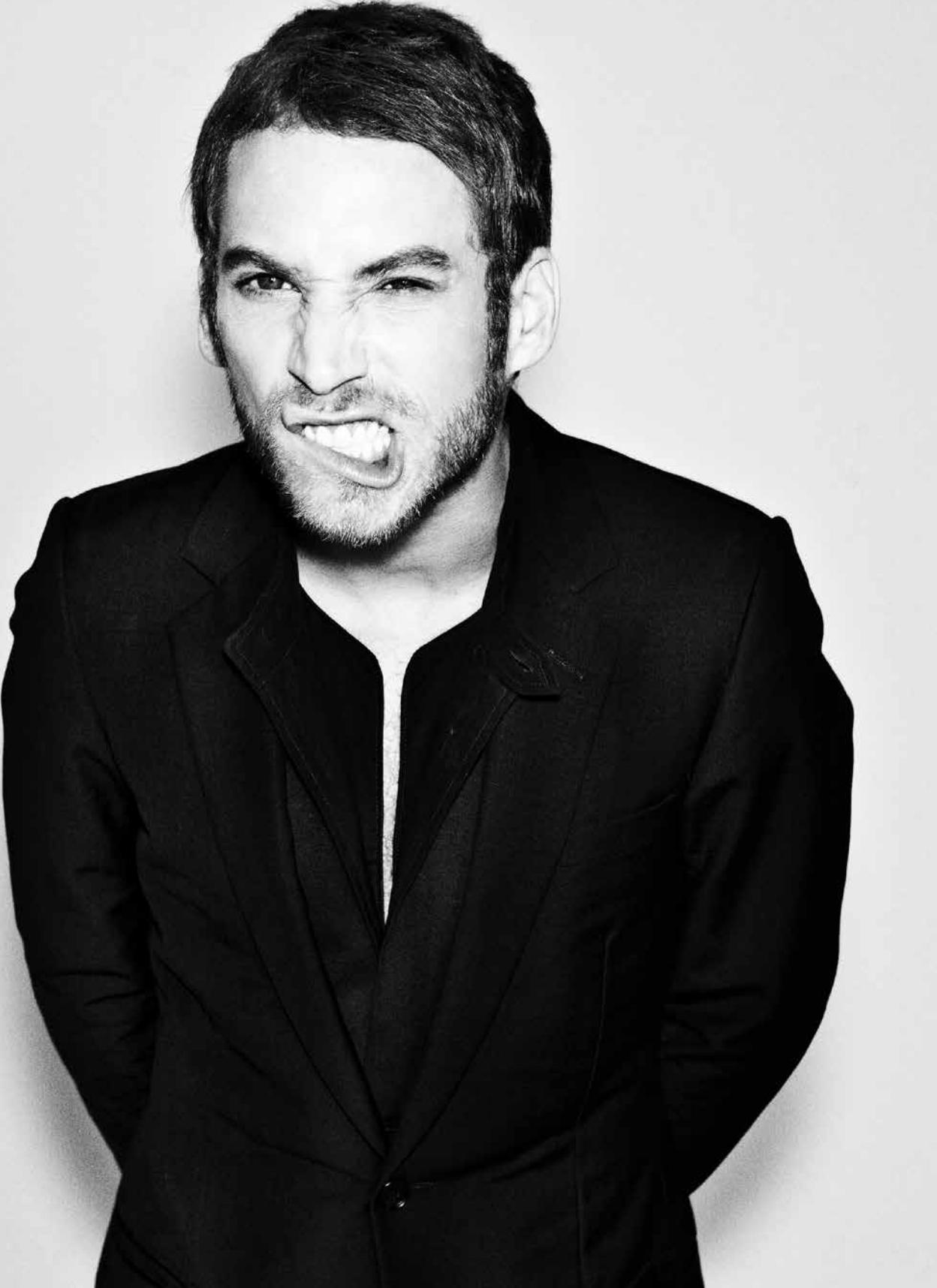
La mesa Delta nace con una imagen formal singular.

Está concebida para convivir tanto en espacios contemporáneos interiores o exteriores. La base de aluminio injectado y la columna de aluminio extruido hacen idónea su utilización a la intemperie dada la resistencia de estos materiales a los agentes externos. El sobre abatible y el diseño de la base permiten el adosamiento de mesas en línea para ahorrar espacio cuando no están en uso. Las distintas opciones de acabados tanto para las partes de aluminio como para los sobres, hacen que Delta se acomode a cualquier espacio arquitectónico.



ORA İTO

L'Enfant Terrible



ORA ITO (BORN 1977 IN MARSEILLE, FRANCE) PRODUCT DESIGNER. / ORA ITO (NACIDO EN 1977 EN MARSELLA, FRANCIA) DISEÑADOR DE PRODUCTO.

What do you think of when you hear the word plastic?

_Lightness, freedom of shape, endless possibilities.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Designs by Fabio Novembre and Ross Lovegrove.

What would you prefer, Vintage or Science Fiction movie?

_2011, a Space Odyssey by Stanley Kubrick, it has inspired all my work as I saw it when I was a child. Also I was born in 1977, the same year as the success of the Star Wars films.

Do you have any fetish object?

_An open-hand sculpture by Le Corbusier.

What is the last thing you have bought?

_A series of books at the Vasarely Foundation in Aix en Provence.

Do you believe in perfection?

_Yes of course, It is what I'm searching for in all my projects.

Do you have any fixation or quirky habit?

_Yes, the "Simplexité", is the word I invented to describe my work, the art to give to an object with complex functions a visible simplicity.

What do you do when you are not designing?

_Not much I am always working !

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_Ligereza, libertad de forma, infinitas posibilidades.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Fabio Novembre / Ross Lovegrove

¿Película de época o ciencia ficción?

_2001: Una Odisea en el Espacio de Stanley Kubrick, ha inspirado todo mi trabajo, la vi cuando era niño. Nací en 1977, el mismo año del éxito de La Guerra de las Galaxias...

¿Tiene algún objeto fetichista?

_La escultura de una mano abierta de Le Corbusier.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Una colección de libros de la Fundación Vasarely en Aix, Provenza.

¿Cree en la perfección?

_Sí, por supuesto, es lo que busco en todos mis proyectos.

¿Tiene alguna manía?

_La "Simplexité" es la palabra que inventé para describir mi trabajo, la técnica para dar a un objeto con funciones complejas una simplicidad visible.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_No mucho, ¡siempre estoy trabajando!

DESIGNS FOR VONDOM:
UFO COLLECTION

COLLECTION BY ORA ÍTO

UFO

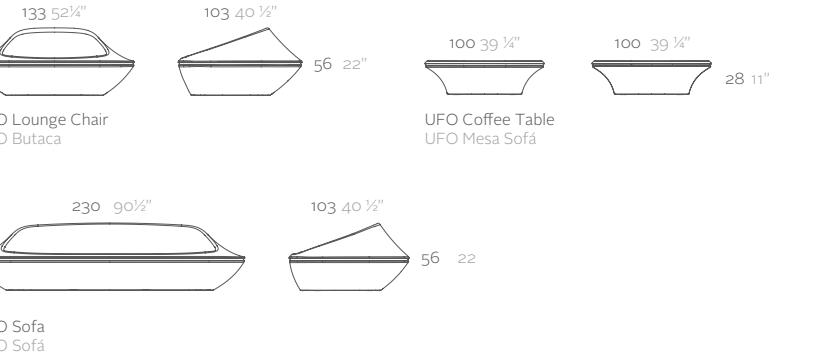
The collection results from "genetic mutation experiments" between the iconic languages of pagodas and UFOs. It is characterised by the opposition of negative and positive shapes. This creative approach gave birth to a Marta Pan inspired monolithic, fluid and sculptural line that encourages comfort and relaxation. Its items make it possible to create different combinations which are easily adaptable to outdoor spaces thanks to its elegant and resistant materials. The colors, range of finishes and interior lighting expands the possibilities to create different environments.

La colección es el resultado de "experimentos de mutación genética" entre los lenguajes icónicos de pagodas y ovnis. Se caracteriza por la oposición de formas negativas y positivas. Este enfoque creativo dio a luz a una línea inspirada en el monolito Marta Pan, fluida y escultural que invita a la relajación y comodidad. Sus piezas permiten crear distintas composiciones altamente adaptables a espacios de exterior gracias a su forma elegante y material resistente a la intemperie y adversidades. Los colores, posibilidad de acabados e iluminación interior amplía las posibilidades de transformación de ambientes.



COLLECTION BY ORA ÍTO

UFO



UFO Rug
4 x 4 m
157 1/2" x 157 1/2"
Grey / Green - Gris / Verde



41 16 $\frac{1}{4}$ " 41 16 $\frac{1}{4}$ "
UFO Taburete Alto
UFO Bar Stool

.58 22 $\frac{3}{4}$ " — 61 24"
UFO Silla
UFO Chair

192 x 98 -75 $\frac{1}{2}$ " x 38 $\frac{1}{2}$ "
UFO Mesa
UFO Table





EERO AARNIO (1932, HELSINKI) IS A FINNISH INTERIOR & PRODUCT DESIGNER. / EERO AARNIO (1932, HELSINKI) DISEÑADOR DE INTERIORES Y PRODUCTO FINLANDÉS.

EERO AARNIO

the Master

Who really are you?

_A freelance designer since 1962.
(Please see my site www.eeroaarnio.com)

What do you think of when you hear the word plastic?

_The word plastic suggests to me unlimited possibilities.

Which is your favorite color?

_White is my favorite color.

Which VONDOM item from any another designer would you place at home?

_I would like to have the WING collection, by A-cero at my home.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

_I prefer classic movies.

Do you have any *fetish* object?

_Nothing. I don't give any specific qualities or properties to any particular object.

What was the last thing you bought?

_I've just bought a snow shovel.

Do you believe in perfection?

_I believe in perfection in work.

Do you have any fixation or quirky habit?

_No, I don't have any fixations.

What do you do when you are not designing?

_I spend time with my wife Pirkko, I read, go for walks and in the summer we turn on the steam sauna.

¿Quién es en realidad Eero Aarnio?

_Un diseñador independiente desde 1962.
(visita mi sitio www.eeroaarnio.com)

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_La palabra plástico me sugiere ilimitadas posibilidades.

¿Cuál es su color favorito?

_El Blanco es mi color favorito.

¿Qué pieza de Vondom de otro diseñador pondría en su casa?

_Me gustaría tener en casa la colección WING de A-cero.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Prefiero los clásicos.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_Ninguno, no le atribuyo a ningún objeto ningún interés particular.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Acabo de comprar una pala para la nieve.

¿Cree en la perfección?

_Yo creo en la perfección en el trabajo.

¿Tiene alguna manía?

_No, no tengo ninguna manía.

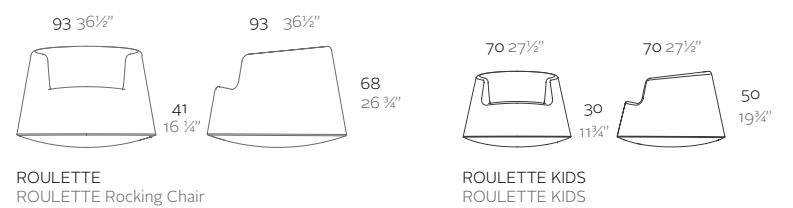
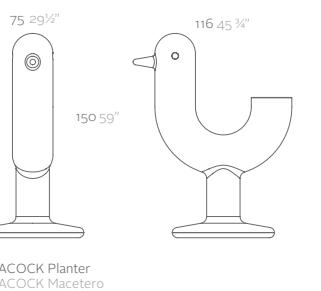
¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Paso tiempo con Pirkko, mi esposa, leo o voy a dar un paseo, y en verano ponemos en marcha la sauna de vapor.

DESIGNS FOR VONDOM:
ROULETTE, PEACOCK & ROSINANTE

COLLECTIONS BY **EERO AARNIO**

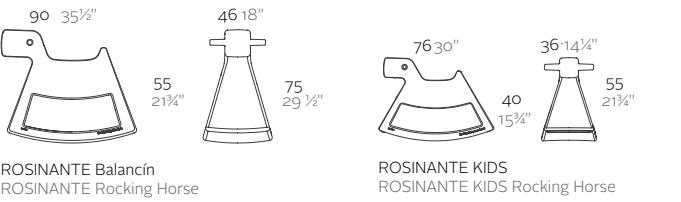
PEACOCK



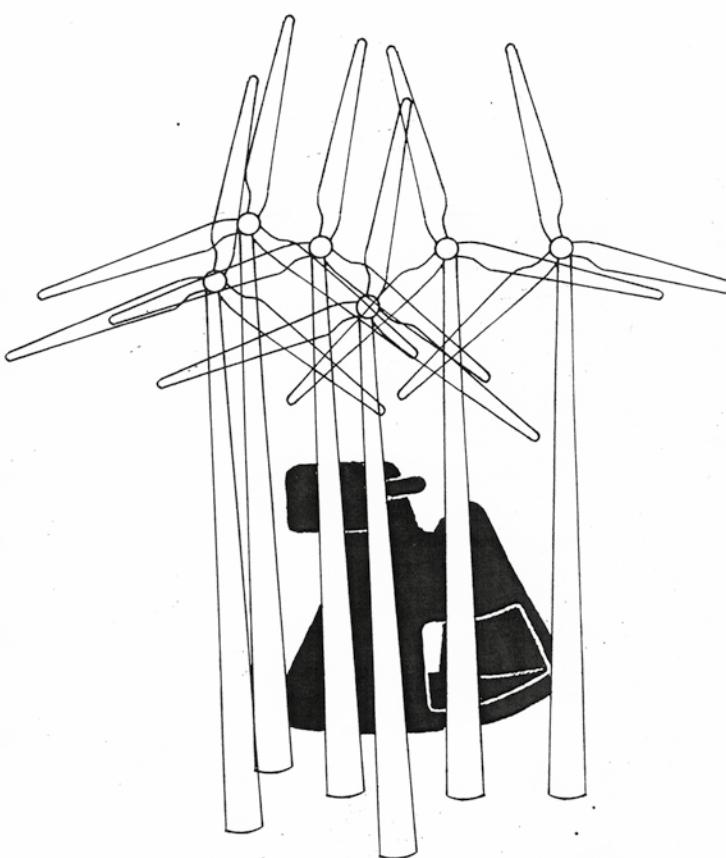
ROULETTE



ROSI- NAN- TE



ROSINANTE Balancín
ROSINANTE Rocking Horse



ROSINANTE KIDS
ROSINANTE KIDS Rocking Horse



ROSINANTE BY EERO AARNIO

Carousels and ferriswheels have always fascinated children and adults all over the world. This in mind I started designing a product which I haven't seen before: a rocking horse for adults and children. Traditionally a rocking horse only rocks back and forth, but this horse has a base which also enables us to spin. And because the horse is made in Spain, it was naturally named after Don Quixote's world famous horse, Rosinante.

Carruseles y norias siempre han fascinado a niños y adultos de todo el mundo. Esto, me hizo diseñar un producto que no se había visto antes: un caballito tanto para adultos como para niños. Tradicionalmente, un caballo balancín sólo se balancea, pero el caballo tiene una base que también permite girar. Y debido a que el caballo se hace en España, es nombrado como el caballo más famoso de Don Quijote, Rocinante.

SOOO!



GABRIELE BURATTI, ARCHITECT AND PROFESSOR FOR INTERIOR DESIGN AND OSCAR BURATTI, ARCHITECT, SET UP THE STUDIO BURATTI+BATTISTON ARCHITECTS. / GABRIELE BURATTI, ARQUITECTO Y PROFESOR DE DISEÑO DE INTERIORES Y OSCAR BURATTI, ARQUITECTO, CREAN EL ESTUDIO BURATTI + BATTISTON ARCHITECTS.

BURATTI BROS.

Who really are you?

—We are brothers, architects and designers.

What do you think of when you hear the word plastic?

—Without a doubt technology and new research. In contrast to other materials, like wood and stone that have a mass and are worked with cuts, finishes and assembly parts of the same material, plastic does not have an original form.

Which is your favorite color?

—In all our architectural projects colour is a very important element. We like it when it is part of the material and not merely used as a surface finishing.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

—It's easy to use plastic to form shapes that become outdated. Instead we are interested in an elegance that will distinguish each project. The item we like the most among those in the Vondom collection is the "Roulette" armchair by Eero Aarnio, a timeless item designed by a great master designer.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

—Every moment represents a mixture of past experiences and traditions and the numerous tensions and technologies of the future. Since we are both fathers with very small children, at this point in our life we prefer cartoons which are technologically advanced and transmit an important social content.

Do you have any fetish object?

—G_ At home hanging on my wall like an object of art I have an unrefined structure of Gio Ponti's "Superleggera's chair" from the 50's.
O_ Yes motorbikes. I love motorbikes because they represent the fine balance between shape and function.

What was the last thing you bought?

—A book about Dino Gavina, the internationally well known, Italian entrepreneur who has worked with architects such as Scarpa, Breuer, Takahama and Castiglioni and to whom design owes a lot.

Do you believe in perfection?

—Each of our projects represents a search for perfection. Perfection of ideas and attention to details is the function of harmony between the form and the design.

Do you have any fixation or quirky habit?

—In our work we redo everything countless times until we believe we have achieved a perfect result.

What do you do when you are not designing?

—G_ I like contemporary art and visiting galleries, exhibitions and museums.
O_ I like to mingle with ordinary people in the street and listen to the energy that surrounds them without a definite idea in my mind. Sometimes this inspires my work.

¿Quiénes son en realidad Gabriele y Oscar Buratti?

—Somos hermanos, arquitectos y diseñadores.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

—Sin lugar a dudas, tecnología e investigación. A diferencia de otros materiales, como la madera y la piedra trabajados mediante el tallado o sus acabados y elementos de montaje del mismo material, el plástico no tiene una forma original.

¿Cuál es su color favorito?

—En todos nuestros proyectos de arquitectura el color es muy importante. Nos gusta cuando se convierte en algo representativo del material y no utilizado meramente como acabado.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondrían en su casa?

—Es fácil emplear el plástico para crear formas que se vuelven obsoletas. En su lugar, nos interesa la elegancia que distinga cada proyecto. La pieza que más nos gusta, entre todas las colecciones VONDOM es el sillón "Roulette" de Eero Aarnio, un elemento atemporal diseñado por un gran maestro del diseño.

¿Película de época o ciencia ficción?

—Cada momento representa la combinación de experiencias, tradiciones, numerosos cambios y el desarrollo de nuevas tecnologías. Dado que los dos somos padres de niños pequeños, en este momento de la vida, preferimos los dibujos animados, que son tecnológicamente avanzados y transmiten un importante contenido social.

¿Tienen algún objeto fetiche?

—G_ En casa, colgada en una pared como una obra de arte, tengo una estructura refinada de la silla Superleggera by Gio Ponti de la década de los 50.
O_ Sí, las motos. Me encantan las motos, ya que representan el equilibrio entre forma y función.

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

—Un libro sobre Dino Gavina, gran emprendedor italiano conocido internacionalmente, que ha trabajado con arquitectos como Scarpa, Breuer, Takahama y Castiglioni.

¿Crean en la perfección?

—Cada uno de nuestros proyectos representa la búsqueda por la perfección. La perfección en la idea y el detalle o la perfección en la función y armonía entre la forma y el diseño.

¿Tienen alguna manía?

—En nuestro trabajo, rehacemos todo un número infinito de veces hasta que creemos que hemos logrado un resultado perfecto.

¿Qué hacen cuando no está diseñando?

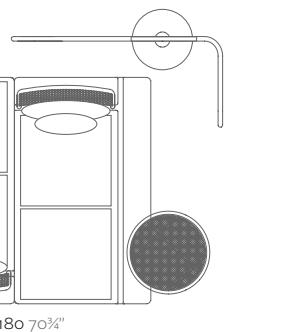
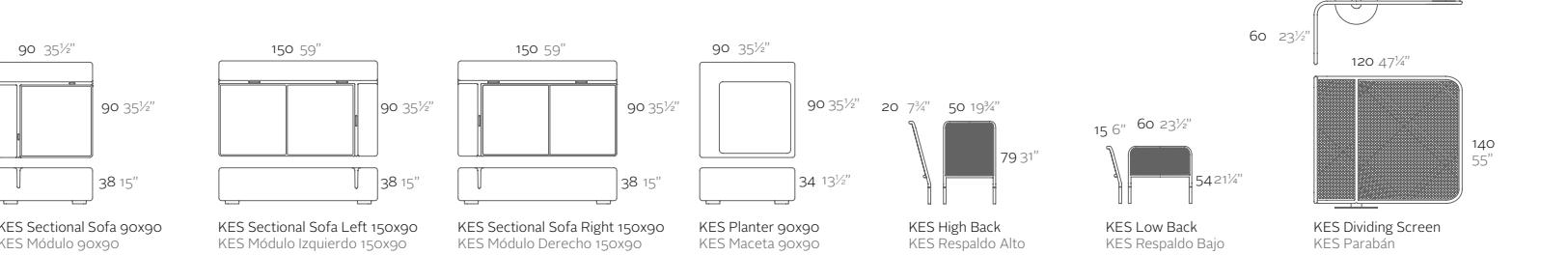
—G_ Me gusta el arte contemporáneo y visitar galerías, exposiciones y museos.
O_ Me gusta rodearme de gente en la ciudad y escuchar la energía que me rodea, sin un destino claro. A veces esto me inspira en mi trabajo.

COLLECTION BY **BURATTI ARCHITETTI**

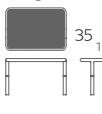
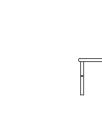
KES

KES is a modular seating system for furnishing outdoor spaces. The main objective is to create endless and articulated compositions; sofas, chaise and lineal and angular poufs. Either armchairs formed by individual elements or large islands as a result of the union of several parts. The most interesting feature in this project is the visible cut on the base part, which makes it possible to insert additional elements, such as backrests, armrests and tables. This cut becomes an architectural, decorative and practical symbol, which is distinct and useful, simple as well as complex, and of great worth in the interpretation of this product.

KES es un sistema modular de asientos para amueblar espacios al aire libre. El principal objetivo es el de crear composiciones articuladas e infinitas; sofás, chaiselongue y pufs lineales y angulares. Sillones formados por elementos individuales o grandes islas como resultado de la unión de varias piezas. Lo más característico de esta colección es el corte visible en el volumen básico, como una especie de binarios para insertar elementos adicionales, tales como respaldos, apoyabrazos y mesas. El corte se convierte en el símbolo arquitectónico, decorativo y funcional caracterizado por ser distintivo y funcional, simple pero al mismo tiempo complejo y de gran valor para la lectura del producto.



PLAYING WITH THE DIFFERENT ELEMENTS YOU CAN CREATE YOUR OWN STYLE

 Ø55 Ø21¾" 45 17¾"	 Ø40 Ø15¾" 45 17¾"	 50 19¾" 35 13¾" 55 21¾"
KES Round Table KES Mesa Redonda	KES Round Table KES Mesa Redonda	KES Rectangular Table KES Mesa Rectangular
 50 19¾" 35 13¾" 30 11¾"	 Ø40 Ø15¾" 30 11¾"	
KES Embedded Rectangular Table KES Mesa Rectangular sin patas	KES Embedded Round Table KES Mesa Redonda sin patas	





ARCHIRIVOLTO DESIGN WAS FOUNDED IN 1983 BY CLAUDIO DONDOLI AND MARCO POCCI AS AN INDUSTRIAL PLANNING, DESIGN AND ARCHITECTURE STUDIO.

ARCHIRIVOLTO DESIGN FUE FUNDADO EN 1983 POR CLAUDIO DONDOLI Y MARCO POCCI COMO DISEÑO Y ESTUDIO DE ARQUITECTURA.

ARCHIRIVOLTO

Tuscan Good Life

Who really are you?

Archirivolti design is very creative, devoting itself to all that the world has to offer in industrial design. Nowadays we are moving forward with architectural projects at an international level and have created a factory-farm that is combining design with the best Tuscany wine.

What do you think of when you hear the word plastic?

It's difficult for us to define something that for us is so essential, like bread and water. For us plastic is "The Material"; it's flexible and inspiring enabling us to create what we want, how we want. It's true it's a man-made material but it's definitely close to nature. Nowadays it's also 100% recyclable. We could call it a "godsend", if you want.

What is your favorite color?

To choose a single colour is impossible. We need the full spectrum of colour, the rainbow, to live, but if we have to pick one, well then we would pick white for purity.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

We would say that Vondom has a very wide selection and that the furniture is well coordinated but if we have to choose, without a doubt it would be "WING" by A-Cero. So light and inspiring, it's a must-have.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

Science fiction for sure. We represent the future not the past.

Do you have any fetish object?

Nothing in particular, but we are very close to "Oasis" (our factory-farm). If you can call that an object then it is our lifesaver.

What was the last thing you have bought?

A good bottle of wine to celebrate the new Vondom Collection, including ours of course.

Do you believe in perfection?

Perfection is a good word but as they say in Tuscany, "it doesn't belong in this World". We like to come as close as we can to it but we are imperfect beings.

Do you have any fixation or any quirky habit?

Let's see. Obviously design but we would also say "Le Bon Vivre" (The good Life).

What do you do when you are not designing?

We try to anticipate future changes so as to know how to adapt harmoniously to this ever-changing world, so full of information and stimulation.

¿Quién es en realidad Archirivolti Design?

Archirivolti Design es muy creativo, dedicado a todo lo que el mundo puede ofrecer en cuanto a diseño industrial. Hoy en día estamos desarrollando proyectos arquitectónicos a nivel internacional y hemos creado una fábrica-granja que combina el diseño con los mejores vinos de la Toscana.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

Es difícil definir algo que para nosotros es tan esencial como el pan y el agua. El plástico es para nosotros "El Material"; flexible e inspirador con el que poder crear cualquier cosa que quieras y como quieras. Es cierto que es un material artificial, pero es sin duda cercano a la naturaleza. En la actualidad es también 100% reciclable. También podemos referirnos a él como una BENDICIÓN, si lo prefieres.

¿Cuál es su color favorito?

Elegir un único color es imposible. Necesitamos el arco iris para vivir, pero si tenemos que decantarnos por uno, el blanco, el color de la pureza.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondrían en su casa?

VONDOM tiene un amplio catálogo, donde el mobiliario está muy bien coordinado, pero si tuviéramos que elegir, sin duda WING by A-cero: ligero e inspirador.

¿Película de época o ciencia ficción?

Las de ciencia ficción sin duda. Representamos el futuro no el pasado.

¿Tienen algún objeto fetiche?

Ninguno en particular, quizás nuestro "Oasis" (nuestra fábrica-granja) Si puedes tomarlo como objeto, es como nuestro salvavidas.

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

Una buena botella de vino para celebrar las nuevas colecciones VONDOM, ¡Incluyendo la nuestra por supuesto!

¿Creen en la perfección?

La perfección es una buena palabra, pero como dicen en la Toscana "no es de este mundo". Nos gusta acercarnos a ella, pero somos seres imperfectos.

¿Tienen alguna manía?

Pues...obviamente el diseño, pero también LE BON VIVRE (La buena vida)

¿Qué hacen cuando no están diseñando?

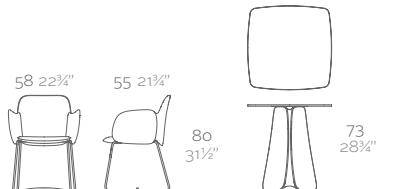
Tratamos de anticiparnos a los cambios con el fin de adaptarnos armoniosamente a este mundo cambiante, tan lleno de información y estimulación.

COLLECTION BY **ARCHIRIVOLTO**

PEZZETTINA

Pezzettina is a collection inspired by nature, a thought and a unique inspiration that materialize in an original product with fluid and expressive forms. Archirivolt Design has chosen for this new collection a creative concept away from the usual geometry, rethinking and reinventing the ancient relationship with mother nature in order to build a renewed balance in our homes between nature and technology. A 100% organic design with elegant shapes through a 100% recyclable product.

Pezzettina es una colección inspirada en la naturaleza. Un pensamiento, una inspiración que se materializa en un producto original de formas fluidas y expresivas. Archirivolt Design ha ideado para esta colección un concepto creativo que se aleja de la geometría habitual, como una forma de reinventar una antigua relación con la madre naturaleza con el fin de crear un equilibrio renovado en nuestros hogares, aunando naturaleza y tecnología. Un diseño 100% orgánico de formas particularmente elegantes a través de un producto 100% reciclable.

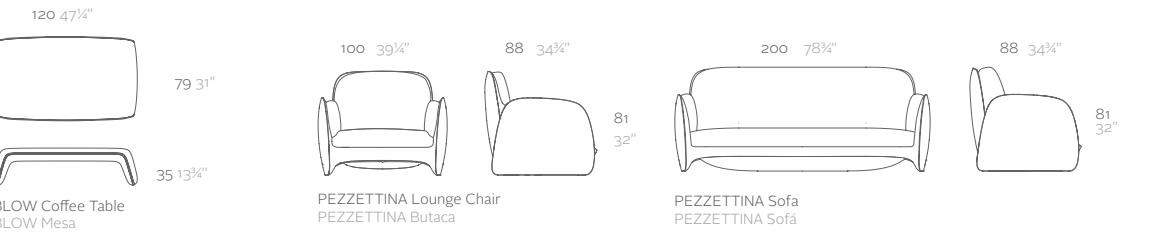


PEZZETTINA Armrest Chair
PEZZETTINA Silla

PEZZETTINA Table 70, 80 or 90
PEZZETTINA Mesa 70, 80 o 90



NEW LINE SOFT SHAPES



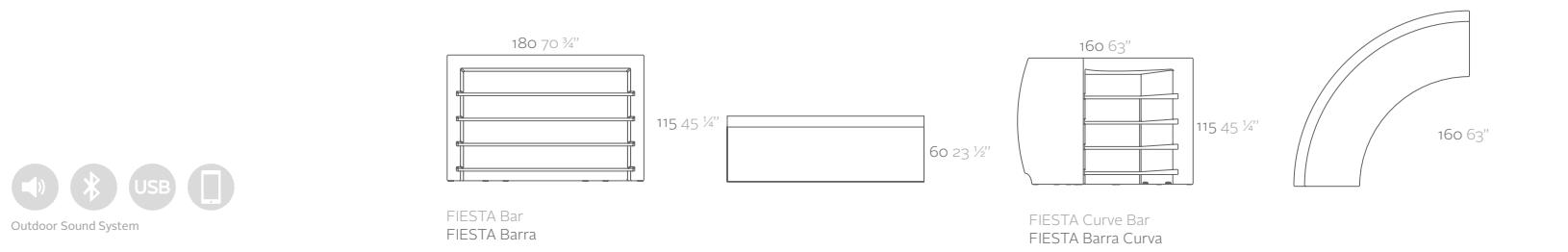
COLLECTION BY **ARCHIRIVOLTO**

FIESTA

It's based on entertainment places like those we can enjoy in summer holidays, for example, the beach... The purpose of these entertainment places, along with their beauty and the incessant mobility of their waves, are what inspire the author of the FIESTA bar, with a simple and functional line, modular but also usable as a single piece. A bar like this reminds us the freedom with which we lived the joyful days of our youth, when beaches weren't covered with people until the last grain of sand, where we could play football without provoking anybody to anger. In fact one of the shapes it can form is the circle, the symbol of pureness, a recall to the ancestral shapes, devoid of useless frills. Nevertheless, a fiesta is not eternal, so what remains us to do is to keep it alive at least within ourselves, if only with the aid of a beautiful bar.

Esta colección está basada en los lugares de entretenimiento como los que podemos disfrutar en nuestras vacaciones de verano, como por ejemplo, la playa. La función que desempeñan estos lugares, junto con la belleza y la movilidad incesante de las olas, permite obtener al autor la inspiración para esta barra FIESTA, con una línea simple y funcional, modular, pero también con posibilidad de usarse como una sola pieza. Una barra de bar como esta nos recuerda a la libertad con la que hemos vivido los días felices de la juventud, cuando las playas no estaban cubiertas con la gente hasta el último grano de arena, donde podíamos jugar al fútbol sin que nadie provocara la ira. De hecho, una de las formas que se pueden formar es la del círculo, símbolo de pureza, un recuerdo de formas ancestrales, desprovisto de adornos inútiles. Sin embargo, una fiesta no es eterna, por lo que lo único que podemos hacer es mantenerla viva dentro de nosotros mismos, aunque sólo sea con la ayuda de una bella barra de bar.





**CHOOSE YOUR
RIGHT OPTION**





RAMON ESTEVE (VALENCIA 1964) ARCHITECT AND DESIGNER. VONDOM ART DIRECTOR. RAMÓN ESTEVE (VALENCIA 1964) ARQUITECTO Y DISEÑADOR. DIRECTOR DE ARTE VONDOM.

RAMÓN ESTEVE

Mediterráneamente

Who really are you?

_I'm someone who encourages everything related to beauty and intelligence.

What do you think of when you hear the word plastic?

_It's the magical material. It's a liquid material. It can be used for the most trivial objects, or by design can be changed into the most glorious objects. Its possibilities are only limited by your imagination.

What is your favourite colour?

_I have an affinity to natural colours and tones. But I like all the colours depending on the context. I usually dress in black, everything in my home is white, but in my projects I can play with daring colours with no fear at all.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_I couldn't choose one piece, all VONDOM designs have great quality, but I must admit a weakness for the simple natural forms by Stefano Giovannoni.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_I like the cinema too much, it's one of my passions and I find it impossible to choose one film. Today I would choose Blade Runner, by Ridley Scott as science-fiction and as vintage Manhattan, by Woody Allen, a great filmmaker, doing good comedy is only available to a few geniuses.

Do you have any fetish object?

_I'm not a collector, I enjoy a good object, but I don't idealize it. Really I don't keep anything in my house, it's very empty of objects. My friends joke that I live in a Cistercian cell.

What was the last thing you bought?

_I love fashion. I bought shoes by Prada (another of my little weaknesses)

Do you believe in perfection?

_Yes, I think perfection is in simple things.

Do you have any fixation or any quirky habit?

_Yes I suppose I have too many. With any other career it would be a serious problem, but in my case perhaps it helps when I am designing things. When you are creative no one puts limits but you have to put them yourself. In order to play you have to create the rules.

What do you do when you are not designing?

_I enjoy what I do everyday. I never stop thinking about my work and all that relates to it, it's what keeps me alive. I have some hobbies that I try to do daily: Books, history, films, and as every person from the Mediterranean area I'm passionate about gastronomy.

¿Quién es en realidad Ramón Esteve?

_Alguien a quien le estimula todo aquello relativo a la belleza y la inteligencia.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_Es la materia mágica. Materia líquida. Materia que puede aparecer en el objeto más banal o mediante el diseño convertirse en el objeto más sublime. Un elemento para el que los únicos límites son los de la imaginación.

¿Cuál es su color favorito?

_Tengo afinidad con los colores de los materiales naturales, algo tectónicos, pero me gustan todos los colores dependiendo del contexto. Suelo vestir de negro, en mi casa todo es blanco, pero en mis proyectos puedo coquetear con colores audaces sin miedo alguno.

¿Qué pieza de Vondom de otro diseñador pondría en su casa?

_No podría elegir una sola pieza, todos los diseños de Vondom tienen mucha calidad. Pero he de reconocer cierta debilidad por las formas orgánicas y simples de Stefano Giovannoni.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Me gusta demasiado el cine, es una de mis pasiones y me resulta imposible elegir una película. Hoy te diría como ficción, Blade Runner, de Ridley Scott y de época. Manhattan, Woody Allen me parece un gran cineasta, hacer buena comedia es algo sólo al alcance de unos pocos genios.

¿Tiene algún objeto fetichista?

_No soy fetichista, disfruto de un buen objeto pero no lo idealizo, realmente no guardo nada en mi casa, es muy parca en objetos. Mis amigos bromean diciendo que vivo en una celda cisterciense...

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Me gusta la moda, unos zapatos de Prada. (Otra de mis pequeñas debilidades)

¿Cree en la perfección?

_Sí, creo que la perfección está en las cosas más sencillas.

¿Tiene alguna manía?

_Supongo que demasiadas, con otra vocación sería un problema, pero en mi caso, quizás me ayuden a la hora de concebir cosas. Para ser creativo nadie te tiene que poner límites, pero tú mismo te los tienes que crear. Para jugar hay que crear reglas...

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Disfruto cada día de lo que hago, nunca desconecto y todo lo relaciono con mi vocación y eso me hace sentir vivo. Tengo algunas aficiones que intento practicar a diario: los libros, la historia, el cine y como a todo buen mediterráneo, la cultura gastronómica me apasiona.

COLLECTION BY
RAMÓN ESTEVE

FAZ

Ramón Esteve, architect of harmony, serenity, timeless and universality has created mineral and emphatic shapes that make FAZ a design that contextualizes with homes and installations. An ambience, encircling as a result of the blissful combination of the material and lighting, so that the sole sensation would be its fusion. Their VONDOM spirit is experienced exclusively in the quality of the material that permits an exterior using even in the most exacting environments. The modularity of FAZ permits the consumers to adapt the furniture and flowerpots to their style and needs without losing the harmony of this furniture set. Its upholstery is available in excellent quality nautical canvas or polyester fabric. The result is a product that transmits essence, that contains the complexity and the density of a work finalized to the extreme degree, the purpose of which is to create desirable places to live.

Ramón Esteve, arquitecto de la armonía, serenidad, atemporalidad y la universalidad ha creado formas minerales y rotundas que hace de FAZ un diseño que contextualiza con los hogares y equipamientos. Atmósfera, envolvente como resultado de la combinación feliz de los elementos materia y luz, de manera que la lectura única sea su fusión. Su alma VONDOM se vive en la exclusividad por la calidad de los materiales que permiten un uso exterior incluso en los ambientes más exigentes. La modularidad permite al cliente adaptar los muebles y maceteros a su gusto y necesidad sin perder la armonía del conjunto. La colección está disponible en tapizados de extrema calidad en lona náutica y telas de poliéster. El resultado es un trabajo que transmite esencialidad, que contiene la complejidad y la densidad de una obra resuelta hasta el extremo detalle, cuyo fin es la creación de lugares donde apeteza vivir.



INSPIRED BY NATURAL MINERALS

The Faz Collection is inspired by the need to seek order out of chaos, focuses on the latest neutral trends, inspired by warm stone coloring, mineral elements, the absolute of architecture and post-industrial neutrals that have a worn look, aged by nature's elements.

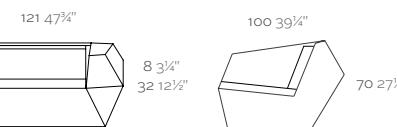
La Colección Faz está inspirada en la necesidad de buscar la orden del caos, basada en las últimas tendencias de colores neutros, recreando los tonos cálidos de las piedras, rocas y otros elementos minerales, Absolutamente arquitectónica y enmarcada en una estética postindustrial con una sensación natural y cálida como modelada por las fuerzas de la naturaleza.



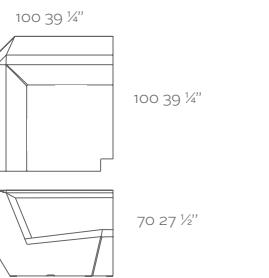
FAZ Sectional Sofa Right
FAZ Sofá Módulo Derecho



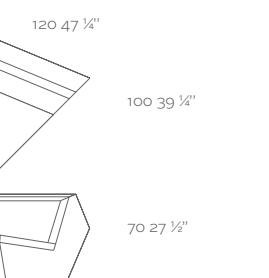
FAZ Sectional Sofa Armless
FAZ Sofá Módulo Central



FAZ Sectional Sofa Left
FAZ Sofá Módulo Izquierdo



FAZ Sectional Sofa Corner 90°
FAZ Sofá Módulo Esquina 90°



FAZ Sectional Sofa Corner 45°
FAZ Sofá Módulo Esquina 45°

FAZ TABLE



Faz Chair+Table base

57 22½" 50 19¾"
FAZ Armchair
FAZ Silla con brazos

47 18½" 50 19¾"
FAZ Chair
FAZ Silla

90

50 19¾"
Ø62 Ø24½"
FAZ Table Base 3-leg
FAZ Pie mesa 3 patas

73 28¾"
Ø62 Ø24½"
FAZ Table Base 3-leg
FAZ Pie mesa 3 patas

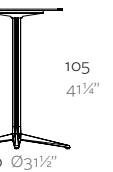
105 41¼"
Ø80 Ø31½"
FAZ Table Base 4-leg
FAZ Pie mesa 4 patas



50 19¾"
Ø80 Ø31½"



73 28¾"
Ø80 Ø31½"



105 41¼"
Ø80 Ø31½"



91



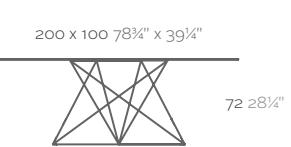
NEW LINE NEW SHAPES FAZ



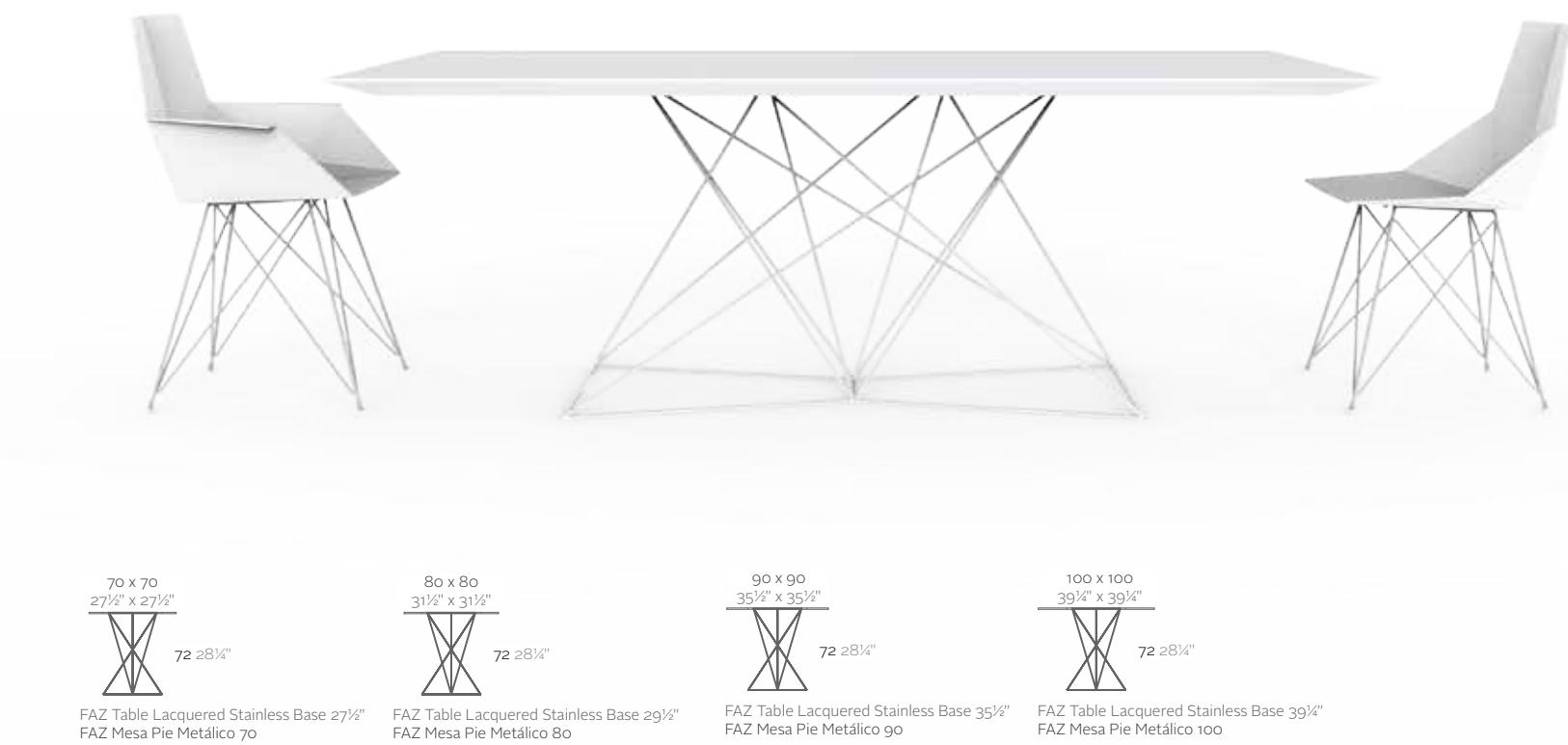
FAZ Chair Stainless
FAZ Silla Inox



FAZ Armchair Stainless
FAZ Silla con brazos Inox



FAZ Table Lacquered Stainless Base
FAZ Mesa Pie Metálico



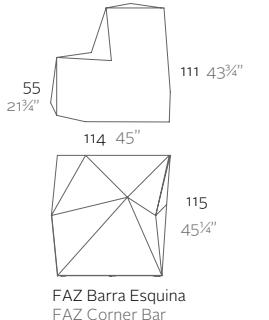
NEW LINE NEW SHAPES **FAZ BAR**

New FAZ family is growing and growing. VON-DOM proposes a bar counter inspired, like the rest of the pieces from the collection, by mineral forms that could be found in nature. In this case, it recalls the shape of crystallized quartz. Ramón Esteve completes the collection with this new piece, thinking about the visual impact of seeing a bar counter with the same faceted geometry. RGB lighting is also incorporated, a highly weatherproof system with which you can create truly enveloping atmospheres.

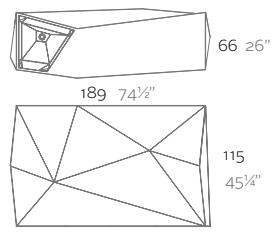
La familia FAZ sigue creciendo. Esta vez, VON-DOM propone una barra que, al igual que el resto de piezas de la colección, surge como resultado de la inspiración basada en las formas minerales que encontramos en la naturaleza, recordando en este caso al cuarzo cristalizado. Ramón Esteve completa la colección con esta nueva pieza, pensando en el impacto visual que supone ver una barra con idéntica geometría facetada. Además la barra cuenta con iluminación RGB, un sistema altamente resistente a la intemperie con el que crear verdaderas atmósferas envolventes.



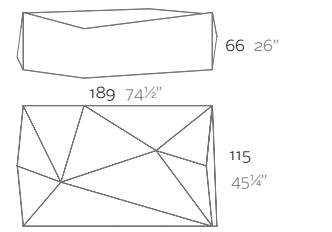
Outdoor Sound System



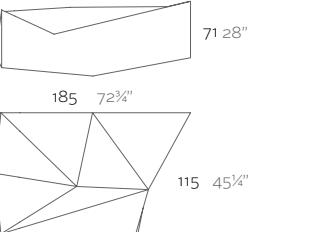
FAZ Barra Esquina
FAZ Corner Bar



FAZ Barra con cubitera
FAZ Counter Bar with ice-bucket



FAZ Barra
FAZ Counter Bar



FAZ Barra Lateral
FAZ Single Bar



THE ICONIC PIECE DAYBED FAZ



Outdoor Sound System

As the other models of FAZ Collection, is inspired in the mineral forms that we could find in the nature, it recalls the figure of the crystallized quartz. Daybed Faz becomes a must for the day and for the night with Batyline® technology for its distinctive umbrella and sunshade system. It also has outdoor sound system, through which you can enjoy an exceptional sound quality by simply connecting a Smartphone or via Bluetooth technology. A highly weatherproof system with which you can create enveloping Atmospheres.

Daybed Faz se convierte en un imprescindible para el día y también para la noche con la tecnología Batyline® para su sombrilla y su peculiar sistema de capota. Además cuenta con outdoor sound system, para poder disfrutar de una calidad de sonido excepcional simplemente conectando un Smartphone o través de la tecnología Bluetooth. Un sistema altamente resistente a la intemperie con el que crear verdaderas atmósferas envolventes.



FAZ Daybed





FAZ Coffee Table
FAZ Mesilla Café

7

FA
FA

AZ Sun Chaise
AZ Tumbona

204 80/4"
42 16/8"
70 27/8"



The diagram illustrates two rectangular tables, FAZ Table 300 and FAZ Mesa 300. The top part shows a top-down view of the FAZ Table 300, which has a central octagonal leg base and four triangular side legs. The bottom part shows a front-side view of the FAZ Mesa 300, which has a central octagonal leg base and four triangular side legs.



68 26 3/4"

61 24"



77 30 1/2"

92 36 1/4"



63 24 3/4"

82 32 1/4"



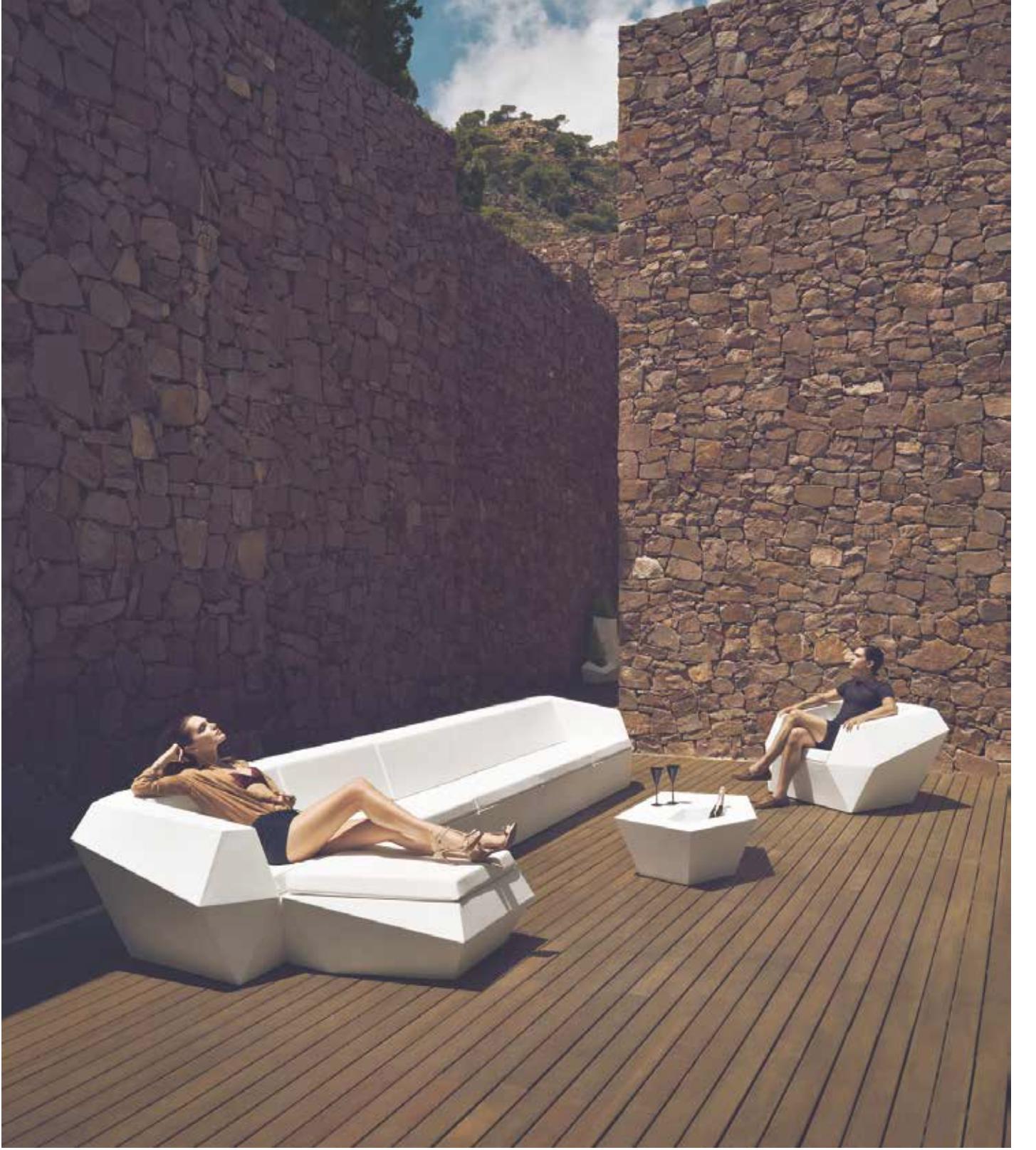
159 62 1/2"

101 39 1/4"

FAZ High Planter XL
FAZ Maceta Alta XL

FAZ Medium Planter XL
FAZ Maceta Media XL

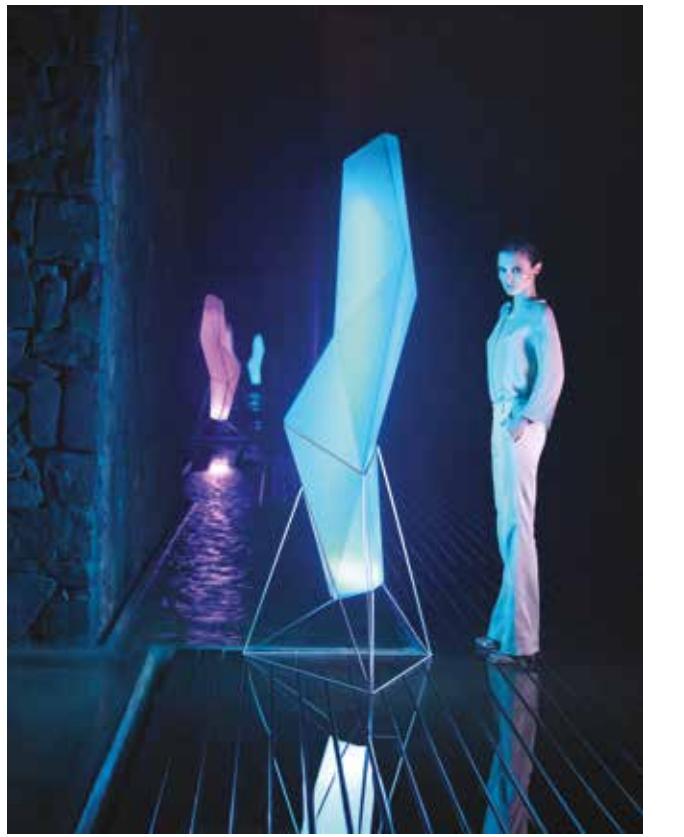
FAZ Down Planter XL
FAZ Maceta Baja XL



102
FAZ Lounge Chair
FAZ Butaca

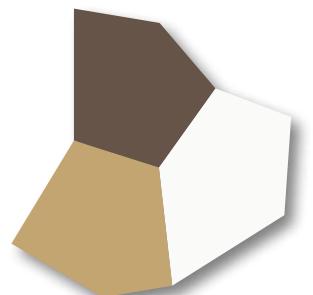


103
FAZ Bench
FAZ Banco
200 78 3/4"
45 17 3/4"
85 33 1/2"

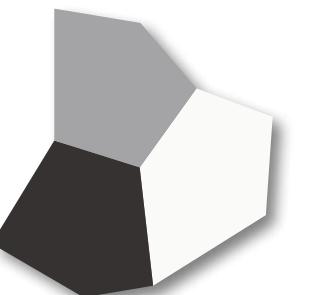


FAZ Lamp
FAZ Lámpara

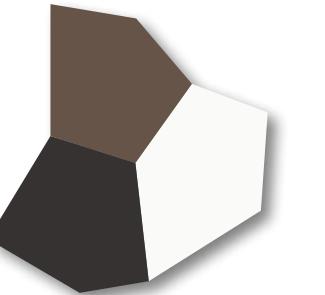
FAZ OUTDOOR RUG



Faz Rug
4 x 3.8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Gold, White and Bronze
Oro, Blanco y Bronce



Faz Rug
4 x 3.8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Grey, Black and white
Gris, Negro y Blanco



Faz Rug
4 x 3.8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Black, White and Bronze
Negro, Blanco y Bronce



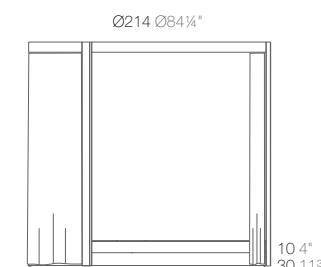


COLLECTION BY **RAMÓN ESTEVE**

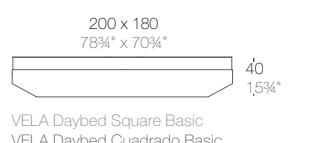
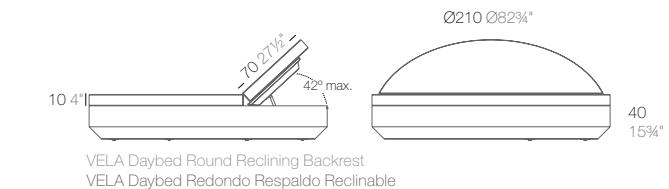
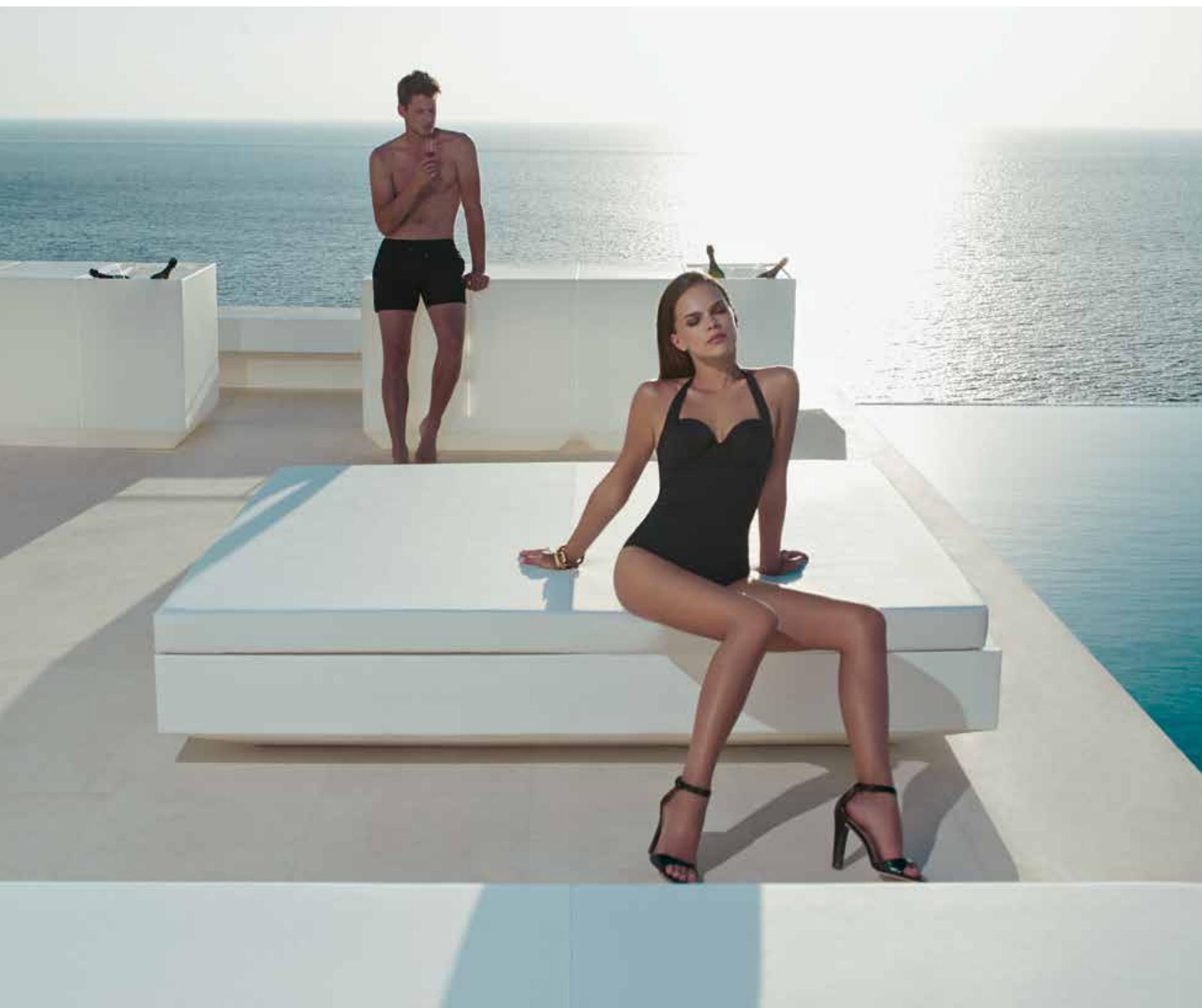
VELA

This extensive outdoor furniture and plantpot collection aims to offer the comfort and the quality of interior furniture without losing its original qualities. VELA is a modulate system with an elementary prismatic geometry that bases its singularity in the balance of its proportions. The elements can combine among themselves to integrate into any space. Their precise volumes create the illusion of hovering some centimetres off the floor, and when they are illuminated they are transformed into floating architectures.

Esta extensa colección de muebles y maceteros para exterior busca ofrecer el confort y la calidez de los muebles de interior sin perder sus cualidades de origen. VELA es un sistema modular con una geometría elemental prismática que basa su singularidad en el equilibrio de sus proporciones. Los elementos se pueden combinar entre sí para poder convivir en cualquier espacio. Sus volúmenes rotundos parecen flotar a unos centímetros del suelo y cuando se iluminan se transforman en arquitecturas livianas.



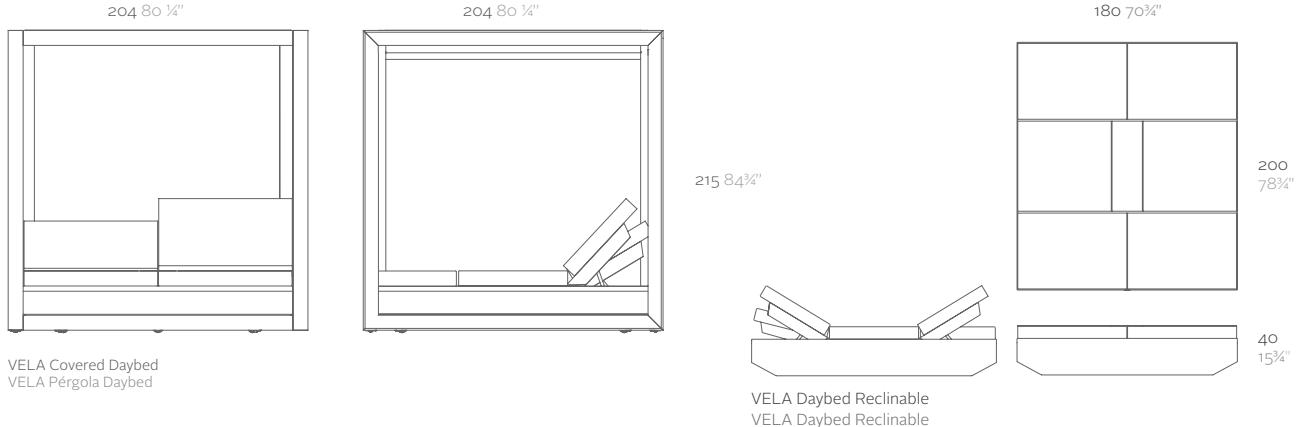
VELA Round Canopy
VELA Pérgola Redonda



THE ICONIC PIECE DAYBED VELA

VELA collection, designed by Ramón Esteve, is a modular system with an elementary and geometrical shape. Its uniqueness is based on balanced proportions. The warmth and coziness of indoor furniture move outdoors with VELA.

La colección VELA, diseñada por Ramón Esteve, es un sistema modular con una geometría elemental prismática que basa su singularidad en el equilibrio de sus proporciones. El confort y la calidez característicos de los muebles de interior se trasladan con VELA al espacio exterior.



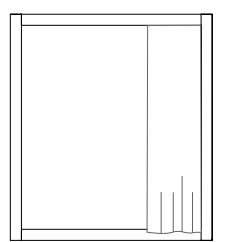
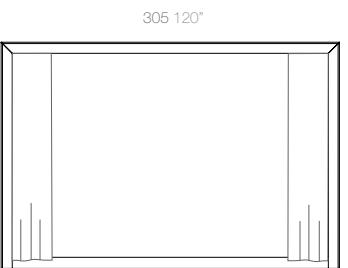
THE ICONIC PIECE DAYBED VELA

VELA Daybed is included in this collection to enjoy nature by enhancing features such as comfort and luxury. When combined with VELA sunshade or VELA aluminum pavilion, it offers several possibilities. VELA Daybed's head and feet can be leaned back separately; it is upholstered and includes a wine cooler. The pavilion is a light prismatic volume with a translucent sliding blind that can be fixed in different positions. The set can be easily pivoted and shifted due to its 360° swiveling castor wheels. An optional lighting system allows unique night ambience through a LED remote control.

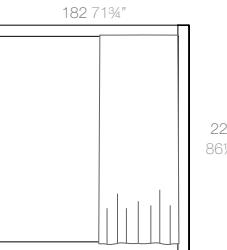
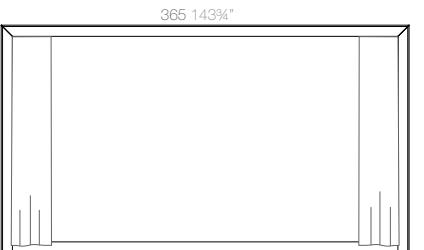
La Daybed VELA se incluye en la colección como un elemento para disfrutar del entorno natural potenciando cualidades como el confort y el lujo. Al combinarse con la sombrilla VELA o con el pabellón VELA de aluminio, ofrece diversas posibilidades. La Daybed Vela se reclina de manera individual tanto a la cabeza como a los pies, va acolchada e incluye una cubitera. El pabellón, es un elemento prismático ligero con un estor translúcido que se desliza y mantiene fijo en varias posiciones. El conjunto se orienta y desplaza fácilmente al incorporar ruedas de 360 grados de giro. El sistema de iluminación opcional de la propia pieza nos ofrece la oportunidad de crear espacios únicos durante la noche gracias a su control LED remoto.



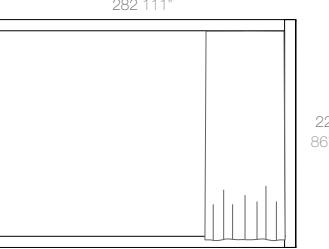
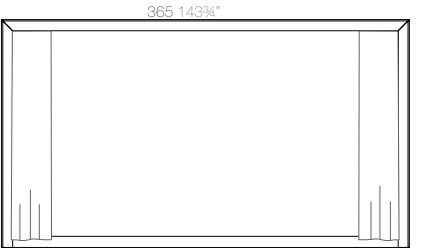
THE TRENDY CANOPY VELA



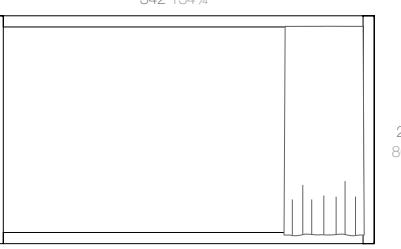
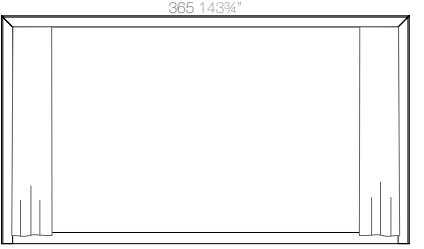
VELA Cenador S
VELA S Canopy



VELA Cenador M
VELA M Canopy



VELA Cenador L
VELA L Canopy



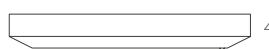
VELA Cenador XL
VELA XL Canopy



COLLECTION BY **RAMÓN ESTEVE**

VELA

210 x 75 82 $\frac{3}{4}$ " x 29 $\frac{1}{2}$ "



VELA Sun Chaise
VELA Tumbona

60 x 60
23 $\frac{1}{2}$ " x 23 $\frac{1}{2}$ "

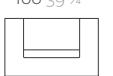
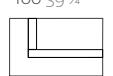
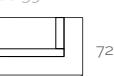
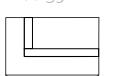
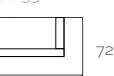
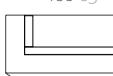
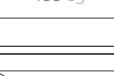
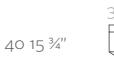
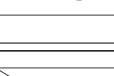
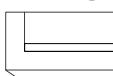
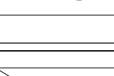
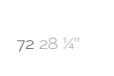
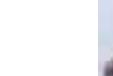


VELA Table Sun Chaise
VELA Mesilla



PLUMILLA

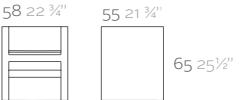
VELA COLLECTION BY RAMÓN ESTEVE

		100 39 3/4"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	100 39 3/4"			72 28 1/4"	72 28 1/4"	72 28 1/4"	72 28 1/4"
VELA Lounge Chair VELA Butaca																	
		100 39 3/4"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	100 39 3/4"			160 63"	100 39 3/4"	72 28 1/4"	72 28 1/4"
VELA Sectional Sofa Right VELA Sofá módulo Derecho																	
		100 39 3/4"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	100 39 3/4"			160 63"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	160 63"	72 28 1/4"	72 28 1/4"
VELA Sectional Sofa Armless VELA Sofá Módulo Central																	
		160 63"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	160 63"			72 28 1/4"	72 28 1/4"			100 X 100 39 3/4" x 39 3/4"	100 X 100 39 3/4" x 39 3/4"	30 11 1/4"	30 11 1/4"
VELA Sectional Sofa Chaiselonge Right VELA Sofá Módulo Derecho Chaiselonge																	
		Ø120 Ø47 1/4"	100 X 100 39 3/4" x 39 3/4"			Ø120 Ø47 1/4"	100 X 100 39 3/4" x 39 3/4"			40 15 3/4"	40 15 3/4"			160 63"	100 39 3/4"	72 28 1/4"	72 28 1/4"
VELA Coffee Table VELA Mesa Sofá																	
		160 63"	100 39 3/4"			100 39 3/4"	160 63"			72 28 1/4"	72 28 1/4"			100 39 3/4"	160 63"	72 28 1/4"	72 28 1/4"
VELA Ottoman/Chaiselonge VELA Puff Chaise-longue																	

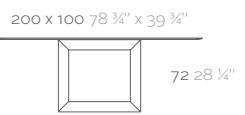




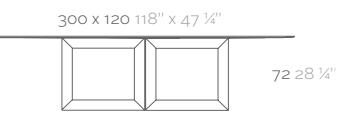
VELA COLLECTION BY RAMÓN ESTEVE



VELA Armchair
VELA Silla



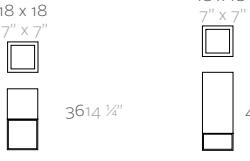
VELA Table
VELA Mesa



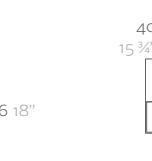
VELA Table 300
VELA Mesa 300



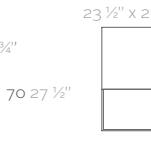
VELA Nano Cube 28
VELA Nano Cubo 28



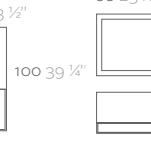
VELA Nano Cube 36
VELA Nano Cubo 36



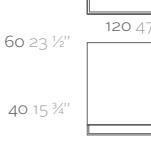
VELA Nano High Cube
VELA Nano Cubo Alto



VELA Cube 40
VELA Cubo 40



VELA Cube 60
VELA Cubo 60

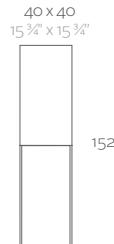


VELA Land
VELA Land



VELA Wall
VELA Wall

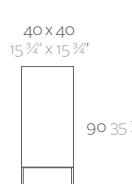




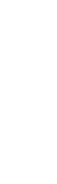
VELA High Cube Lamp 152
VELA Lámpara Cubo Alto 152



VELA High Cube Lamp 110
VELA Lámpara Cubo Alto 110



VELA High Cube Lamp 90
VELA Lámpara Cubo Alto 90



VELA Cube Lamp 112
VELA Lámpara Cubo 112



VELA Cube Lamp 70
VELA Lámpara Cubo 70



Vela Rug
4 x 4 m
157 1/2" x 157 1/2"
Bronze, Gold, Black and White
Bronce, Oro, Negro y Blanco

VELA SET ENJOY THE NIGHT

Remember, lighting is important and you can create different environments with outdoor lamps, light boxes or furniture. In most cases you will need an electrical outlet to plug them in by. Light can be low energy or LED.

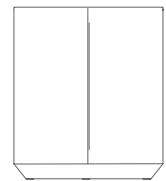
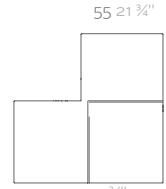
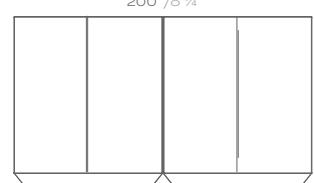
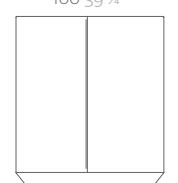
Recuerde, la iluminación es importante y puede crear diferentes ambientes con lámparas al aire libre, cajas de luz o muebles. En la mayoría de los casos necesitará un punto de luz para conectarlo. La luz puede ser de bajo consumo o LED.



VELA CONTRACT ATMOSPHERE



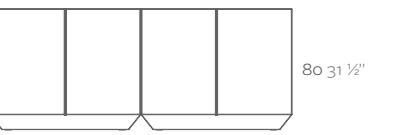
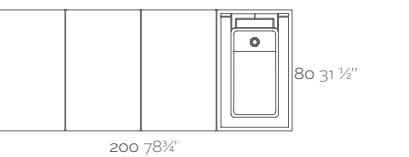
Outdoor Sound System

VELA Corner Bar
VELA Barra EsquinaVELA Double Bar 200
VELA Barra 200VELA Single Bar 100
VELA Barra 100

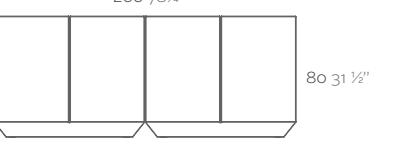
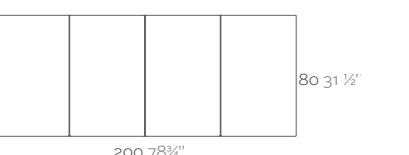


THE CATERING BAR

VELA COLLECTION BY
RAMÓN ESTEVE



VELA Catering Counter Ice Bucket
VELA Barra Catering



VELA Catering Counter
VELA Barra Catering





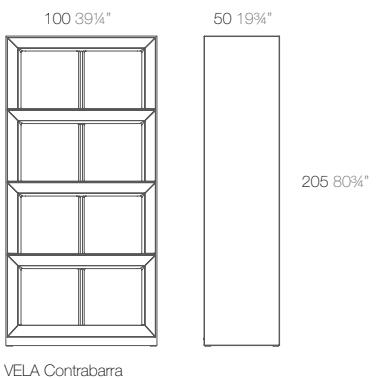
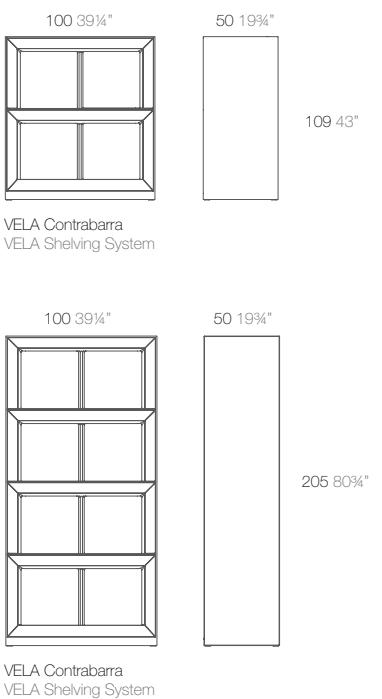
VELA NEW ARRIVALS SHELVING SYSTEM

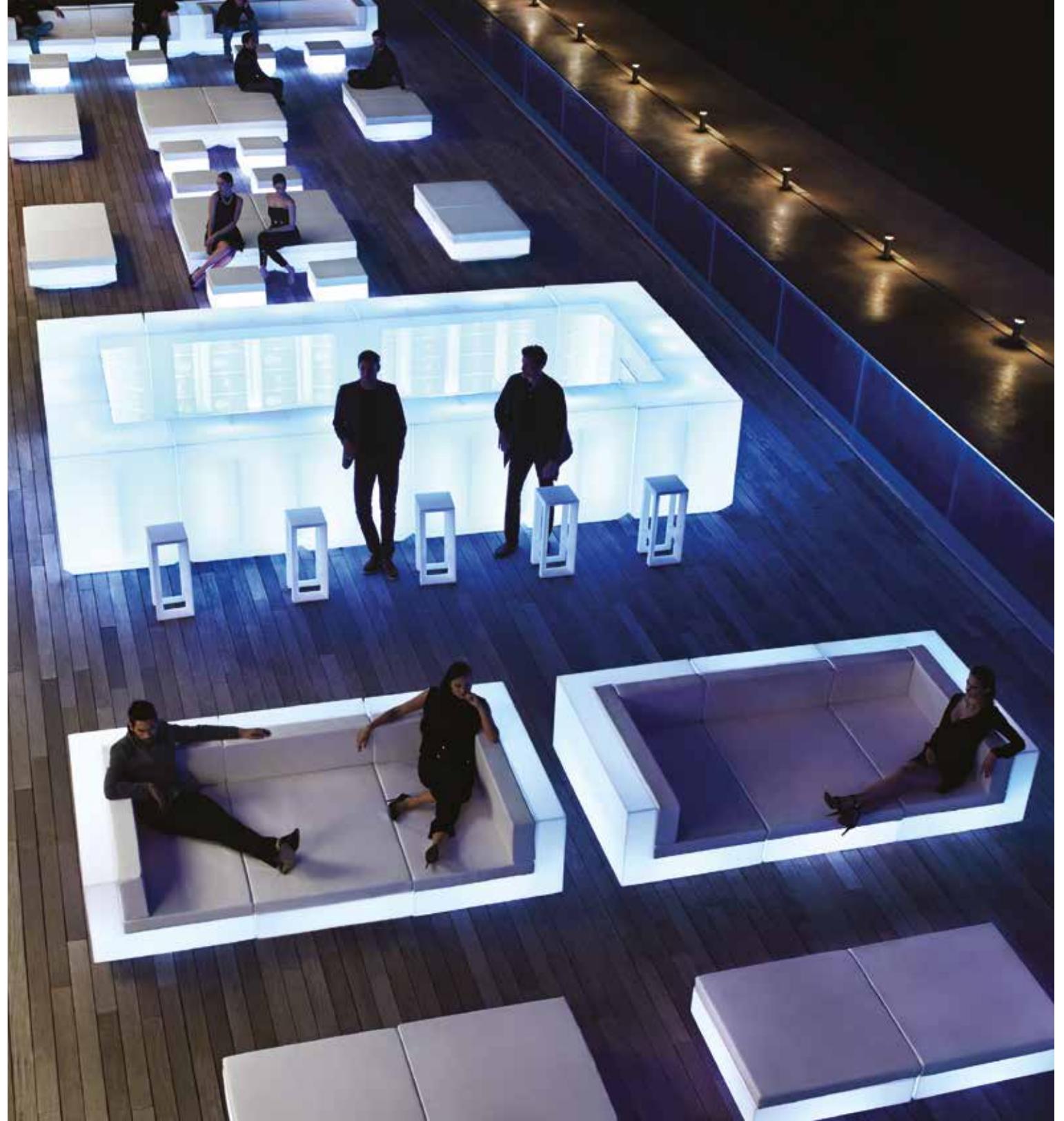
The Vela Bar consists of straight modules that can easily adapt to a variety of configurations. The shelving systems offers two different size shelves (100x100 cm/39.25" x 39.25" and 100x200cm/39.25" x 78.5") as support elements, which can also serve other functions.

Both the high and low Vela shelving systems possess a unique arched shape. Its scale and proportions are akin to the rest of the Vela Collection and quickly adapt and enrich any space, showcasing objects placed on its shelves, thanks to its illumination feature.

The back side of the shelving system has a vertical indenture that creates a visually attractive and dynamic effect when viewed from behind. In fact, the entire product has been cleverly designed to present the best option for maximum storage and freeing up spaces.

A DMX illuminated version is available and can be programmed to the bar, allowing it to glow and bathe any space in an array of beautiful colors that can be controlled by a hand held device.





40x40
15 3/4" x 15 3/4"
30 11 3/4"

VELA Chill Coffee Table 40
VELA Chill Mesa 40

60x60
23 1/2" x 23 1/2"
30 11 3/4"

VELA Chill Coffee Table 60
VELA Chill Mesa 60

80x80
31 1/2" x 31 1/2"
30 11 3/4"

VELA Chill Coffee Table 80
VELA Chill Mesa 80

40x40
15 3/4" x 15 3/4"
30 11 3/4"

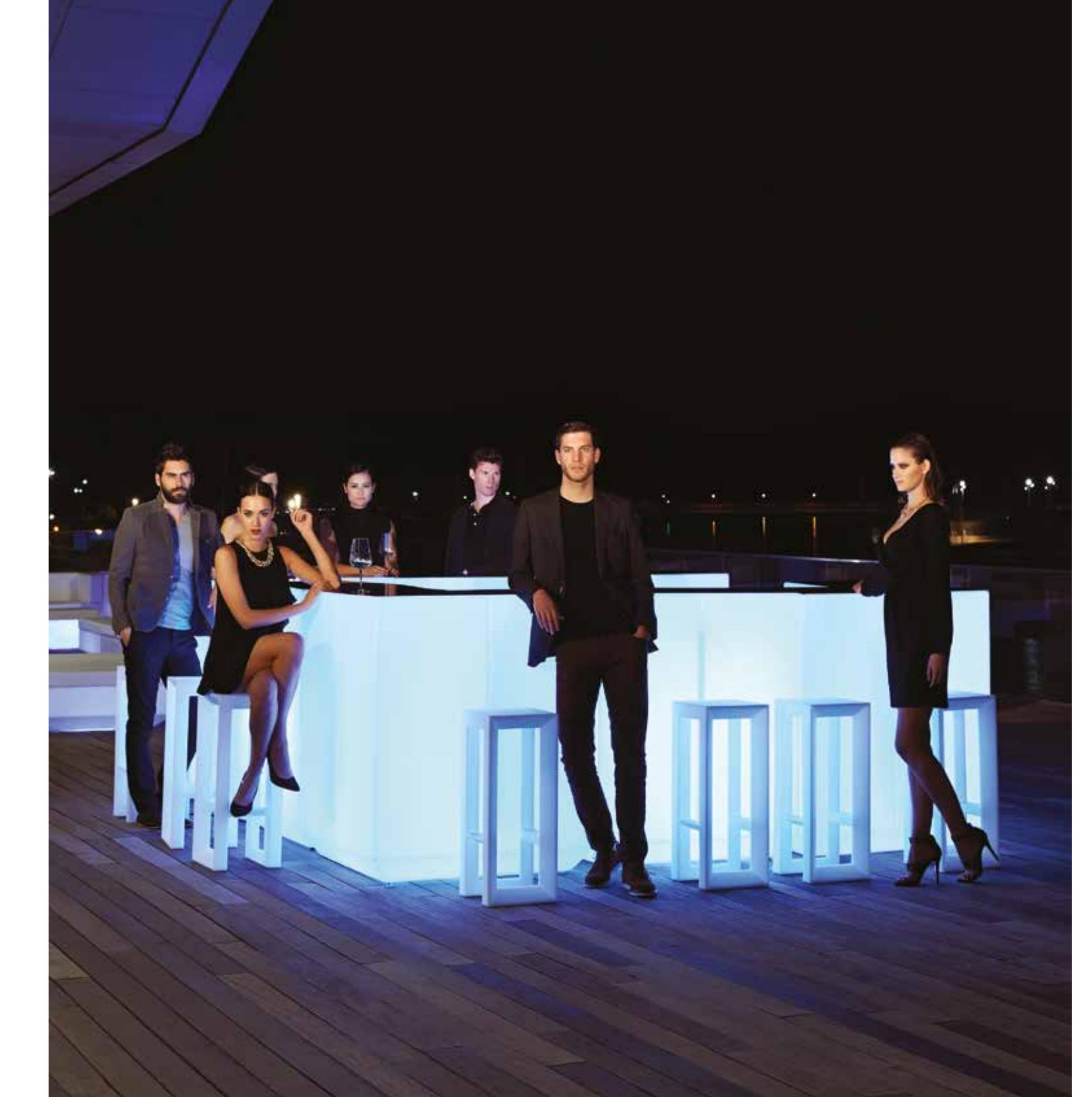
VELA Chill Ottoman 40
VELA Chill Puff 40

60x60
23 1/2" x 23 1/2"
40 15 3/4"

VELA Chill Ottoman 60
VELA Chill Puff 60

80x80
31 1/2" x 31 1/2"
40 15 3/4"

VELA Chill Ottoman 80
VELA Chill Puff 80



100x100
39 3/4" x 39 3/4"
30 11 3/4"

VELA Chill Coffee Table 100
VELA Chill Mesa 100

Ø120 Ø47 1/4"
30 11 3/4"

VELA Chill Coffee Table Ø120
VELA Chill Mesa Ø120

40x40
15 3/4" x 15 3/4"
40 15 3/4"

VELA Chill Planter
VELA Chill Maceta

100x100
39 3/4" x 39 3/4"
40 15 3/4"

VELA Chill Ottoman 100
VELA Chill Puff 100

Ø120 Ø47 1/4"
40 15 3/4"

VELA Chill Ottoman Ø120
VELA Chill Puff Ø120

40x40
15 3/4" x 15 3/4"
40 15 3/4"

VELA Chill Cube Lamp
VELA Chill Lámpara

COLLECTION BY **RAMÓN ESTEVE**

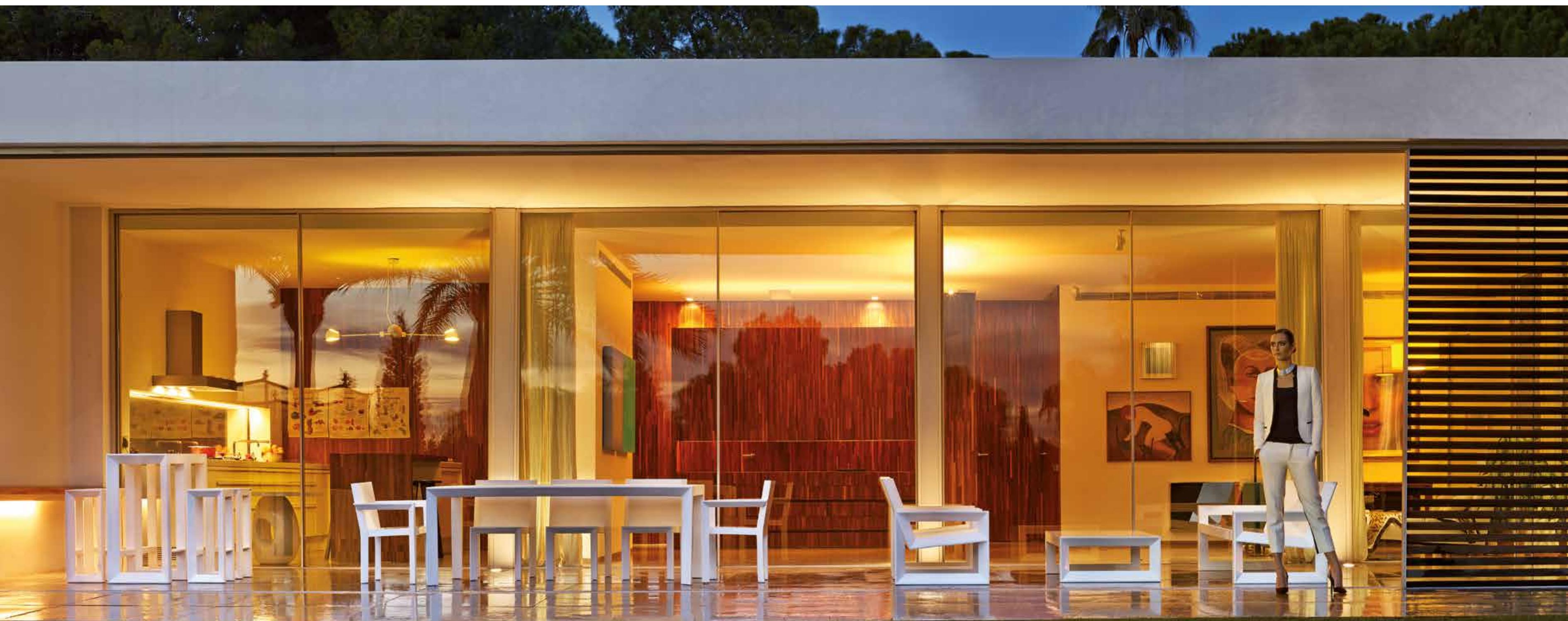
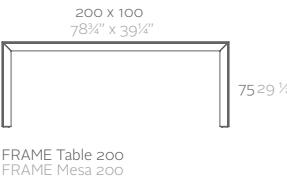
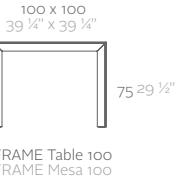
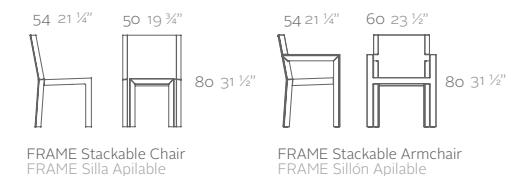
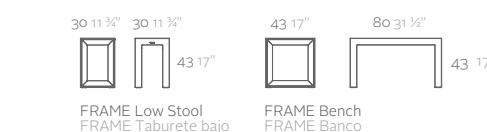
FRAME

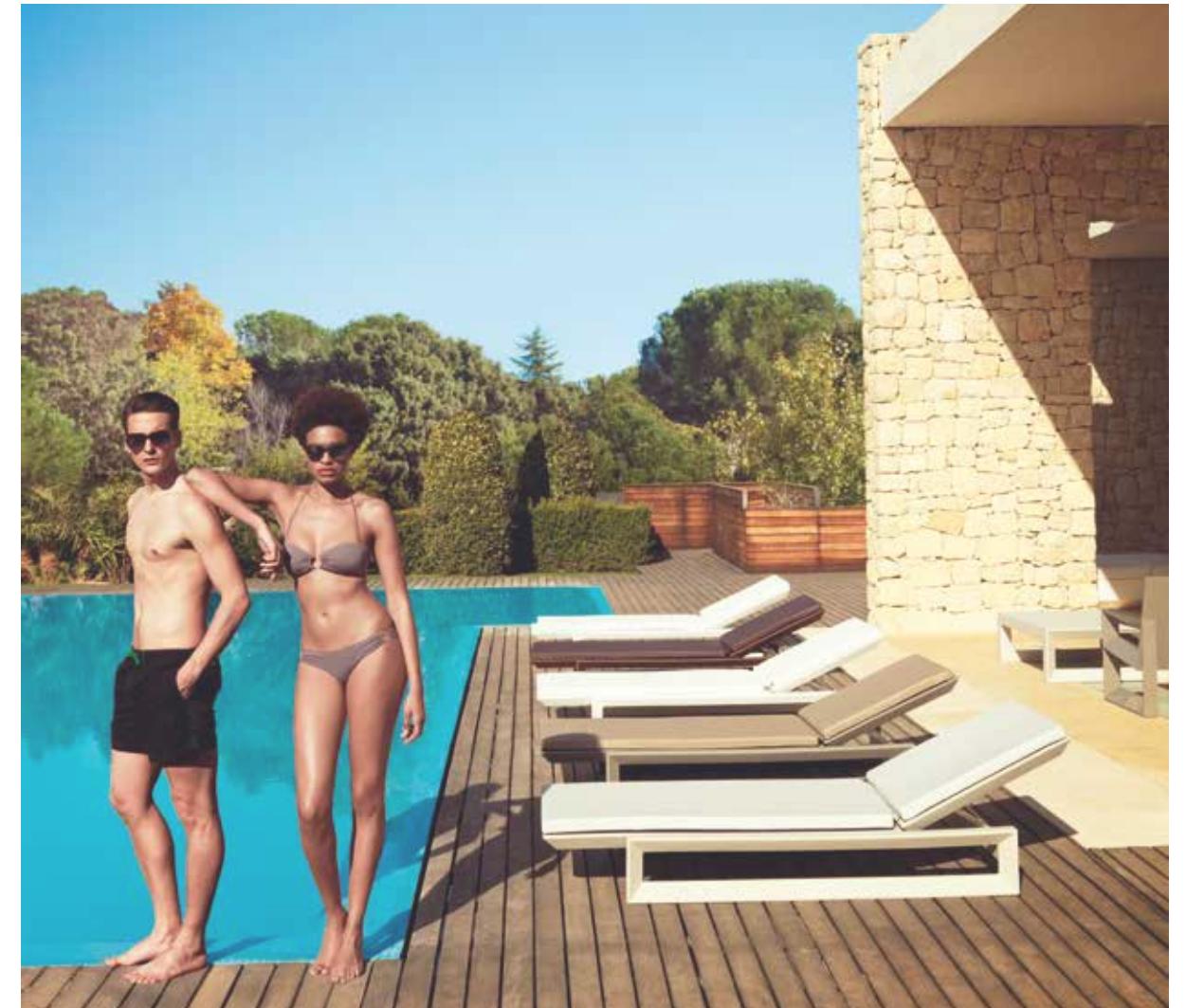
FRAME Collection comes from generating serene and timeless shapes using framework as the elementary geometry. The endless possibilities offered by the material using advanced technology, was the motivation to explore the limits. The FRAME section is flared creating pieces of visual lightness while still definitive and resistant. FRAME meets a wide range of needs in any outdoor space thanks to its variety of pieces. The collection consists of high and low stools, benches, armchairs, a modular sofa, tables of various sizes, chairs and a chaiselongue. The lightness of the pieces as well as the stackable nature of some, such as the chairs and armchairs, make adjustments to their distribution easier and comfortable. Also the chaiselongue, with a reclining backrest, has wheels built into the framework which make moving it easier.

La colección FRAME nace de la generación de formas serenas y atemporales valiéndose del marco como geometría elemental. Motivado por las infinitas posibilidades que nos ofrece el material, empleando una tecnología avanzada, se exploran los límites de éste. La sección del marco se abocina logrando finalmente unas piezas de gran ligereza visual al mismo tiempo que rotundas y resistentes. FRAME da respuesta a las diferentes necesidades de los espacios exteriores gracias a su variedad de piezas y prestaciones. La colección se compone de taburetes altos y bajos, bancos, butacas, sofá modular, mesas de varias dimensiones, sillas, sillones y tumbona. La ligereza de las piezas, junto con la apilabilidad de algunas de ellas, como la silla y el sillón, facilitan los cambios de configuración de la distribución del espacio con comodidad. Así como la tumbona, con respaldo reclinable, incorpora unas ruedas integradas en el marco que facilitan su desplazamiento.



VONDOM®





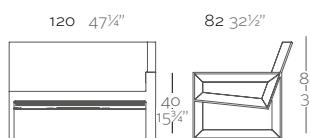
200 78 3/4"

FRAME Sun Chaise
FRAME tumbona

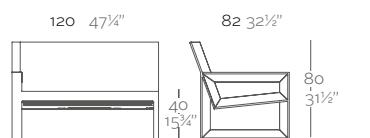
80 31 1/2"
22 8 3/4"

WE LOVE SUN!

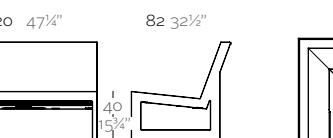
FRAME RAMÓN ESTEVE WHEN BEAUTY IS A SIMPLE THING



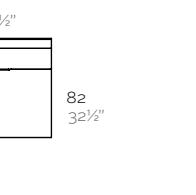
FRAME Módulo Izquierdo
FRAME Sectional Sofa Left



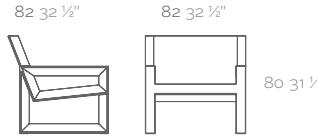
FRAME Módulo Derecho
FRAME Sectional Sofa Right



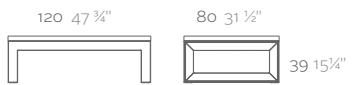
FRAME Módulo Central
FRAME Sectional Sofa Armless



FRAME Sofá Esquina 90°
FRAME Sectional Sofa Corner 90°



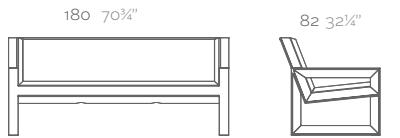
FRAME Lounge Chair
FRAME Butaca



FRAME Ottoman
FRAME Puff



FRAME Coffee Table
FRAME Sofá Mesa



FRAME Sofa
FRAME Sofá



FRAME Sun Chaise
FRAME Tumbona



FRAME Table Sun Chaise
FRAME Mesa Tumbona



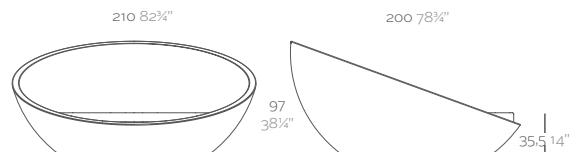
COLLECTION BY **RAMÓN ESTEVE**

ULM

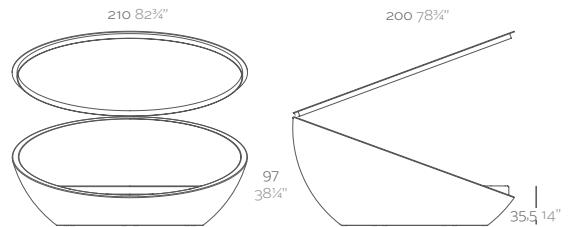
A collection fashioned as the new norm with an inherit universal and logical appeal. A functional seating collection that strikes a perfect balance between design, technology, and ergonomics based on basic cube, prism, and spherical shapes. The ULM collection seeks unity within its design and that of other products, combining amongst diverse elements that form a complete ensemble. The sofa, like the chairs, daybed, coffee table, and ottoman embody rigid and resilient structures for rest and support that provide total comfort. Much like the name ULM, its soft forms are a tribute to the formal approach of the ULM School. The ability to illuminate each piece can envelope any space in color, providing innovative technology that makes it unique.

Colección planteada como un nuevo básico con todo su carácter racionalista y universal. Una colección modular funcional que armoniza ergonomía, diseño y tecnología basándose en volúmenes básicos de cubo, prisma y esfera. La Colección ULM, que busca la unidad en el producto así como su coherencia con otros productos, se configura mediante diversos elementos que componen un programa completo. Tanto la pieza única del sofá como las butaca, daybed, pouf y mesa constan de módulos rígidos y resistentes que actúan de estructura para los elementos de descanso y apoyo más mórbidos para proporcionar un total confort.

Las formas suavizadas de todos los elementos de la colección así como su nombre son un homenaje a los planteamientos formales de la Escuela de Ulm. La posibilidad de iluminar todas las piezas de la Colección ULM envolviendo de luz y color los espacios aporta un carácter innovador y tecnológico que la diferencian.



ULM Daybed
ULM Daybed



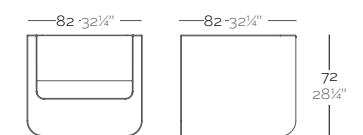
ULM Daybed con parasol
ULM Daybed with parasol



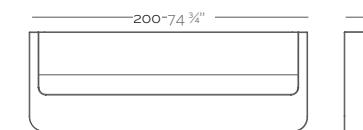


ULM

ULM A FUNCTIONAL SEATING COLLECTION



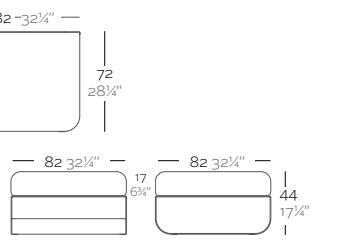
ULM Butaca
ULM Lounge Chair



ULM Sofá



ULM Mesa Baja
ULM Coffee Table



ULM Puff
ULM Ottoman

OUTDOOR RUGS BY RAMÓN ESTEVE

CAMO



CAMO Rug
3 x 2 m
118" x 78 3/4"



LINES

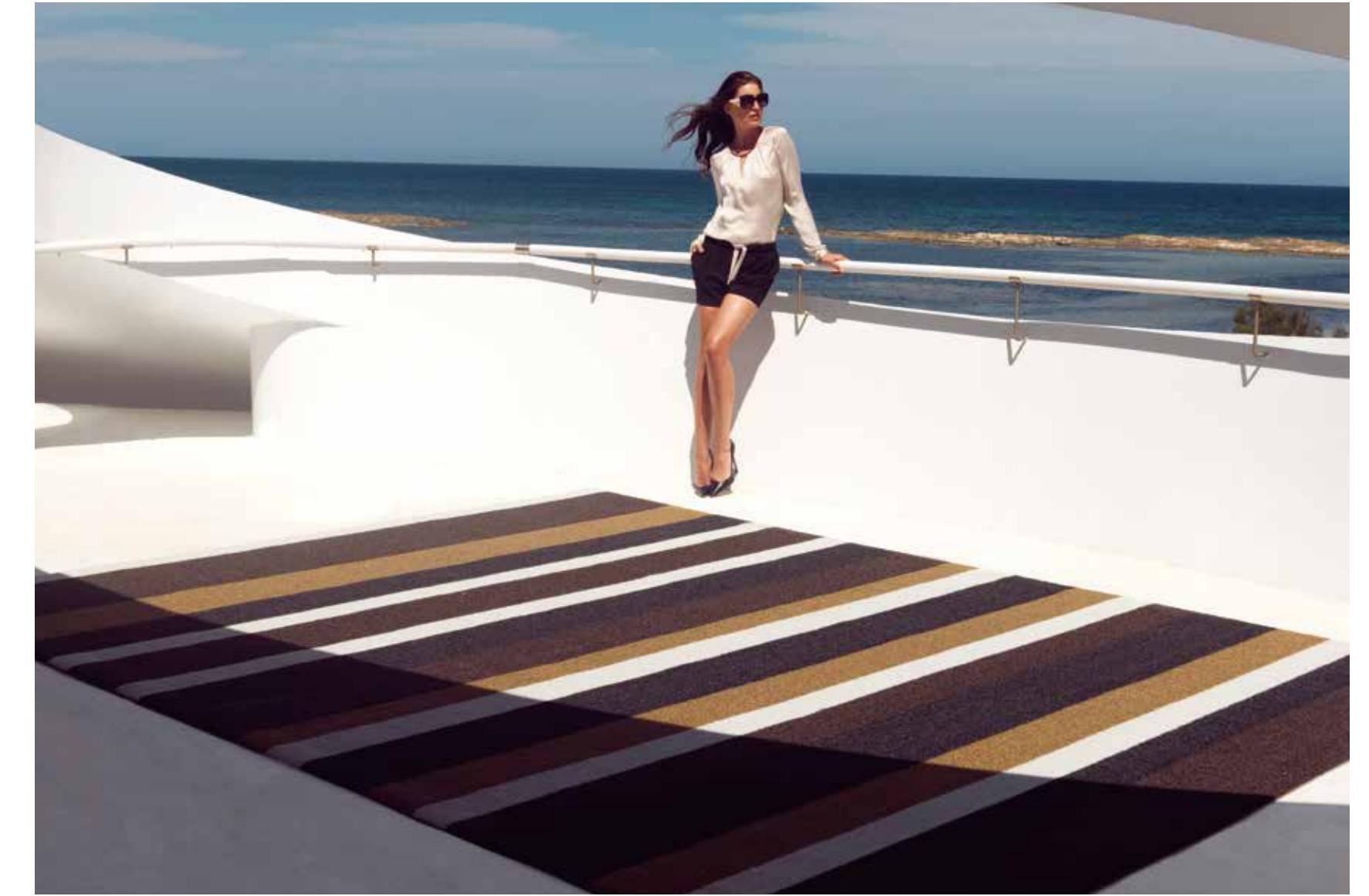
XL/XS



Lines XS Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"

Lines XS Rug
3 x 4 m
118" x 157 1/2"

Lines XL Rug
3 x 4 m
118" x 157 1/2"



KARIM RASHID

the Pinkaddict

Who really are you?

—I am a design pervert, cultural shaper, poet of plastic, digipop rockstar.

What do you think of when you hear the word plastic?

—Plastic has always been important to me. I saw it as the lively, energetic material of all materials. It was the glossy one, the smooth one, the transparent one, the glowing one, the soft and touchy one, the recyclable one, the fluid liquid solid, and the lightweight material that I, as a young child, naively knew was the material of our contemporary world.

What is your favourite colour?

—I love pink and techno colors- colors that have a vibrancy and energy of our digital world. There are really millions of colors so it is ridiculous in this life to have a single favorite of anything- favorite song, favorite book...

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

—The Biophilia loveseat from Ross Lovegrove. I have long been friends with Ross and I greatly respect his work and how it pushes the boundaries of technology, software, and speaks about the digital age and natural form.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

—I would direct, write and act in my own Sci-fi screenplay. The movie would be called THE PINKARIM and it would be a futuristic science fiction that portrays the future as the most beautiful place. In fact I've already worked on visualizations, renderings and sketches for animation. Designers must evolve society forward, not backward.

Do you have any fetish object?

—Everything I design is a fetish object for me.

What was the last thing you bought?

—I just bought the Jawbone Up. I love it. It monitors your heart rate, works as a pedometer, and wakes you up using your body's natural circadian rhythms and I bought a vase that Alessandro Mendini designed (my mentor).

Do you believe in perfection?

—I believe it is something to strive for, whether attainable or not. My life must be very organized, minimal yet sensual, simple, and I strive for perfection always. to be.

Do you have any fixation?

—Yes, Beautifying the world, and creating well designed, provocative, stimulating yet calming products and environments is the impetus for everything I embark on. It is my worldly goal.

What do you do when you are not designing?

—Well design is my life so it is basically inseparable from my being, but I like to compose electronic music, deejaying, and love running and exercising every day and eating a strict organic diet. Also I enjoy cooking when I have time and of course spending time with my wife and our beautiful baby girl, Kiva.

¿Quién es en realidad Karim Rashid?

—Un pervertido del diseño, un agitador cultural, poeta del plástico y digipop rockstar.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

—El plástico siempre ha sido importante para mí. Lo veía como el material más vivo y energético de todos los materiales. Era el más brillante, el más suave, transparente y delicado, reciclable, el líquido fluido-sólido, y el material ligero que yo, como un niño pequeño, ingenuamente, sabía que sería el material de nuestro mundo contemporáneo.

¿Cuál es su color favorito?

—Me gusta el rosa y los colores techno -colores que tienen la vitalidad y la energía de nuestro mundo digital. Existen millones de colores por lo que es ridículo, en esta vida, tener una única cosa favorita - una canción favorita, un único libro favorito.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

—El sofá Biophilia de Ross Lovegrove. He sido amigo de Ross y respeto muchísimo su trabajo y la forma en la que controla los límites de la tecnología, el software, la era digital y la forma natural.

¿Película de época o ciencia ficción?

—Me gustaría dirigir, escribir y actuar en mi propio guion de ciencia ficción. La película se llamaría EL PINKARIM y sería de ciencia ficción futurista donde se retrataría el futuro como el lugar más hermoso. De hecho ya he trabajado en visualizaciones, renders y bocetos para la animación. Los diseñadores deben evolucionar en sociedad hacia adelante, no hacia atrás.

¿Tiene algún objeto fetiche?

—Cualquiero de mis diseños es para mí un objeto fetiche.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

—Acabo de comprar Jawbone Up. Me encanta. Efectúa un seguimiento de tu ritmo cardíaco, funciona como un podómetro y te despierta utilizando los ritmos circadianos naturales de tu cuerpo. También un jarrón de Alessandro Mendini (mi mentor).

¿Cree en la perfección?

—Creo que es algo que se busca, ya sea alcanzable o no. Mi vida es muy organizada, sensual, sencilla, y me esfuerzo por conseguir la perfección siempre.

¿Tiene alguna manía?

—Sí, embellecer el mundo, y crear buenos diseños, provocadores, estimulando aun más los productos y los entornos relajantes, es el impulso para todas las cosas que emprendo. Es mi meta.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

—El diseño es mi vida, por ello es básicamente inseparable de mi ser, pero también me gusta componer música electrónica, pinchar, y me encanta correr y hacer ejercicio todos los días y mantener una dieta orgánica estricta. También me gusta cocinar cuando tengo tiempo y, por supuesto, pasar tiempo con mi esposa y nuestro hermoso bebé, Kiva.

DESIGNS FOR VONDOM : VOXEL, VERTEX, SLOO, VLEK, SURF, SPAGHETTI & KANNELLONI, PAL, DOUX,
LAVA, TWIST & SHOUT, YOU & ME



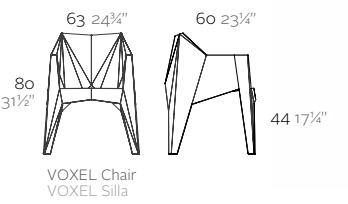
KARIM RASHID (EL CAIRO, 1960) IS AN INDUSTRIAL DESIGNER AND INTERIOR ARCHITECT. LIVES AND WORKS IN NEW YORK. / KARIM RASHID (EL CAIRO, 1960) ES UN DISEÑADOR INDUSTRIAL Y ARQUITECTO DE INTERIORES. VIVE Y TRABAJA EN NUEVA YORK.

CHAIR BY **KARIM RASHID**

VOXEL

The Voxel chair is a minimal simple yet voluminous mono-block polypropylene stackable chair that is faceted just in the perfect places for comfort, just in the right angles for hyper-strength, imbuing the correct creases for beauty, and just the few merging and converging lines for purity.

La silla Voxel es una silla de formas sencillas pero voluminosas, creada en una sola pieza de polipropileno. Una silla apilable, facetada de forma idónea para su confort. Sus ángulos rectos aportan robustez y sus pliegues la dotan de belleza, fusionando líneas convergentes de pureza.



CAPSULE COLLECTION BY **KARIM RASHID**

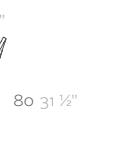
SLOO

Sloo creates a state between liquid plastic and solid material object. Plastic loves to flow, to be amorphous. We too are amorphous so the relationship is symbiotic. The results are organic forms that softly merge in and out of flat, smooth surfaces. The overall feeling creates a state of endlessness, a continual ephemeral experience. Its material allows for indoor or outdoor use, as the polyethylene resin is highly resistant to impacts and extreme temperatures. Its wide range of finishes and colors allows the creation of different spaces easily.

Sloo crea la sensación de un estado entre el plástico líquido y un objeto de material sólido. El plástico es amante de la sensación de fluir, de ser indefinido. Nosotros también lo somos por lo que la relación es simbiótica. El resultado de todo ello son sus formas orgánicas que se traducen suavemente dentro y fuera de superficies lisas y planas. La sensación general crea un estado de infinitad, una experiencia efímera continua. Su material permite su uso tanto en exterior como en interior, ya que la resina de polietileno es altamente resistente a impactos y a temperaturas extremas. Su amplio abanico de acabados y colores permiten adaptar las piezas fácilmente a cualquier espacio.



SLOO Chair
SLOO Silla



53 20 3/4"

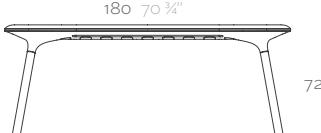
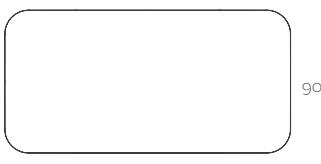
80 31 1/2"

Vondom's Sloo Chair Collection, designed by Karim Rashid, wins a Good Design... Vondom has thus been recognised with the "Good Design Award 2013"

La Colección Sloo Chair de Karim Rachid, gana un Good Design...Vondom es reconocida así con el premio "Good Design Award 2013"



WOOD
TABLE LEGS
FEEL SO
TRENDY



SLOO Table 180
SLOO Mesa 180



SLOO Table 90
SLOO Mesa 90

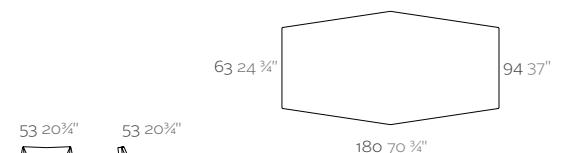
COLLECTION BY **KARIM RASHID**

VERTEX

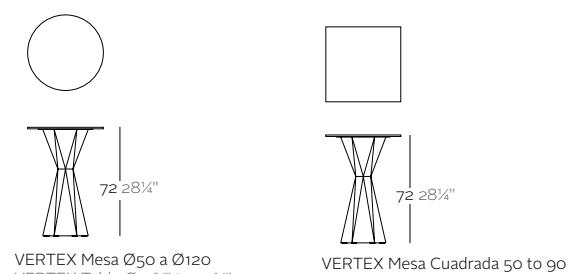


VERTEX is a set of table and chairs with triangular planes which join dynamically together to create comfortable forms suitable for dining or meeting rooms, banquets or lecture halls and other casual needs. VERTEX looks as if it was chiseled from a single block of material, what remains is structural yet, beautiful. The VERTEX collection was created to integrate a more conceptual architectural piece into our space, to give it a more sophisticated touch.

VERTEX está formada por un conjunto de mesas y silla, cuyos planos triangulares se unen dinámicamente para crear formas confortables que se adaptan al cuerpo. Piezas aptas para ser utilizadas en cenas, salas de reuniones, banquetes, aulas u otras necesidades casuales. VERTEX parece creada a partir de un "único" bloque de material, formando así una pieza más estructural, más hermosa. La colección VERTEX ha sido creada para integrar en nuestro espacio una pieza arquitectónica más conceptual, aportando de este modo un toque más sofisticado.



VERTEX Table 180
VERTEX Mesa 180



VERTEX Mesa Ø50 a Ø120
VERTEX Table Ø19 3/4" to 47 1/4"
VERTEX Mesa Cuadrada 50 to 90
VERTEX Square Table 19 3/4" to 35 1/2"

VERTEX NEW BAR STOOL





COLLECTION BY **KARIM RASHID**

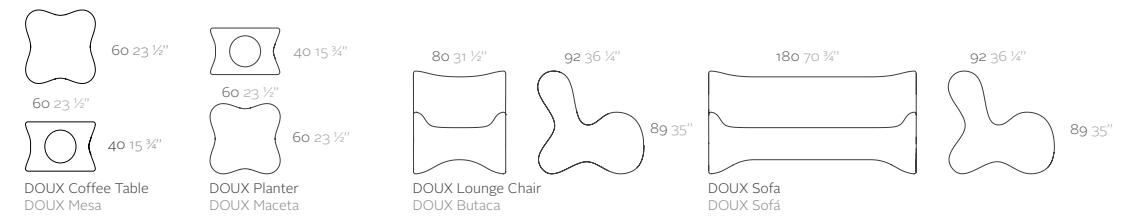
DOUX

DOUX, a collection of different pieces derives directly from freehand sketches: organic, spontaneous, friendly, and colorful. The zoomorphic forms are to engage, to touch, to sit, to enjoy.

Exclusive pieces are manufactured by the rotational molding technique. The versatility & dynamism are the most outstanding features of this collection. One of the peculiarities in this line is the multipurpose nature of the table - when laying down, it fulfills the role of a table which has a hollow that works as a storage space; when standing up, it's hollow can be used as a flower pot or as a cool ice bucket for champagne, wines etc.

DOUX, una colección orgánica, espontánea, colorida..formas naturales pensadas para tocar, sentarse, disfrutar, extraídas directamente de sus bocetos.

Piezas exclusivas fabricadas mediante la técnica del moldeo rotacional. La versatilidad y dinamismo son las cualidades más destacables de esta colección. Una de las peculiaridades de esta familia de productos es la multi-funcionalidad de la mesa -cuando está tumbada cumple la función de mesa, la cual posee un hueco para el almacenamiento de objetos; cuando está levantada, el hueco se aprovecha como macetero o como cubitera para champán, vino, etc.

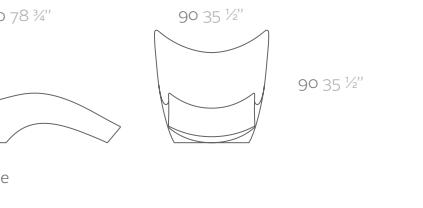


BY KARIM RASHID

SURF

The flowing wave that composes the seat and leg rest of SURF alludes to a sense of calm. It is a soft swell in lux, a fluid gesture that changes as the light does. The method of its creator is to replace the World's canvas for a new well-being that invokes a calmness and casualness, that are driven by vibrant shapes which are refreshing, awakening, and elevating and are metaphors for a new global dynamism.

El flujo de la onda que compone SURF alude a una sensación de calma. Es un suave oleaje, un gesto fluido que cambia al variar la luz. El método de su creador es reemplazar el lienzo del mundo para un nuevo bienestar que evoca la calma, informalidad; impulsado por las vibrantes formas que despiertan frescura a un nuevo dinamismo global.

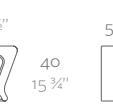


SURF Sun Chaise
SURF Tumbona

Vondom's Surf Sun Chaise, designed by Karim Rashid, wins the award Best Of the Year 2010.

La tumbona Surf diseñada por Karim Rashid, gana el premio Best Of the Year 2010.



	73 28 3/4"	40	15 3/4"
	64 25 1/4"		
	60 23 1/2"	40	15 3/4"
	53 20 3/4"		
	60 23 1/2"	40	15 3/4"
	53 20 3/4"		

PAL Armchair
PAL Butaca

PAL Chair
PAL Taburete

PAL Table
PAL Mesa

CAPSULE COLLECTION BY **KARIM RASHID**

PAL

This collection maintains a constant flow of similarity between its different members, as each object keeps the same minimal iconic shape at the front. The PAL stool is multi-functional –when flipped over it becomes a small side table then placed together with a second becomes an even larger coffee table; It also has a hollow in its side which works as a storage space.

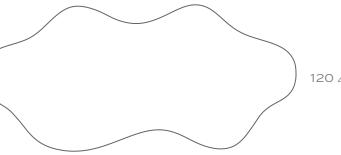
Una colección dinámica y divertida compuesta por silla y taburete, el cual desempeña el papel de objeto multi-funcional puesto que, si se le da la vuelta, se convierte en una mesa de centro, pudiendo aumentar su tamaño uniendo otra pieza; el hueco que tiene en el lateral plano está destinado para ser utilizado como espacio de almacenamiento.





BY KARIM RASHID

LAVA



120 47 1/4"



260 102 1/4"
50 19 3/4"

LAVA Bench
LAVA Banco



CAPSULE COLLECTION BY **KARIM RASHID**

VLEK



Ø14 Ø5 1/2"
28 11"



Ø18 Ø7"
36 14"



Ø45 Ø17 1/2"
70 27 1/2"



Ø55 Ø21 3/4"
100 31 1/2"

VLEK Nano Planter 28
VLEK Nano Maceta 28

VLEK Nano Planter 36
VLEK Nano Maceta 36

VLEK Planter 70
VLEK Maceta 70

VLEK Planter 100
VLEK Maceta 100

POT COLLECTION BY **KARIM RASHID**

KANNELLONI & SPAGHETTI

SPAGHETTI

The SPAGHETTI planters evoke a lightness and dualism that speak of the combination of materials. For Karim, VONDOM is a wonderful company to work with for their interest in developing ideas that are not only rotationally molded but also combine other materials. The idea is to monumentalize the plant, to raise it from the ground, to have less mass by using a skeleton support that suspends the body in space.

El macetero SPAGHETTI evoca la ligereza y la dualidad ya que habla de la combinación de materiales. Karim adora trabajar con VONDOM por su interés en el desarrollo de nuevas ideas que no se ciñen únicamente al moldeo rotacional, si no a su combinación con otros materiales. La idea es monumentalizar la planta, alzarla del suelo para aligerarla mediante un ligero soporte metálico que suspende el volumen en el espacio.

KANNELLONI

The Kannelloni planters have a minimal design and a pure geometric form that is versatile in its use. While designing the Kannelloni family Karim found it necessary to focus on a shape that would fit in the most modern of spaces, it could sit on a window sill, wall or step, and still be a commercial product that could be widely specified in the contract garden.

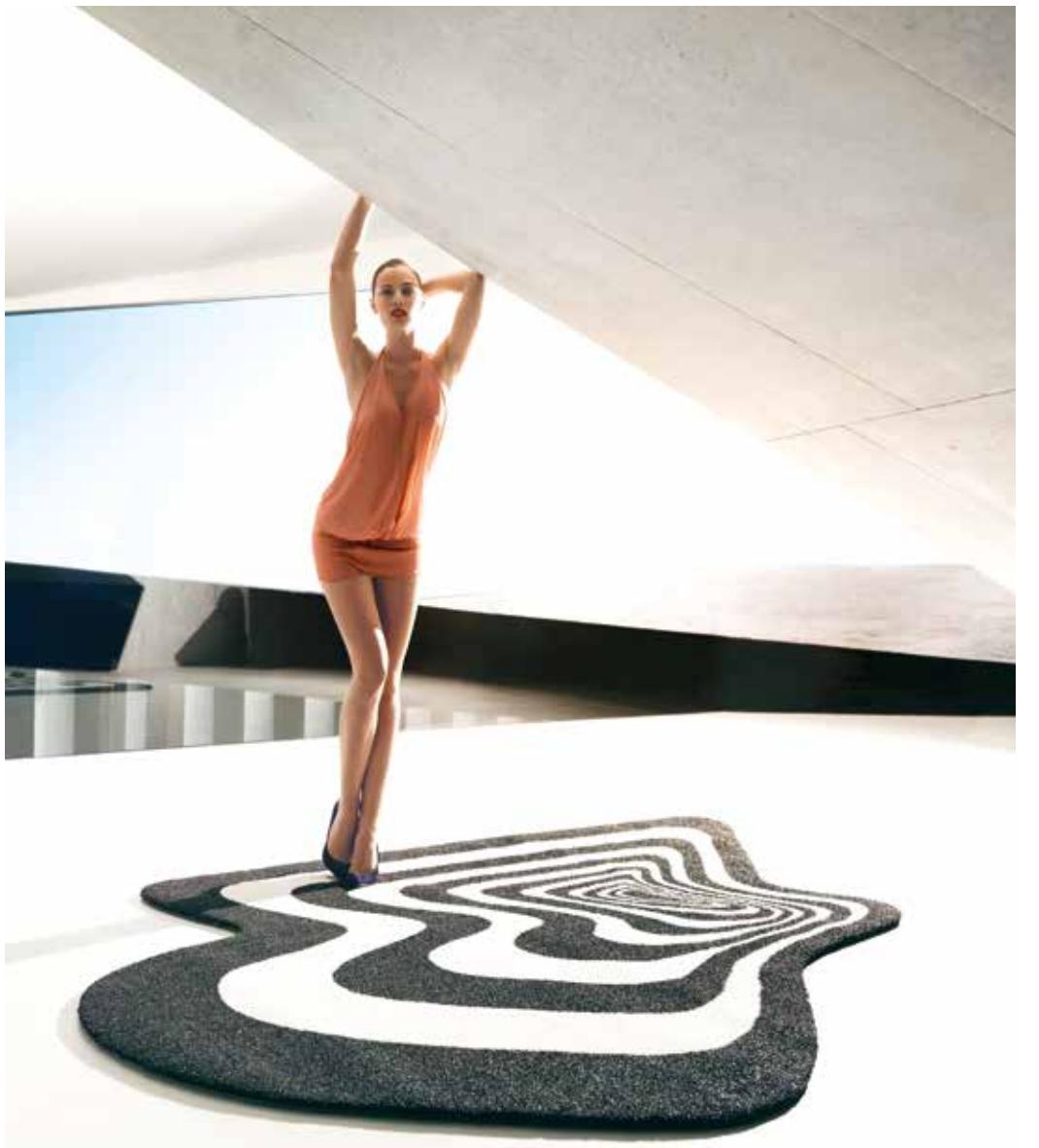
Los maceteros Kannelloni poseen un diseño minimalista de gran versatilidad debido a su geometría. Al diseñar la familia Kannelloni, Karim vio necesario centrarse en una forma que se adaptara a la mayoría de espacios modernos para de esta forma poderlos ubicar en cualquier lugar; la repisa de una ventana, junto a la pared, en un pasillo... siendo una pieza idónea para el mercado contract.



SPAGHETTI

KANNELLONI

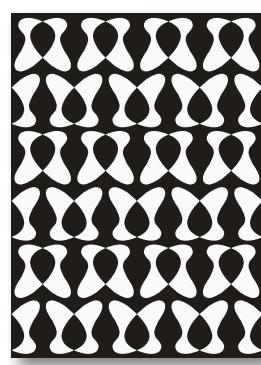
OUTDOOR RUGS BY **KARIM RASHID**



TWIST & SHOUT



TWIST AND SHOUT Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"



YOU AND ME Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"



YOU & ME



STEFANO GIOVANNONI ,ARCHITECT, INDUSTRIAL AND INTERIOR DESIGNER & ELISA GARGAN GIOVANNONI ,INDUSTRIAL AND INTERIOR DESIGNER.
STEFANO GIOVANNONI, ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL Y ELISA GARGAN GIOVANNONI, INTERIORISTA Y DISEÑADORA INDUSTRIAL.

APPROACHING VONDOM
DESIGNERS / GIOVANNONI & GARGAN

GIOVANNONI & GARGAN

A Matter of Balance

Who really are you?

— Two designers, partners in work and life.

What do you think of when you hear the word plastic?

— Plastic is a material we really like, because as the word itself suggests it gives us the opportunity to create shapes and concepts that it is hard to do with other materials.

What is your favourite colour?

— We both love green. Stefano loves acid green, Elisa prefers emerald green.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

— Besides our products that we have in our terrace, we think that there are many other interesting items but we may need more than one house to put them all in.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

— We love old science-fiction movies, such as Blade Runner, Metropolis, Brazil 2001- A Space Odyssey. But also Quentin Tarantino and new Italian film producers, such as Matteo Garrone, Paolo Sorrentino and Paolo Virzì.

Do you have any *fetish* object?

— We have too many to list them all.

What was the last thing you bought?

— Stefano always used to buy music, Hi-Fi CDs and vinyls. Recently he bought antiques from Korea and Elisa bought some coloured glass vases from the fifties, designed by Archimede Seguso.

Do you believe in perfection?

— It's an abstract idea, but it's the goal for any product.

Do you have any fixation or quirky habit?

— Stefano is a perfectionist, he has a lot of quirky habits, especially to do with music and his Hi-Fi. Elisa doesn't have many, she likes classic glasses and tablecloths. For both of us our goal is to prepare perfect dishes.

What do you do when you are not designing?

— We love cooking and going fishing.

¿Quiénes son en realidad Stefano Giovannoni y Elisa Gargán?

— Dos diseñadores, compañeros en el trabajo y en la vida.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

— El plástico es un material que nos gusta mucho, porque, como la propia palabra indica, permite dar vida a formas y conceptos que difícilmente pueden conseguirse con otro material.

¿Cuál es su color favorito?

— Nos encanta el verde. A Stefano le gusta el verde ácido, Elisa prefiere el verde esmeralda.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondrían en su casa?

— Además de nuestros productos que tenemos en nuestra terraza, creemos que hay muchas otras cosas interesantes, pero necesitaríamos más de una casa para colocarlas.

¿Película de época o ciencia ficción?

— Nos encantan las películas antiguas de ciencia ficción como Blade Runner, Metropolis, Brasil, 2001 - Una Odisea en el Espacio, y también Quentin Tarantino y los nuevos cineastas italianos como Matteo Garrone, Paolo Sorrentino y Paolo Virzì.

¿Tienen algún objeto fetich?

— Muchos, demasiados para mencionarlos todos.

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

— Stefano siempre suele comprar música: Hi-Fi, CDs y vinilos, recientemente compró antigüedades de Corea. Elisa compró unos jarrones coloridos de vidrio de los años 50, diseñados por Archimede Seguso.

¿Creen en la perfección?

— Es una idea abstracta, al igual que dios, es nuestra meta en cada uno de nuestros productos.

¿Tienen alguna manía?

— Stefano es perfeccionista, tiene muchas manías, especialmente con la música y Hi-Fi. Elisa no tanto, le gustan los vasos y manteles vintage. Nuestro objetivo es preparar platos perfectos.

¿Qué hacen cuando no está diseñando?

— Nos encanta cocinar e ir a pescar.

DESIGNS FOR VONDOM
BLOW, PILLOW, STONE, SOLID

COLLECTION BY
GIOVANNONI

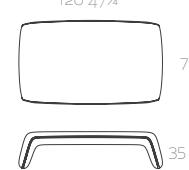
BLOW

The BLOW Collection designed by Stefano Giovannoni sprung from the goal of developing a new line of products in tune with the PILLOW line but with different typology and peculiarities. If the PILLOW cushion is "L" shaped, in its most simple terms, BLOW offers a different twist by extending upwards to create arms. BLOW was inspired by the idea of an inflated cushion, resulting in a traditional type of easy chair and sofa with armrests, but with a new special feature. As with every VONDOM product, its materials allow for use in both indoor and outdoor spaces, being able to bear extreme climates.

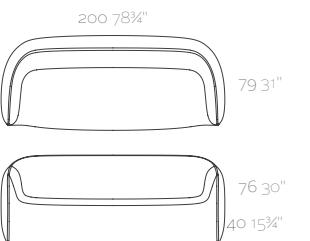
La colección BLOW diseñada por Stefano Giovannoni surge con el objetivo de desarrollar una nueva familia de productos en sintonía con la familia PILLOW pero con una tipología y peculiaridad distinta. Si la colección PILLOW se caracteriza por su forma de cojín en forma de "L" en su esencia conceptual más simplificada, BLOW ofrece un concepto distinto desplegándose hacia adelante para crear brazos. BLOW está inspirada en un cojín hinchable, ofreciendo un sillón y sofá tradicional con apoyabrazos, pero con una nueva particularidad. Como cada uno de los productos VONDOM, sus materiales permiten su uso tanto en exterior como interior, capaces de soportar condiciones climáticas extremas.



BLOW Butaca
BLOW Lounge Chair

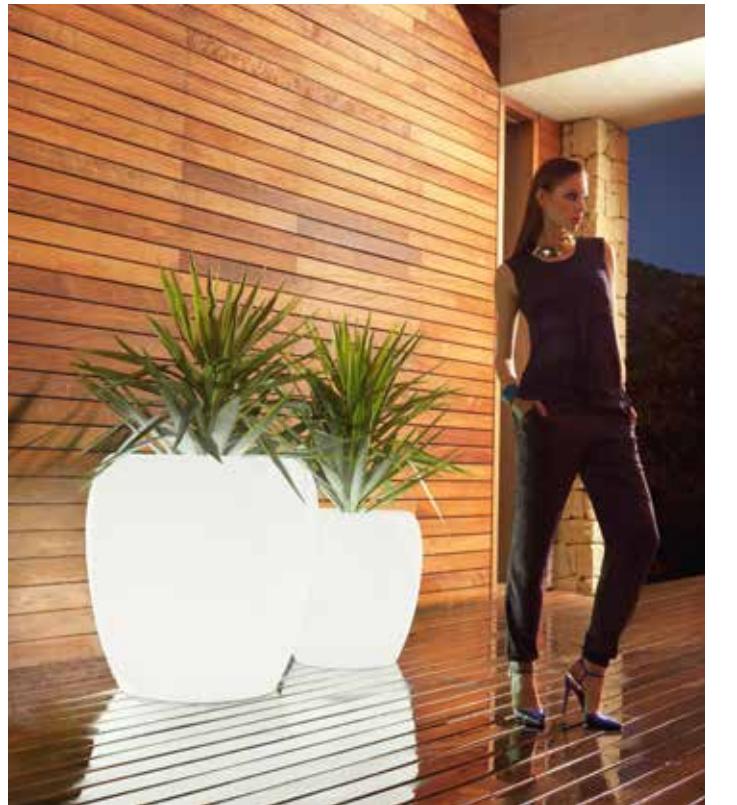


BLOW Mesa
BLOW Coffee Table



BLOW Sofá
BLOW Sofa





BLOW POTS

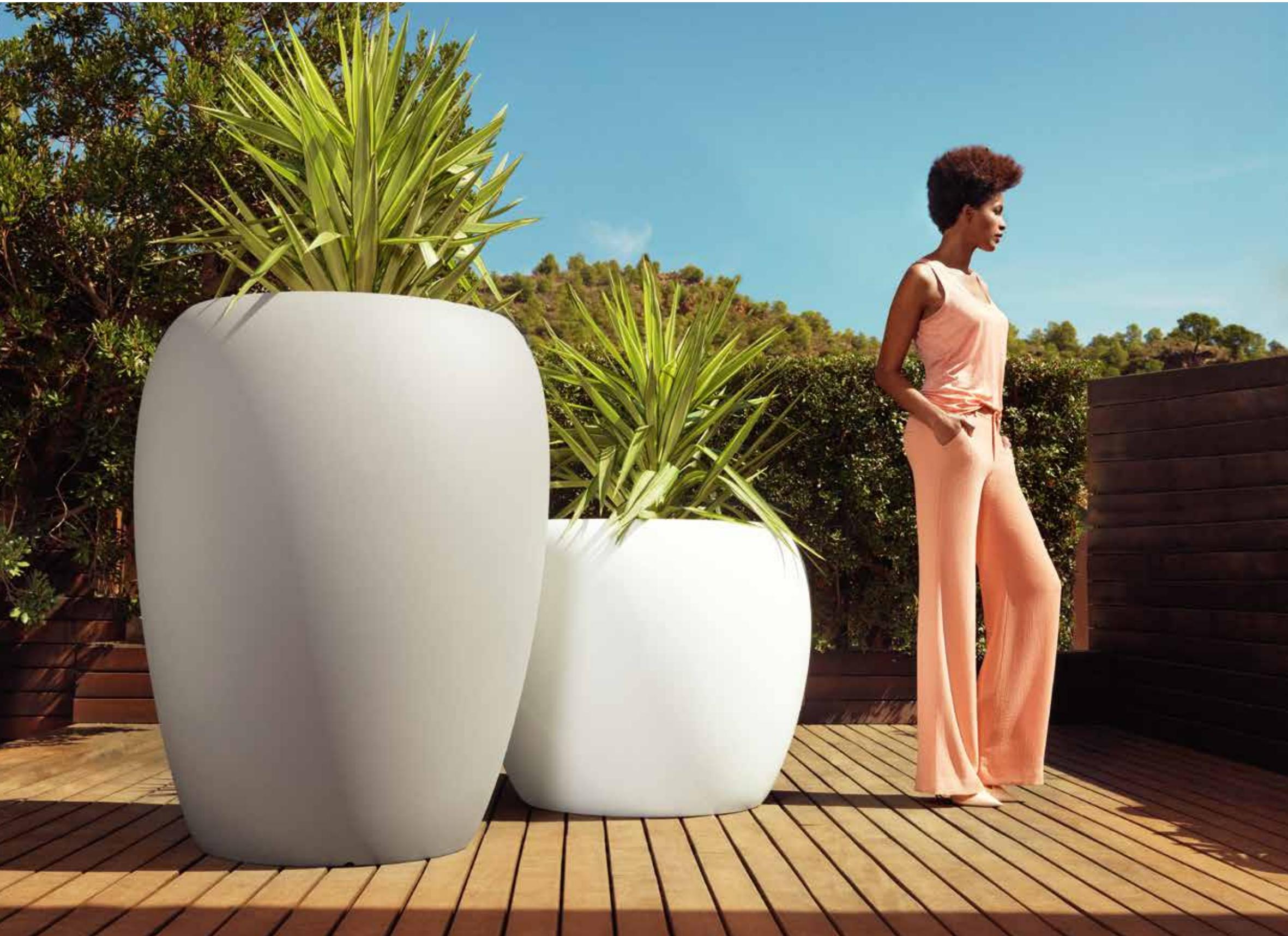
Ø40 Ø15¾"
40 15¾"
BLOW Planter 40
BLOW Maceta 40

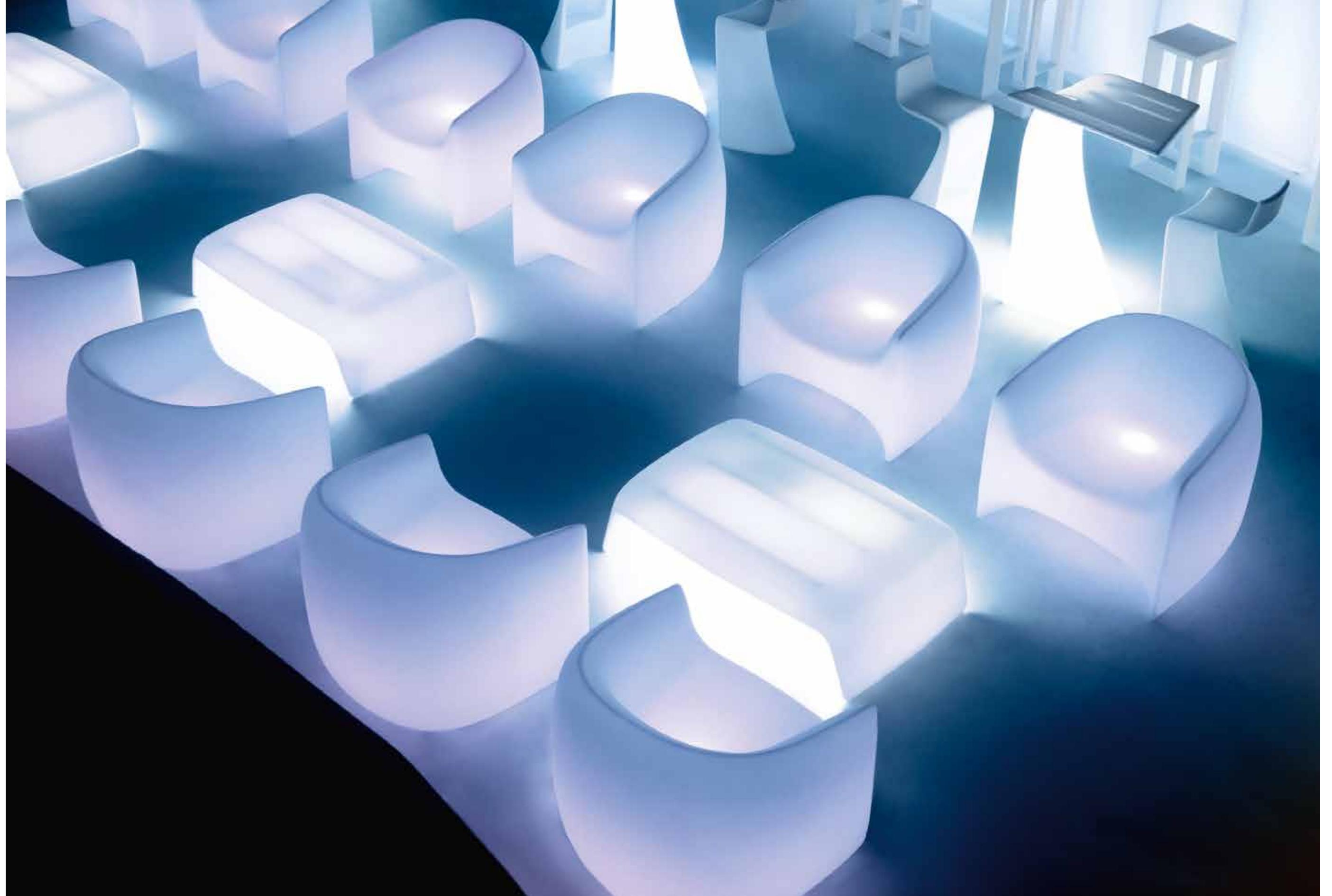
Ø60 Ø24½"
60 24½"
BLOW Planter 60
BLOW Maceta 60

Ø80 Ø31½"
80 31½"
BLOW Planter 80
BLOW Maceta 80

Ø100 Ø39¼"
75 39¼"
BLOW Planter 100x75
BLOW Maceta 100x75

Ø100 Ø39¼"
120 39¼"
BLOW Planter 100x120
BLOW Maceta 100x120





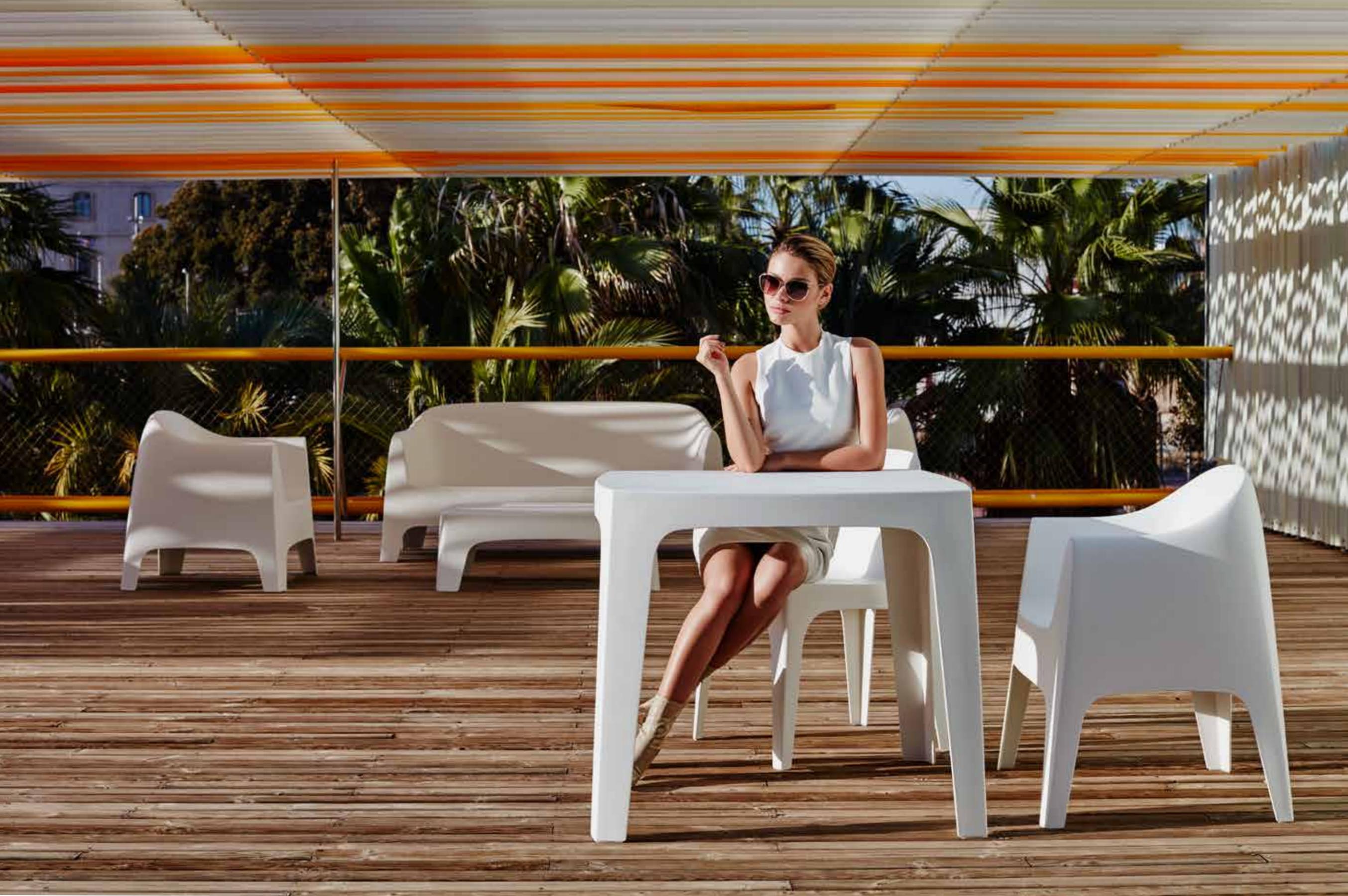
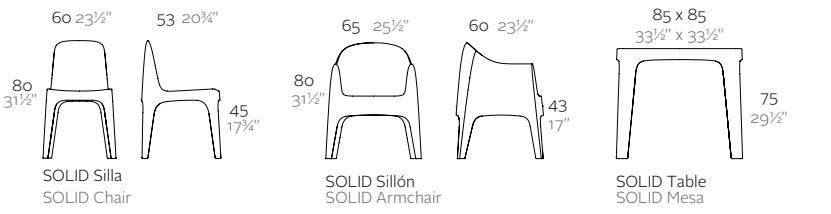
BLOW
GLOWS
DMX

COLLECTION BY **GIOVANNONI**

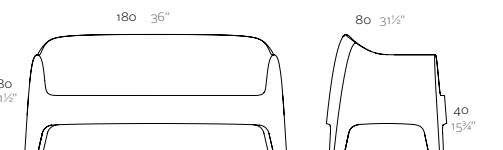
SOLID

It is a group of items which, although being light offer stability thanks to their geometric and well-defined cut, as if they were sculpted from stone. The collection includes a sofa, an armchair, a chair, a chair with armrests, a table and a small table. It is a functional collection due to its collapsability and design.

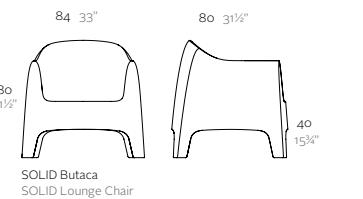
Una familia de productos que a pesar de ser ligeros, aportan estabilidad, a través de sus cortes y geometrías bien definidas, como si se tratara de piedra esculpida. La colección esta formada por un sofá, butaca, silla, silla con reposabrazos, mesa y mesa baja. Una colección funcional gracias a su apilabilidad y diseño.



SOLID



SOLID Butaca
SOLID Chaise Lounge



SOLID Butaca
SOLID Lounge Chair



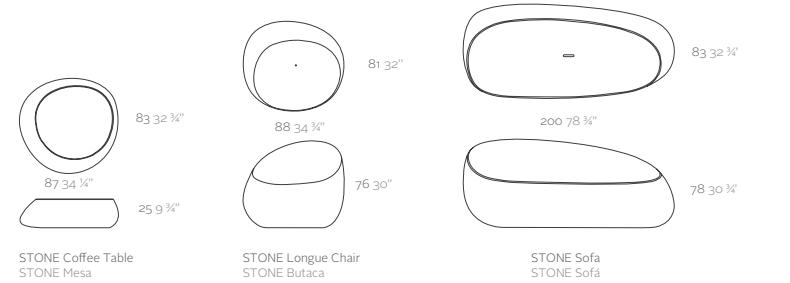
SOLID Mesa Sofá
SOLID Coffee Table

COLLECTION BY
GIOVANNONI&GARGAN

STONE

As its name suggests it appears to be found in nature itself, creating synergism between the natural and the artificial landscape. Stone can fit perfectly into any environment, transmitting its own particular elegance, thanks to its material, as well as its original shape.

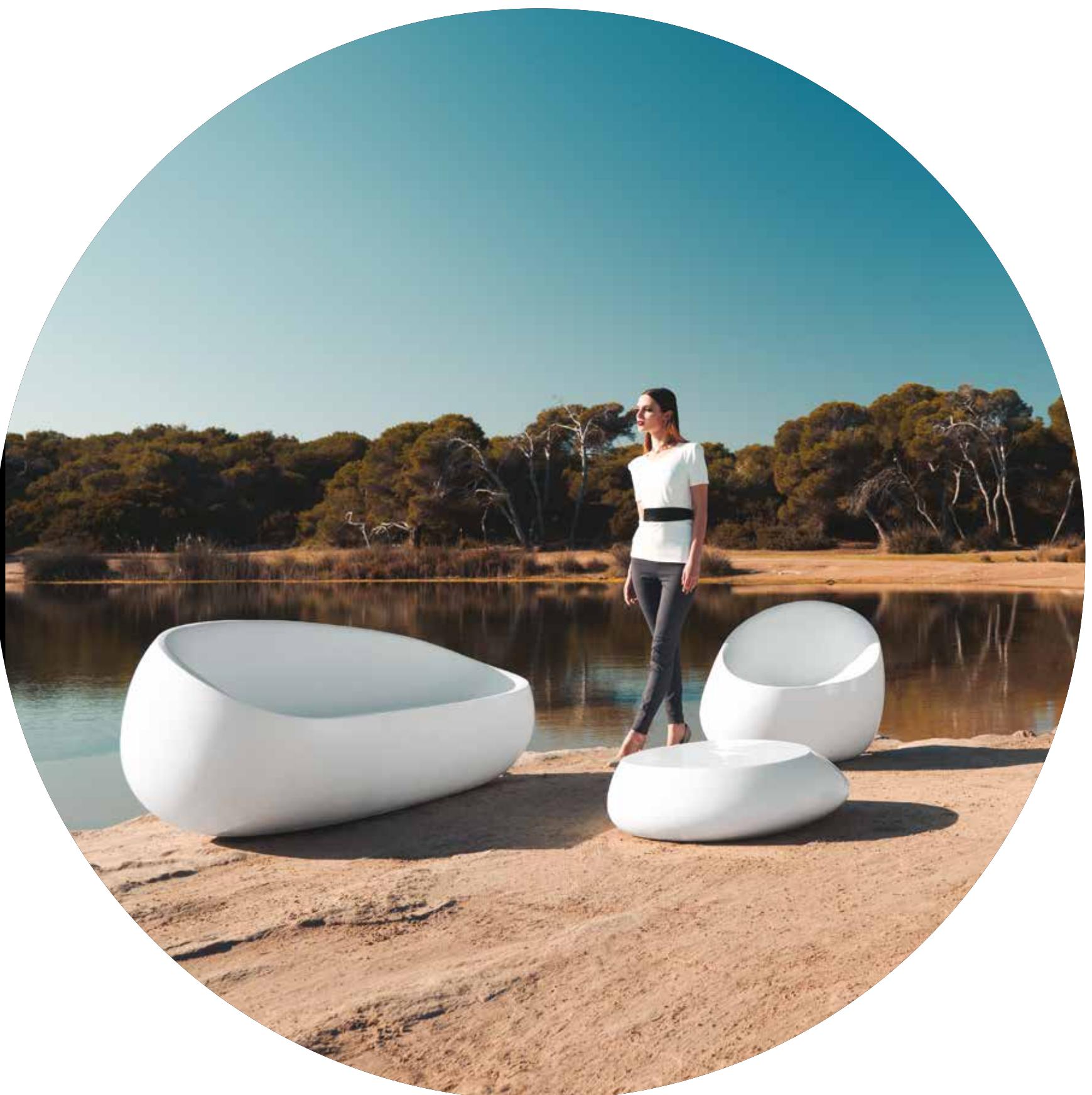
Su propio nombre lo indica, Stone; pretende integrarse como un elemento que podemos encontrar en la naturaleza, creándose una sinergia entre el paisaje natural y el artificial. El material, así como la forma que adquiere permite que se integre a la perfección en cualquier entorno y transmitir algo que lo caracteriza; la elegancia.

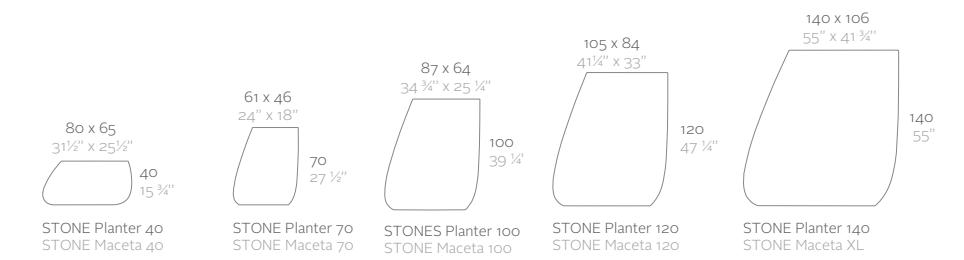


STONE Coffee Table
STONE Mesa

STONE Longue Chair
STONE Butaca

STONE Sofa
STONE Sofá



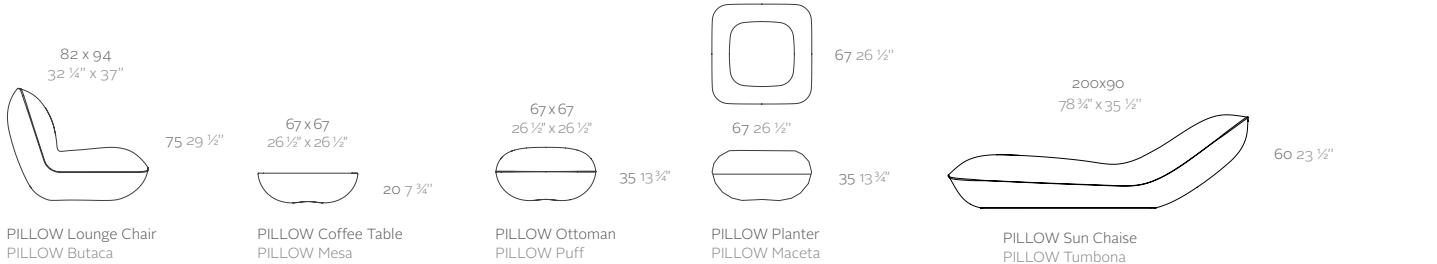


COLLECTION BY STEFANO **GIOVANNI**

PILLOW

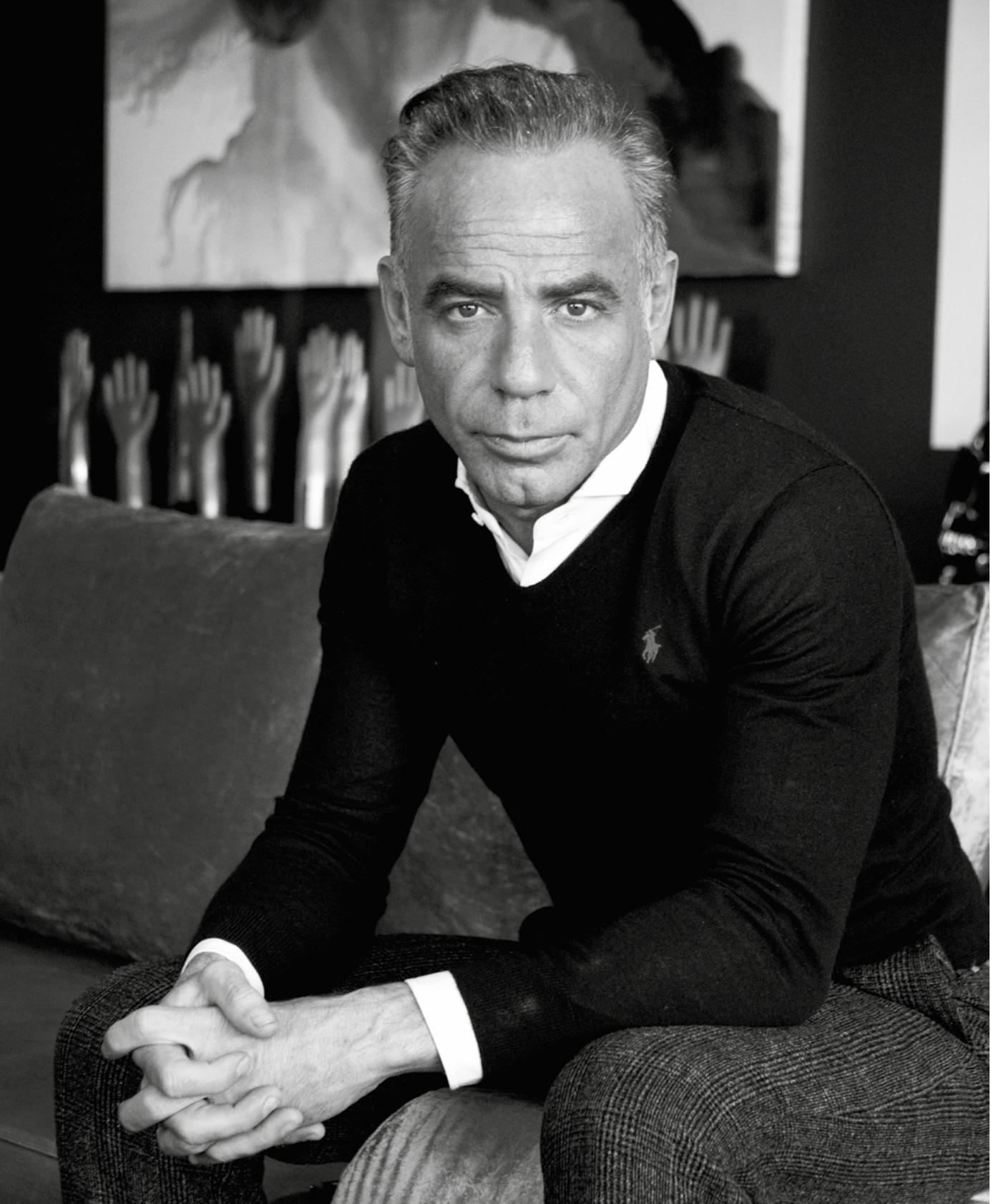
In an amusing gesture, Stefano Giovannoni, one of the World's most prestigious designers, designs a great furniture collection that forms a chillout space created by means of cushions. With a warm, Mediterranean design that holds that universal appeal common to all of master Giovannoni's creations it calls us to come relax and enjoy life. As every VONDOM product, it is suitable for outside use, even in the most extreme weather conditions since it is made of PE using the rotational molding technique. These are exclusive items of furniture that make people live and feel, that encourage human contact and peaceful conversation.

Stefano Giovannoni, uno de los más prestigiosos diseñadores mundiales, hace un guiño divertido para diseñar una genial colección de mobiliario que evoca un espacio chill-out creado mediante cojines. Diseño mediterráneo y cálido, universal como todas las creaciones del maestro Giovannoni que llama al descanso y a disfrutar la vida. Como todos los productos VONDOM, es apto para exterior, incluso para las condiciones climáticas más extremas ya que está fabricado mediante moldeo rotacional utilizando PE de altísimos requerimientos. Muebles exclusivos que hacen vivir y sentir, que facilitan el contacto humano y la conversación serena.









JOAQUÍN TORRES (*1969) - RAFAEL LLAMAZARES (*1970), SPAIN. THEY ESTABLISHED A-CERO ARQUITECTS COMPANY IN 1996.

JOAQUÍN TORRES (* 1969) - RAFAEL LLAMAZARES (* 1970), ESPAÑA. ESTABLECIERON LA EMPRESA A-CERO ARQUITECTOS EN 1996.

APPROACHING VONDOM
DESIGNERS / A-CERO

A-CERO

"THE BIG SHOW"

Who really are you? A-cero?

R.L. _Rafael Llamazares is a professional person who is dedicated, heart and soul to architecture.
J.T._I'm a man who tries to live quietly and with as much dignity as possible.

What do you think of when you hear the word plastic?

_For us Plastic means VONDOM

What is your favourite colour?

_White.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Apart from our designs for Vondom I find the Ramon Esteve Collection the most interesting.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

R.L. _I prefer science fiction, I really like the movie "Tron", both the original and the Remake.
J.T._If it's a good movie it doesn't matter whether it's science fiction or classic..

Do you have any fetish object?

R.L. _The Barcelona Daybed by Mies.
J.T._The Barcelona Chair by Mies Van Der Rohe.

What was the last thing you bought?

R.L. _A bicycle I bought in Kapelmuur.
J.T._A seventeenth century Indian lattice window

Do you believe in perfection?

_We believe that by being constant in our daily work we can get closer to the path of perfection.

Do you have any fixation or quirky habit?

R.L._I'm a little bit fanatical about organization in work, both mine and that of my team.
J.T._Just one! If only it were just one....

What do you do when you're not designing?

_Oh, lots of things! Studio projects, keeping in touch with family and friends, travel. Well, just living really.

¿Quién es en realidad A-cero?

R.L. _Rafael Llamazares es un profesional dedicado en cuerpo y alma a la arquitectura.
J.T._Un tipo que intenta vivir serenamente y con la mayor dignidad posible.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

_Para nosotros, plástico significa VONDOM.

¿Cuál es su color favorito?

_Blanco.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_A parte de nuestros diseños para VONDOM, me parece interesante la colección de Ramón Esteve.

¿Película de época o ciencia ficción?

R.L. _Prefiero ficción, me gusta mucho la película TRON, tanto la original como el remake.
J.T._Que sea una buena película... Ya sea de época o ciencia ficción.

¿Tienen algún objeto fetiche?

R.L. _El day bed Barcelona de Mies.
J.T._La silla Barcelona de Mies Van Der Rohe .

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

R.L. _ Una bicicleta comprada en Kapelmuur.
J.T._Una celosía India del siglo XVII.

¿Creen en la perfección?

_Creemos en la constancia y el trabajo diario para llegar a acercarnos al camino de la perfección.

¿Tienen alguna manía?

R.L._Soy un poco maníaco con la organización del trabajo, tanto el mío como el de mi equipo.
J.T._Una?! Ojalá fuese solo una...

¿Qué hacen cuando no está diseñando?

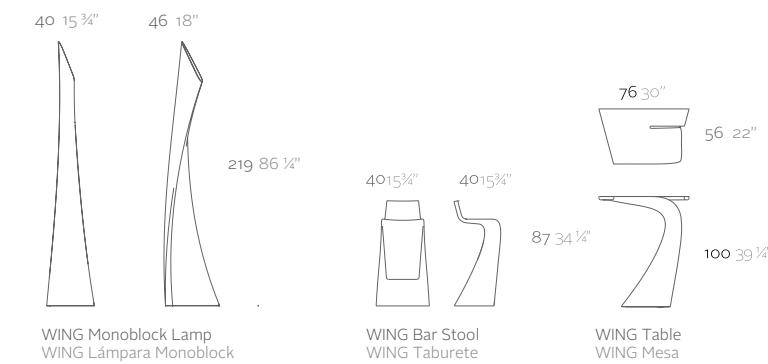
_Ufff! tantas cosas, temas del estudio, temas de comunicación, familia, amigos, viajes... En fin, vivir.

DESIGNS FOR VONDOM:

WING, ALMA, REST, MOONBEAM, OVERLAP

COLLECTION BY A-CERO

WING



The WING collection by A-cero for VONDOM, was born by weaving together straight and curved lines in a dynamic way. These extremes curves and angles, which are a typical trait in architectures latest advances have now reached out to furniture design, going for a free, delicate and organic line, that generates movement and separates itself from any former trace of over-rigidness. These are bold pieces that make up a set of furniture with a huge visual impact and a impressive sculptural and dynamic significance.

La colección WING de A-cero para VONDOM, nace de los pliegues resultantes de la proyección de líneas rectas y curvas entrelazadas de una manera dinámica. Las curvas y angulaciones extremas que caracterizan la última etapa del estudio a nivel arquitectónico se trasladan también al diseño de mobiliario, apostando por una línea libre, grácil y organicista, que genera movimiento y se abstrae, sinuosamente, de cualquier indicio de una octogonalidad ya superada. Piezas atrevidas que conforman un mobiliario de gran fuerza visual y denotan una notable carga escultórica y dinámica.





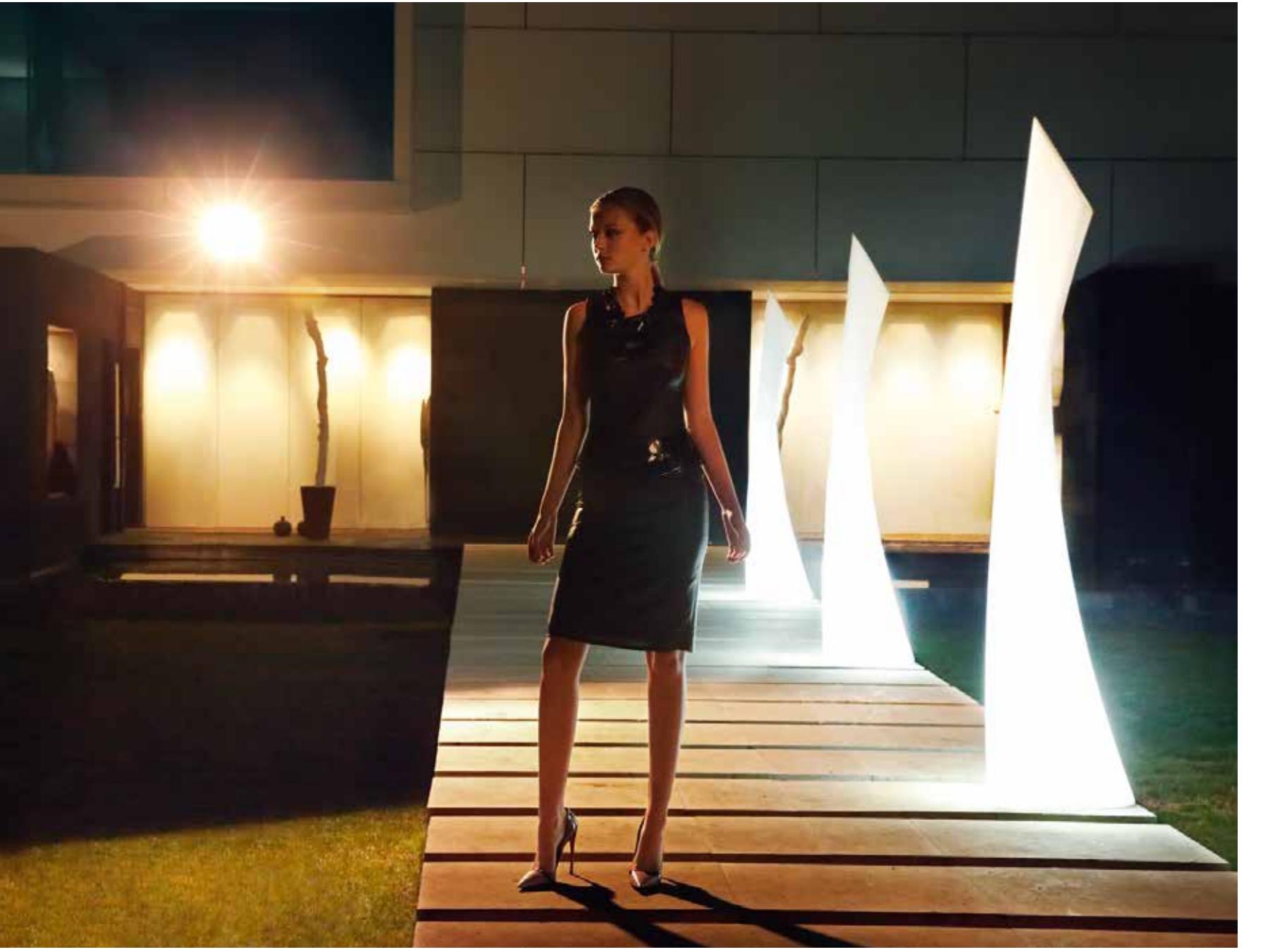
47 18 1/2" 44 17 1/4"
WING Stool
WING Taburete Bajo

116 45 3/4"
WING Coffee Table
WING Mesa Baja



46 18"

WING A-CERO
SCULPTURAL AND
DYNAMIC
DESIGN



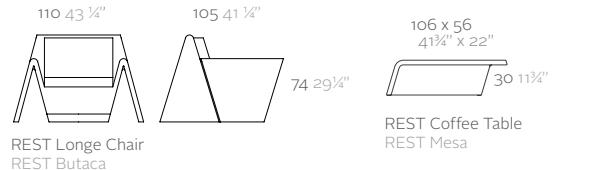
5019 $\frac{3}{4}$ " 56 22"
WING Chair
WING Silla
74 29 $\frac{1}{4}$ "

COLLECTION BY **A-CERO**

REST

Inspired by ORIGAMI, the Japanese art based on folding paper in order to get different forms, and the motto of "Less is more" The whole is composed of an armchair, sofa, and table, with a modular structure which allows you to freely adapt them to your individual needs in any space. The manufacturing process used is rotational moulding, which is a technical process that guarantees the maximum quality of the final product by taking care of even the smallest details. REST reflects the spirit of its creators, who are always loyal to elegance, beauty and exclusiveness, as well as the complete adjustment to customers. From well-defined, geometrical, yet elegant and light shapes, a new collection is born that provides maximum comfort for its users and fits perfectly in with innovative architecture, thanks to its contemporary design, a characteristic principle from the A-cero studio.

Una colección inspirada en el ORIGAMI, arte de origen japonés basado en el plegado del papel para obtener figuras de formas variadas, y en la línea del pensamiento "Less is more". Se trata de un conjunto formado por un sillón, un sofá y una mesa, cuyas estructuras modulares dan libertad para que el cliente pueda amoldarlas a sus necesidades y adaptarlos a cualquier espacio. La técnica de fabricación utilizada es el moldeo rotacional. Se trata de un proceso tecnológico que garantiza la máxima calidad del producto y cuida todos los detalles. REST nos muestra la esencia de sus creadores siempre fieles a la elegancia, la belleza y la exclusividad, así como su total adaptación a los clientes. A partir de unas formas geométricas marcadas, dinámicas, elegantes y ligeras, nace una colección que proporciona el máximo confort al usuario y se integra en la arquitectura de vanguardia gracias a su diseño contemporáneo como lo que nace del estudio A-cero.



223 x 72 87 3/4" x 28 1/4"



REST Sun Chaise
REST Tumbona

87 x 50
34 1/4" x 19 3/4"
24 9 1/2"



REST Table Sun Chaise
REST Mesa Tumbona

105 41 1/4"
50 19 3/4"
8 4"
30
11 3/4"
116 45 3/4"
74 29 1/4"

REST Sectional Sofa Left
REST Sofá Módulo Izquierdo

90 35 1/2"
94 37"
30
11 3/4"
-50 19 3/4"-
74 29 1/4"
8 4"

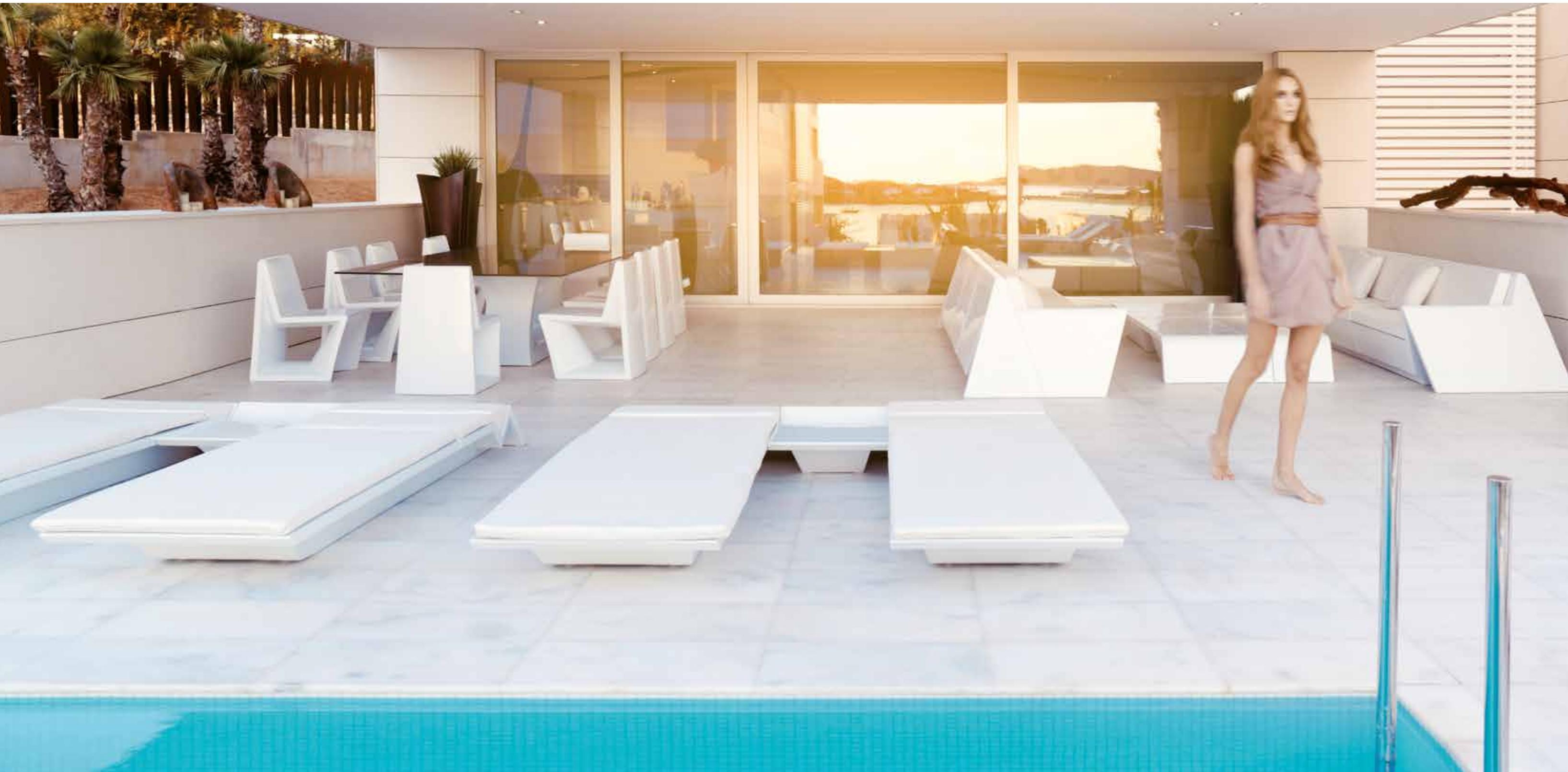
REST Sectional Sofa Armless
REST Sofá Módulo Central

116 45 3/4"
105 41 1/4"
8 4"
30
11 3/4"
-50 19 3/4"-
74 29 1/4"

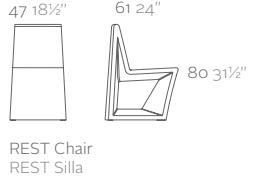
REST Sectional Sofa Right
REST Sofá Módulo Derecho

94 37"
94 37"
-50 19 3/4"
8 4" 74 29 1/4"
30
11 3/4"

REST Sofa Corner
REST Sofá Módulo Esquina



AVANT-GARDE ARCHITECTURE IN&OUT

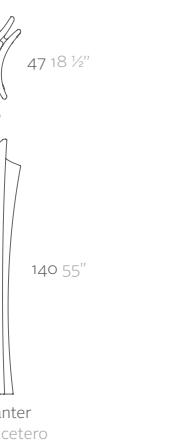


POT COLLECTION BY **A-CERO**

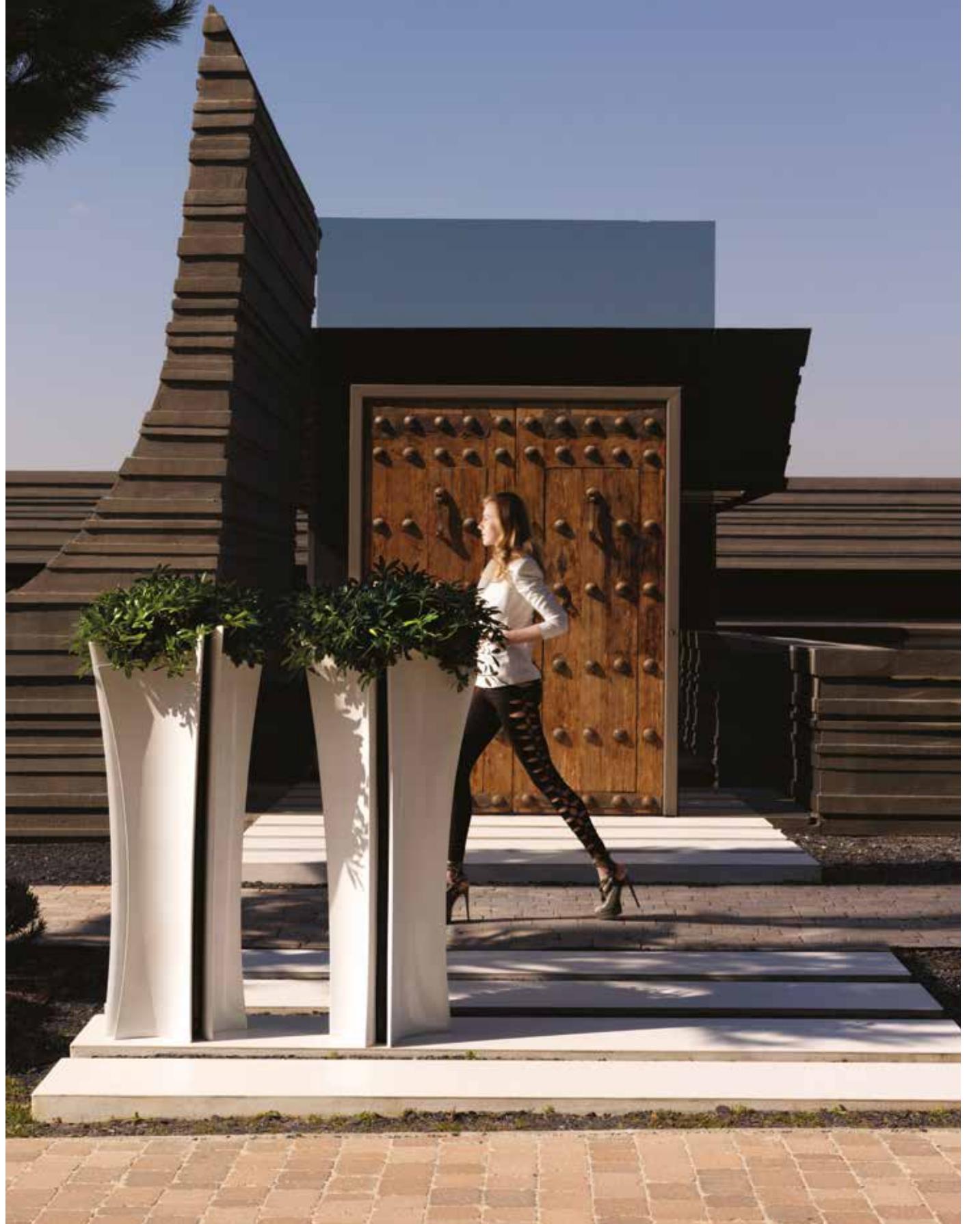
ALMA

A unique collection due to its original and innovative design, inspired by nature. Its slender shapes call to mind the stem of a plant that ascends out of the ground becoming a support for leaves and flowers. ALMA makes possible a new sort of decoration, without having to pass up on practicality, as this collection of flowerpots can be placed in exterior spaces and kept in good condition, even under the most extreme weather conditions.

Una serie única por su original e innovador diseño, inspirada en la naturaleza, cuyas formas estilizadas recuerdan al tallo de una planta que desde la tierra asciende sirviendo como sustento de las flores y hojas. Con ALMA se ofrece un nuevo concepto de la decoración sin dejar nunca de lado la practicidad, ya que esta colección de maceteros puede ser instalada en exteriores manteniéndose en buen estado, incluso bajo las condiciones climáticas más extremas.



ALMA Planter
ALMA Macetero

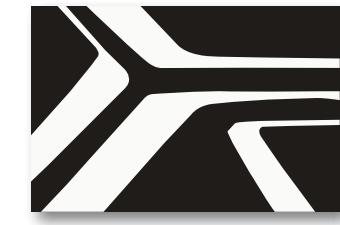
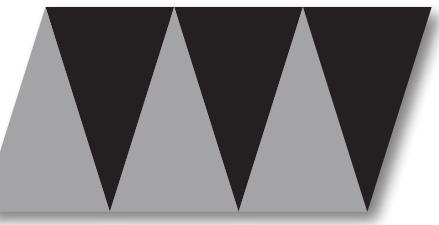


OUTDOOR
RUGS BY **A-CERO**

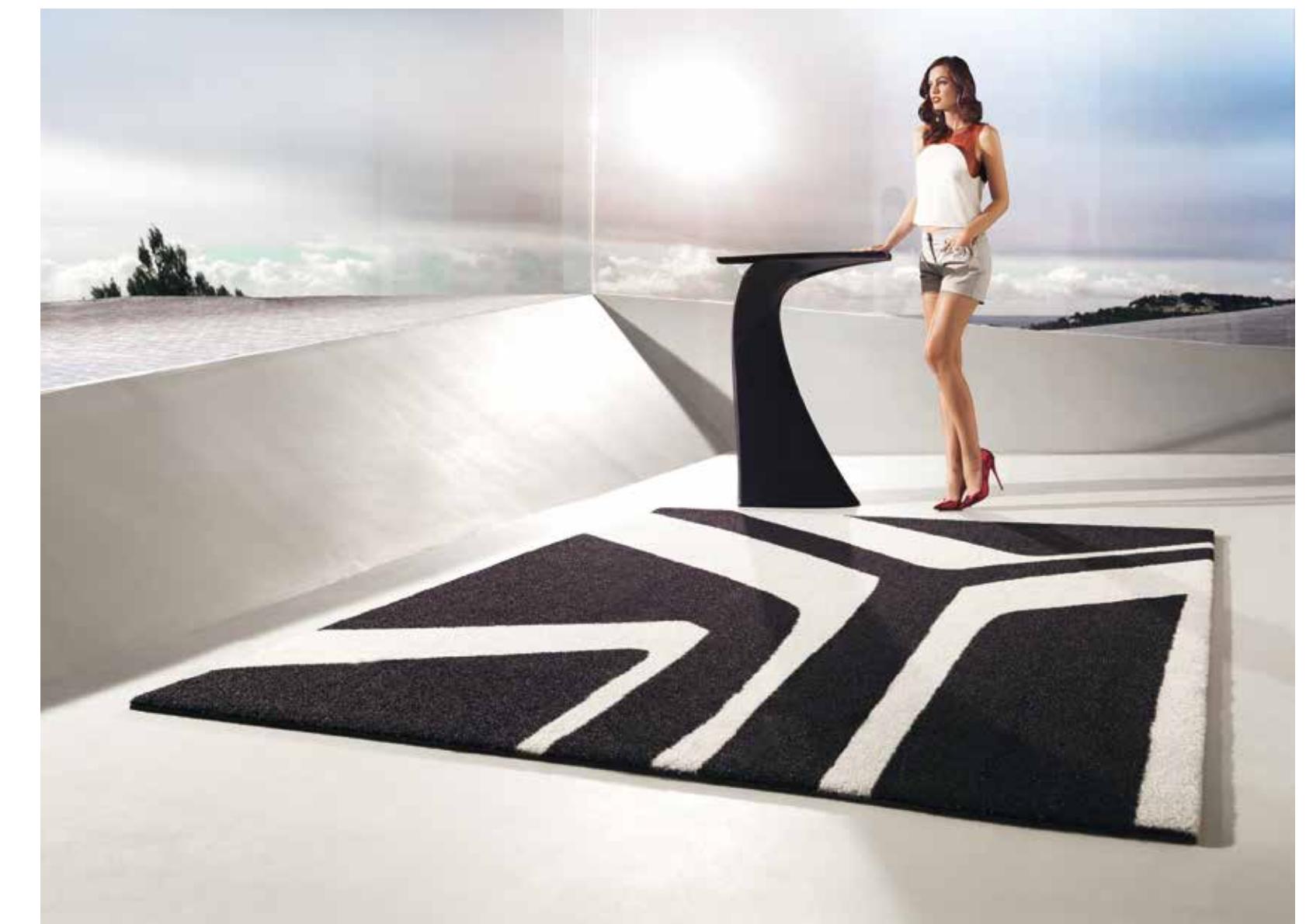


OVERLAP

OVERLAP Rug
2 x 4,4 m
78 3/4" x 173 1/4"



MOONBEAM Rug
2 x 3 m
78 3/4" x 118 1/4"



MOONBEAM

MARISCAL

La joie de vivre

Who really are you?

_ I'm curious. I like to watch, observe, learn and draw everything. I draw the light, the sea, friends, bars, streets and objects.

What do you think of when you hear the word plastic?

_ It is a material that allows us to make outdoor furniture and rugs that are resistant to rain, sun, water, and time.

What is your favourite colour?

_ All colours are beautiful but it's also true to say that some colours suit more than others.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_ I like the items designed by Vondom Studio.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_ Above all a good movie.

Do you have any fetish object?

_ I really like Vespas especially when the first Piaggio manufactured in Italy has been a faithful companion that has took me to lots of different places for many years.

What was the last thing you bought?

_ A Korean brushes set.

Do you believe in perfection?

_ I believe in doing things well, seeking good solutions, keeping abreast of new technology and new ideas which will continue to open more and more doors to work and having fun.

Do you have any fixation or quirky habit?

_ I have some habits but I can overcome them easily.

What do you do when you are not designing?

_ Some say that design is a way of life. I also read ,travel and go for walks.

¿Quién es en realidad Mariscal?

_ Soy un curioso. Me gusta mirar, observar, aprender y dibujarlo todo. Dibujar la luz, el mar, los amigos, los bares, las calles, los objetos.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_ Es un material que nos permite hacer mobiliario y alfombras para exteriores, que aguantan la lluvia, el sol, el agua y el tiempo.

¿Cuál es su color favorito?

_ Todos los colores son bonitos. También es verdad que hay cosas que piden un color más que otro.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_ Me gustan las piezas diseñadas por el equipo técnico de Vondom.

¿Película de época o ciencia ficción?

_ Película buena sobre todo.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_ Me gustan mucho las Vespas, sobre todo las primeras cuando aún las fabricaba Piaggio en Italia, ha sido la moto que me ha acompañado a muchos sitios durante muchos años.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_ Unos pinceles coreanos.

¿Cree en la perfección?

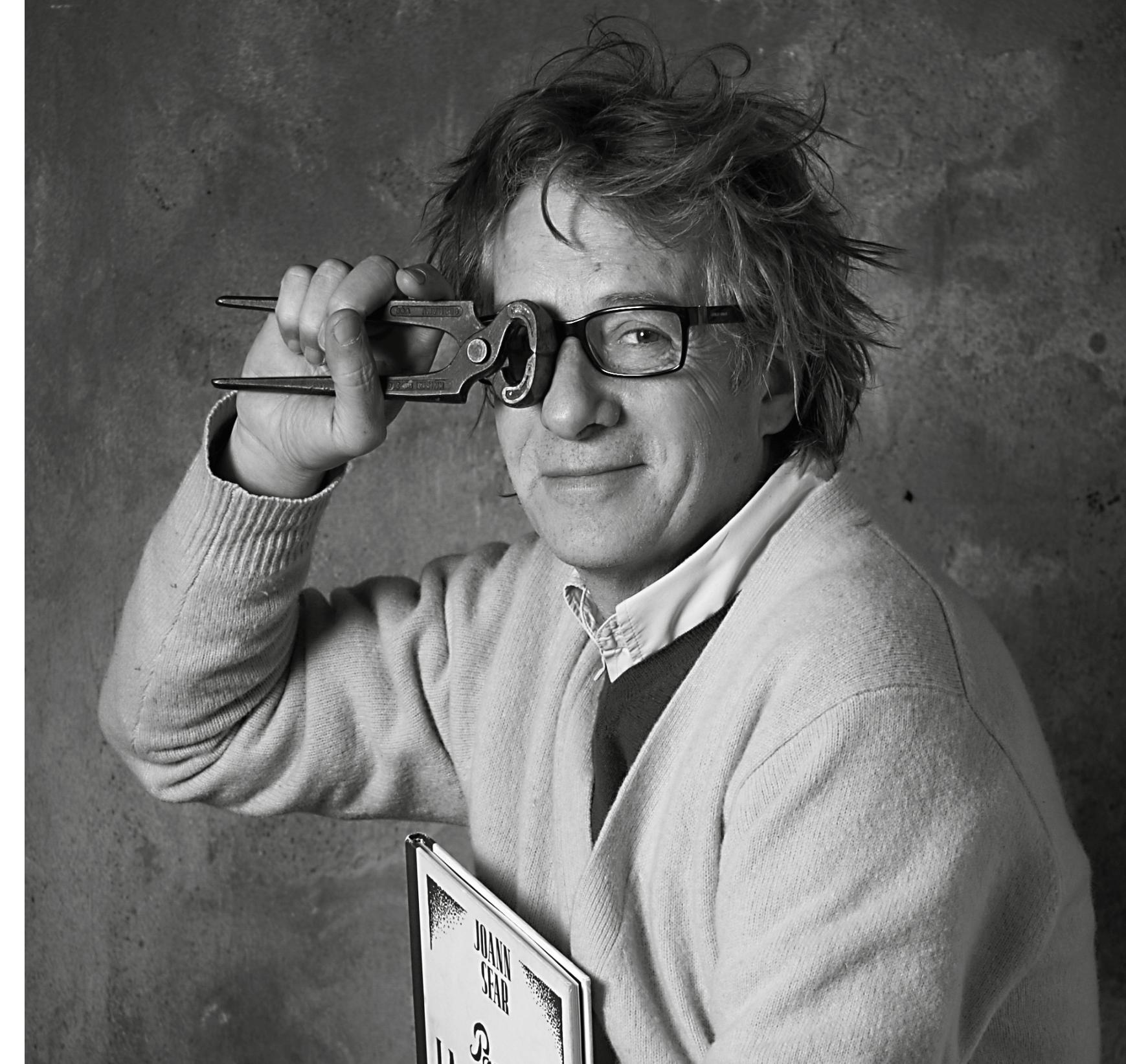
_ Creo en hacer las cosas bien, en buscar buenas soluciones, en estar al tanto de las nuevas tecnologías, los nuevos medios, que te abren más y más puertas para poder continuar trabajando y divirtiéndote.

¿Tiene alguna manía?

_ Tengo algunas costumbres, pero en un momento dado puedo saltármelas.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_ Algunos dicen que diseñar es una forma de vivir. Yo también leo, viajo, paseo...



DESIGNS FOR VONDOM:

SABINAS, BLANCA, MOMA, MORA, ZEBRA, AZULEJO, FLORES DE KLEE.

JAVIER MARISCAL IS A RECOGNIZED SPANISH MULTIDISCIPLINARY DESIGNER. SINCE 1970 LIVES AND WORKS IN BARCELONA

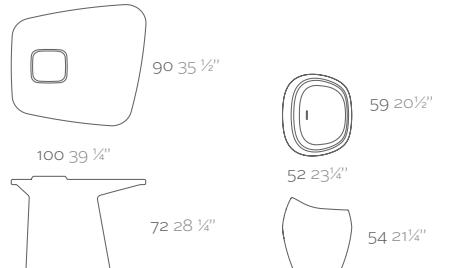
JAVIER MARISCAL ES UN RECONOCIDO DISEÑADOR MULTIDISCIPLINAR ESPAÑOL. DESDE 1970 VIVE Y TRABAJA EN BARCELONA.

COLLECTION BY **JAVIER MARISCAL**

MOMA

The MOMA collection, designed by Javier Mariscal for the Spanish brand VONDOM, is a group of outdoor items. There was an aim to create a new typology of furniture by combining the functions of a flowerpot and an outdoor table, and thus MOMA was born, a collection characterized by its originality and versatile nature. By asking the question "how do we sit down?" three different versions arose that could be adapted into three different environments: one for a chill-out scene, Low, completed with a very comfortable pouf out of the same collection; another to be used when seated in a chair or armchair, Medium; and another for a standing position or when sitting on a stool, High, ideal for the pleasure of enjoying a cup of wine outdoors. The first sketches showed natural shapes, which as the project developed leaned towards more architectural shapes that call to mind a column with a capital or a corbel.

La colección MOMA, diseñada por Javier Mariscal para la firma VONDOM, está compuesta por un grupo de piezas para exterior. Se decidió hacer una nueva tipología de mobiliario a partir de unir las funciones de un macetero y una mesa de exterior, así nació MOMA, una colección caracterizada por su versatilidad y originalidad. A partir de la pregunta ¿cómo nos sentamos? surgieron tres versiones que podían adaptarse a tres ambientes distintos: una para chill-out, Low, completado con un puf de gran confort de la misma colección; otra para utilizarla sentados en una silla o butaca, Medium, y otra a la que se llega de pie o sentado en un taburete, High, pensando en el placer de tomarse una copa al aire libre. Los primeros bocetos presentaban formas orgánicas que en el desarrollo del proyecto fueron derivando hacia formas más arquitectónicas que recuerdan a una columna con capitell o a una ménsula.



MOMA Table
MOMA Mesa Medium

MOMA Chair
MOMA Silla





38 15"
40 15 3/4"
74 29 1/4"
MOMA Bar Stool
MOMA Taburete

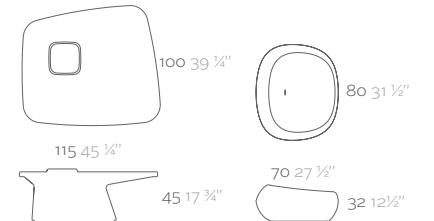


60 23 1/2"
75 29 1/2"
100 39 1/4"
MOMA Bar Table
MOMA Mesa High

MOMA BY MARISCAL ORGANIC FRESH

In the top surface there is a hollow to be used as a plantpot, which includes self-watering system (also available is the option of built-in energy saving or LED technology lights). They are manufactured by the technical process of rotational molding with resin of polyethylene, an ecological material. They come in a great variety of colours, which give an even more original and cool touch to this collection. The pieces are thought out for contract projects as well as for any interior & exterior space.

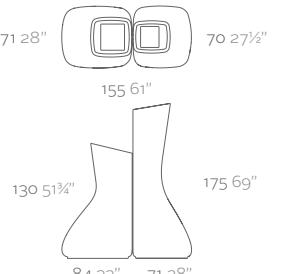
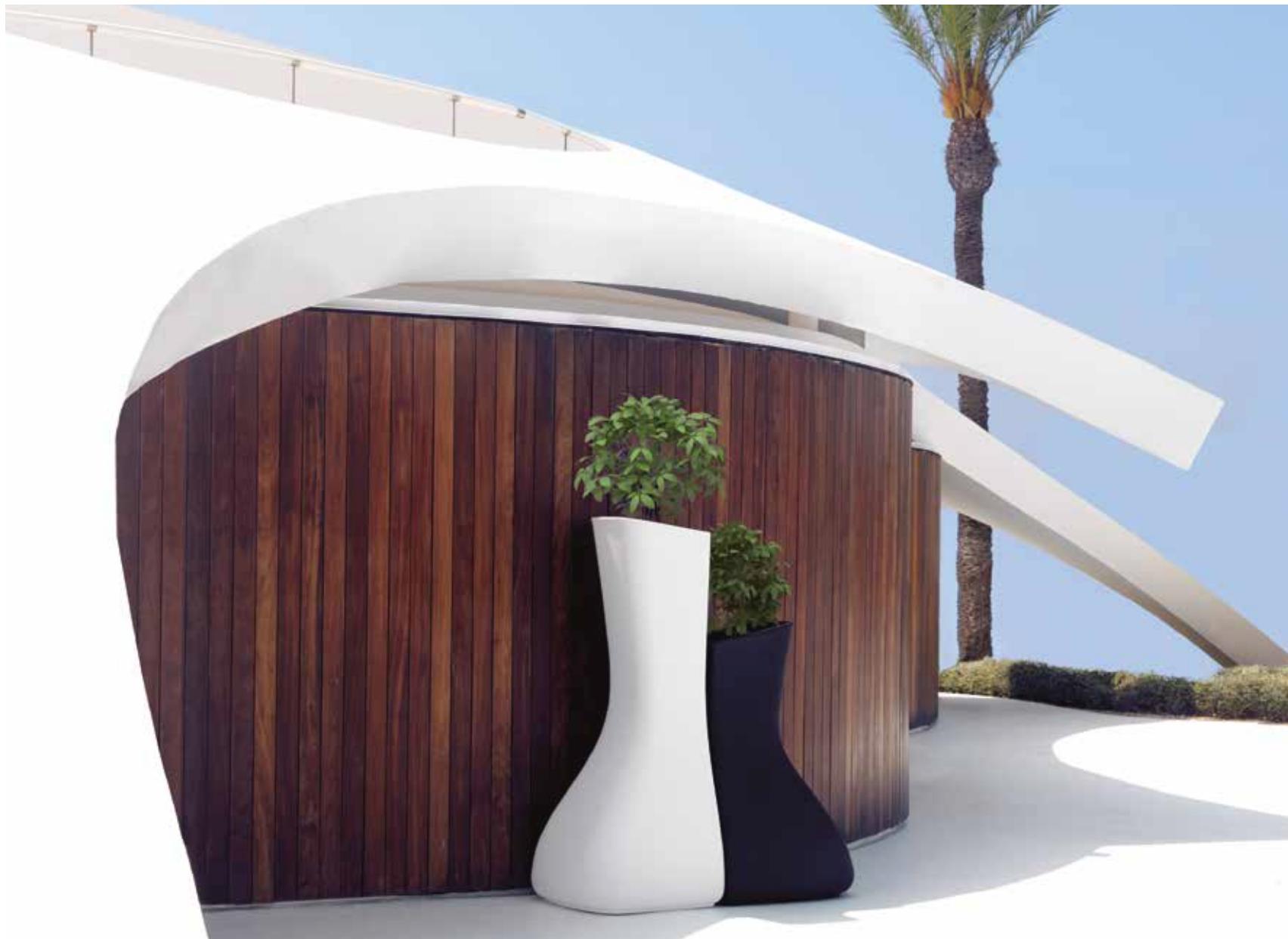
En la superficie de apoyo tiene un hueco con función de mace-
tero con sistema de autoriego (Con la posibilidad de integrar
bombilla de bajo consumo o con tecnología LED). Se fabrica me-
diante el proceso tecnológico de moldeo rotacional con material
ecológico de resina de polietileno, en gran variedad de colores,
lo que da un toque todavía más fresco y original al conjunto. Las
piezas están pensadas tanto para proyectos de contract como
para cualquier espacio interior & exterior.



MOMA Table Low
MOMA Mesa Low

MOMA Ottoman
MOMA Puff



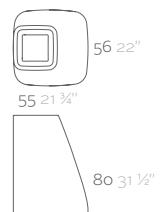


MOMA Twin Planter
MOMA Macetas Mellizas

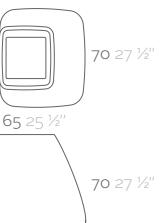
This collection is characterized for its tubby shape, colorful and timeless. LAS MOMAS have a flat face, what makes them smarter and versatile. They can be leaned against the wall, built-in, etc., to take maximum advantage the space. It has a spacious interior thus the bushes and plants can grow vigorously. Their great function gave rise to their shape.



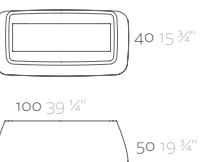
Esta colección se caracteriza por su forma barriguda, colorista y atemporal. LAS MOMAS tienen una cara plana, lo que las hace más limpias y versátiles. Se pueden apoyar en la pared, empotrar, etc., para aprovechar al máximo el espacio. Tiene un espacioso interior así los arbustos y plantas puedan crecer vigorosamente. Su gran función es debida a su forma.



MOMA High Pot
MOMA Maceta Alta



MOMA Medium Pot
MOMA Maceta Media



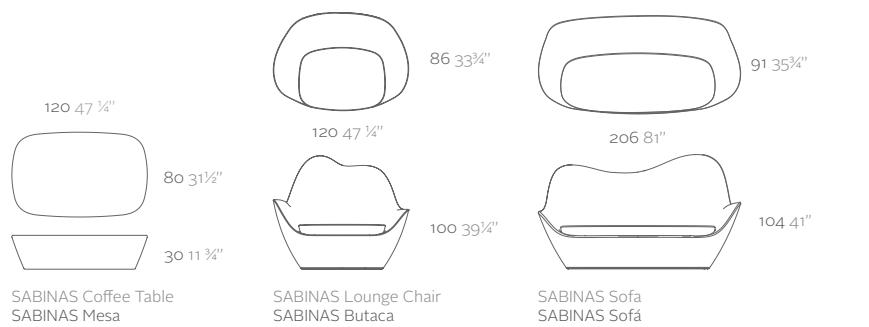
MOMA Low Pot
MOMA Maceta Baja

COLLECTION BY **JAVIER MARISCAL**

SABINAS

It's inspired by natural fluid shapes, avoiding any straight lines or geometry. Its outline hints at sand dunes, at female curves. This collection goes beyond fulfilling a purpose, or use, but poses a special friendship and attachment with its user. As all collections by this author it adheres to a very formal "mariscalish" code.

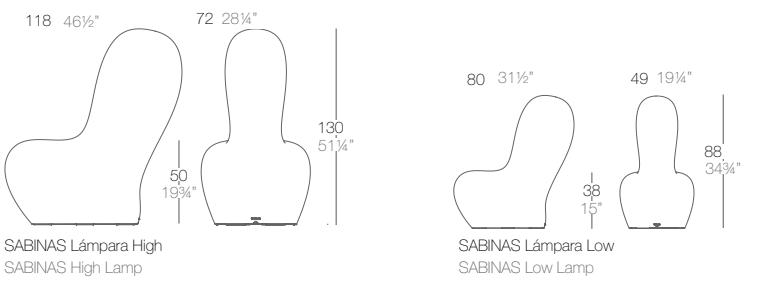
Se inspira en las formas orgánicas fluidas, huyendo de la línea recta y de la geometría. Sus curvas aluden a las dunas, a las curvas femeninas. Esta colección va más allá de cumplir una función, un uso y plantea una relación especial de amistad y cariño con el usuario. Como todas las colecciones del autor remiten a un código formal muy mariscaliano.



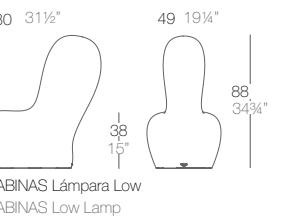


**LIKE DUNES
& FEMALE
CURVES**

NEW SABINAS LAMPS



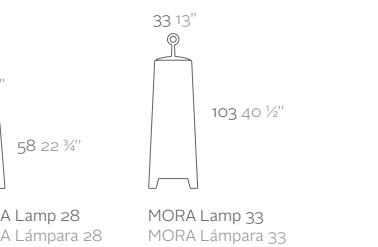
SABINAS Lámpara High
SABINAS High Lamp



SABINAS Lámpara Low
SABINAS Low Lamp

LAMP SET BY JAVIER MARISCAL

MORA



The MORA lighting, is inspired by the traditional metallic punching lamps. Its design, functionality and ecology are the most outstanding features of this collection. The shape has been diverted into a compact volume of pure geometry, while the texture creates a contrast with these outlines as it draws a bas-relief, that develops a plot drawn by Javier Mariscal, to provide the user with a relaxing, balanced light, that has a lot of character.

La lámpara MORA está inspirada en las tradicionales lámparas metálicas troqueladas. El diseño, la funcionalidad y la ecología son los elementos más destacados de esta colección. La forma ha ido derivando hacia un volumen compacto de geometría pura, mientras que la textura crea un contraste con esas líneas, ya que dibuja un bajorrelieve que reproduce una trama dibujada por Javier Mariscal, para ofrecer al consumidor una luz relajante, equilibrada y con personalidad.



LAMP SET BY JAVIER MARISCAL

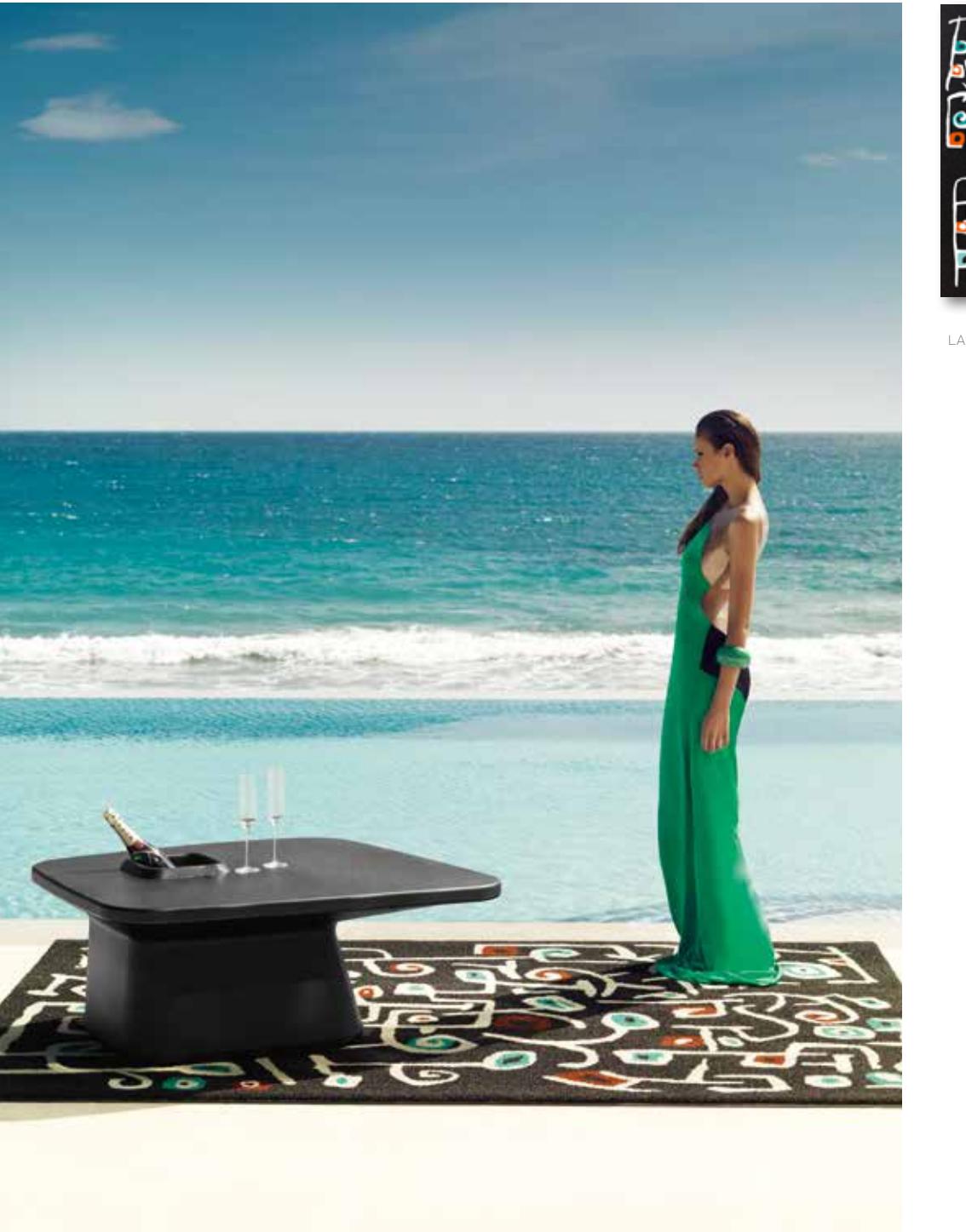
BLANCA



Javier Mariscal is known as a multidisciplinary and media expert. In his first partnership with the Spanish brand VONDOM, we have been able to experience his boldness and creativity. The BLANCA light combines the designer's style with VONDOM's technology, producing as a result an expressive and top quality item. BLANCA takes on a shape in which we can identify the graphic style of Javier Mariscal. Its silhouette is round and natural, like that of a ripe fruit or a pregnant woman.

A Javier Mariscal se le conoce como un veterano mediático y multidisciplinar. En su primera colaboración con VONDOM hemos podido compartir la experiencia de su atrevimiento y creatividad. La lámpara BLANCA combina el lenguaje del diseñador con la tecnología de VONDOM, dando como resultado una pieza expresiva y de gran calidad. La lámpara BLANCA adopta una forma en la que se reconoce el lenguaje gráfico de Javier Mariscal. Su silueta es redondeada, orgánica, como la de un fruto maduro o de una mujer embarazada.

OUTDOOR
RUGS BY
**JAVIER
MARISCAL**



LAS FLORES DE KLEE



LAS FLORES DE KLEE Rug
2 x 2,7 m
78 ¾" x 106 ¼"



AZULEJO



AZULEJO Rug
2 x 2,7 m
78 ¾" x 106 ¼"



ZEBRA



ZEBRA Rug
2 x 2,7 m
78 ¾" x 106 ¼"



JM FERRERO. VALENCIA, SPAIN (* 1978) INDUSTRIAL DESIGNER. HE FOUNDED ESTUDI{H} AC, A CREATIVE COMPANY IN 2003.

JM FERRERO. VALENCIA, ESPAÑA (* 1978) DISEÑADOR INDUSTRIAL. FUNDA ESTUDI{H}AC, UNA EMPRESA CREATIVA EN 2003.

JM FERRERO

"THE GENTLEMAN"

Who really are you?

_I'm a Valencian designer who is thoughtful, observant, restless, emotional and an explorer.

What do you think of when you hear the word plastic?

_A large door of opportunity to be creative using new shapes and textures.

Which is your favorite color?

_English Green / Pantone 350.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Without a doubt various designs of "Rosinantes" by Eero Aarnio, another great iconic design by Eero that means I can chill out and play with Mr. Paul (the baby of the house).

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_Either as long as there is a good plot and it helps me to unwind. Sometimes I can be inspired by a new idea at the same time.

Do you have any fetish object?

_The letter H, which I have collected over many years and is a collection which is continuing to grow with the help of my friends. Also Oxford shoes and socks with coloured motifs and patterns.

What was the last thing you bought?

_An H to add to my collection which I found this week in a curiosity shop with my friends.

Do you believe in perfection?

_In perfection, no. However I believe in taking care and giving attention to detail. Perfection may come in time as you look again and modify details.

Do you have any fixation or quirky habit?

_I lock the car several times but still check it's locked by trying the door.

What do you do when you are not designing?

_Enjoy Mr. Paul and my family.

¿Quién es en realidad JM Ferrero?

_Valenciano, diseñador, detallista, observador, inquieto, explorador y emocional.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_Una gran puerta a la creatividad para la creación de nuevas formas y texturas visuales.

¿Cuál es su color favorito?

_Verde inglés / Pantone 350.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Sin dudarlo, varios Rosinantes de Eero Aarnio, otro gran diseño icónico de Eero y que me permite desconectar y jugar con Mr. Paul (el baby de la casa).

¿Película de época o ciencia ficción?

_Cualquiera de las dos, mientras tengan un buen guión y permitan pasar un buen rato de desconexión. Aunque quizás sirvan también como punto de inspiración para algún nuevo proyecto.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_Las Letras H (mi colección que desde hace muchos años y en cualquier viaje que realizo o amigos que me envían sigue creciendo). También los zapatos Oxford y los calcetines con colores y motivos gráficos.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Otra nueva H para mi colección que encontré esta semana en una tienda de objetos muy especiales que tienen unos amigos.

¿Cree en la perfección?

_Más que en la perfección, en el detalle y cuidado de las cosas. Siempre le daría la vuelta a algo que quizás vea perfecto y con el tiempo le modificaría detalles.

¿Tiene alguna manía?

_Cerrar el coche varias veces y comprobarlo manualmente.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Disfrutar de Mr. Paul en familia.

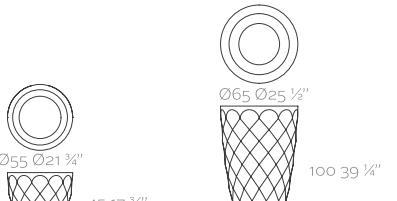
DESIGNS FOR VONDOM
VASES & MARQUIS

COLLECTION BY JMFERRERO_ESTUDI(H)AC

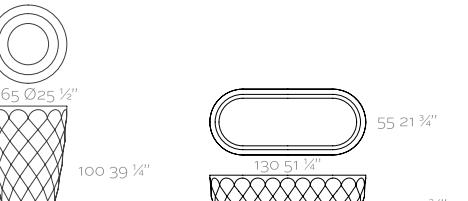
VASES

VASES, is made up of flowerpots, furniture and lighting designed by the Valencian designer JM Ferrero. Its shapes were inspired by diamond cutting, producing pieces of clear-cut shapes and great style, creating a big visual impact.

VASES, se compone de maceteros, mobiliario e iluminación creados por el diseñador valenciano JM Ferrero. Los productos están inspirados en el tallado de los diamantes, obteniendo unas piezas de formas claras y de gran estilo, con gran impacto visual.



VASES Planter Ø55
VASES Maceta Ø55



VASES Planter Ø65
VASES Maceta Ø65



VASES Jardiniere
VASES Jardinera



Ø14 Ø5 1/2"
12 4 3/4"
A

Ø14 Ø5 1/2"
28 11"
B

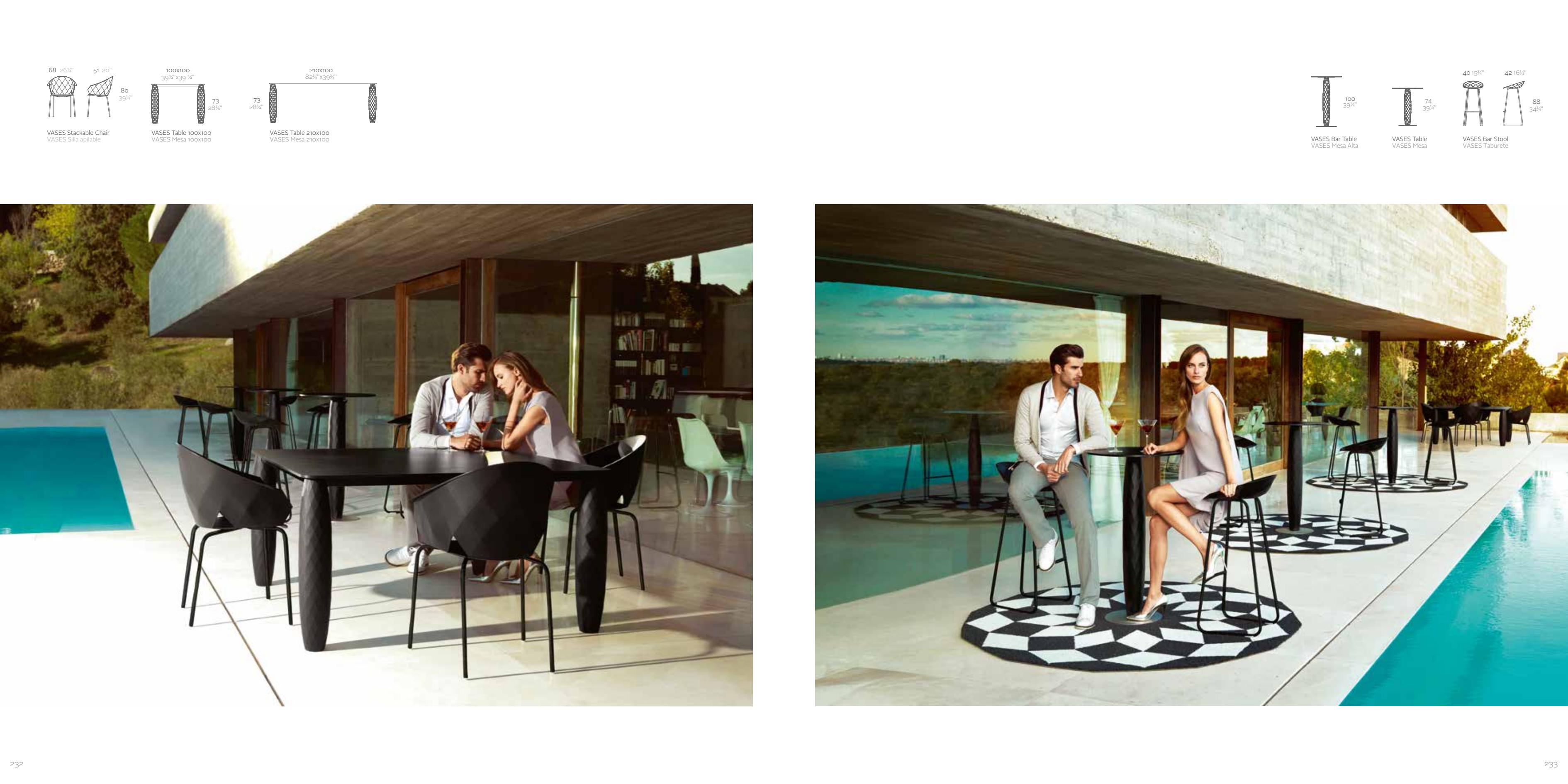
Ø18 Ø7"
15 6"
C

Ø18 Ø7"
36 14 1/4"
D

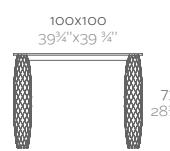
14 x 33
5 1/2" x 13"
E

230

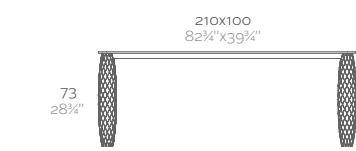
231



VASES Stackable Chair
VASES Silla apilable



VASES Table 100x100
VASES Mesa 100x100



VASES Table 210x100
VASES Mesa 210x100



VASES Bar Table
VASES Mesa Alta



VASES Table
VASES Mesa



VASES Bar Stool
VASES Taburete

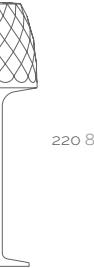


COLLECTION BY JMFERRERO_ESTUDI(H)AC

VASES

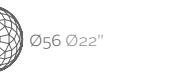


Ø68 Ø26 ¼"

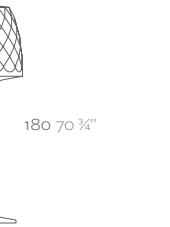


220 86 ½"

VASES Floor Lamp 220
VASES Lámpara de pie 220



Ø56 Ø22"



180 70 ¾"

VASES Floor Lamp 180
VASES Lámpara de pie 180



Ø38 Ø15"



70 27 ½"

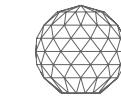
VASES Floor Lamp 70
VASES Lámpara de pie 70

BECAUSE
THE NIGHT



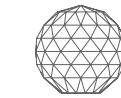
VASES **LIGHT** BALLS

Ø60 Ø23 1/2"



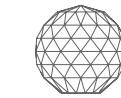
VASES Lamp 60
VASES Lámparas 60

Ø40 Ø15 3/4"



VASES Lamp 40
VASES Lámparas 40

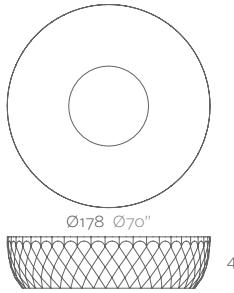
Ø30 Ø11 3/4"



VASES Lamp 30
VASES Lámparas 30



LA ISLA BONITA VASES



Ø178 Ø70"



VASES Island
VASES Isla



COLLECTION BY **JMFERRERO_ESTUDI(H)AC**

MARQUIS

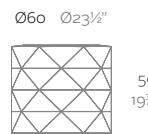
Marquis, originating from the inspiration of diamond cutting. Its polygonal design recalls facets created through cutting. The clear and stylish shapes make a huge visual impact. Circular or oval, and in 2 combinations of colours, they give a space great dynamism. Its soft texture achieved through polyethylene fibers allows for outdoor use, it also being resistant to UV rays.

Marquis nace de la inspiración del tallado de los diamantes. Su diseño de figuras poligonales alude a las facetas conseguidas a través de su corte. El juego de sus formas claras y de gran estilo consiguen un gran impacto visual. De forma circular u oval, en 2 combinaciones de color ofrecen gran dinamismo al espacio. Su suave textura conseguida a través de fibras de polietileno permite su uso en exterior, siendo resistente a rayos UV.

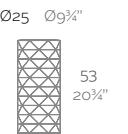


José Manuel Ferrero – Estudi{H}ac surprises us again by playfully combining geometric patterns with creases. These create a new surface of textures made of simple triangles that become a new line of plantpots and lamps. The never-ending search to produce something different creates these items with a very formal, yet surprising appearance, due to the play on its geometry.

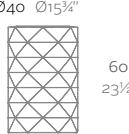
José Manuel Ferrero – Estudi{H}ac vuelve a sorprender con el juego de formas geométricas combinadas con sistemas de pliegues que permiten crear una nueva piel de texturas formadas por simples triángulos que se transforman en una familia de nuevos maceteros y lámparas. La continua búsqueda por intentar aportar algo diferente permite crear piezas de una estética muy formal pero a la vez sorprendente, por sus juegos de geometría.



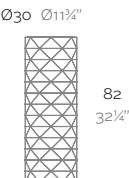
MARQUIS Maceta Ø60x50
MARQUIS Planter Ø23½" x19½"



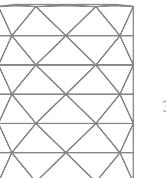
MARQUIS Maceta Ø25x53
MARQUIS Planter Ø9¾" x20¾"



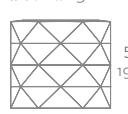
MARQUIS Maceta Ø40x60
MARQUIS Planter Ø15¾" x23½"



MARQUIS Maceta Ø30x82
MARQUIS Planter Ø11¾" x32¼"



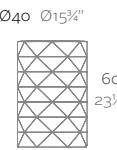
MARQUIS Maceta Ø80x100
MARQUIS Planter Ø31½" x39¼"



MARQUIS Lámpara Ø60x50
MARQUIS Lamp Ø23½" x19½"



MARQUIS Lámpara Ø25x53
MARQUIS Lamp Ø9¾" x20¾"

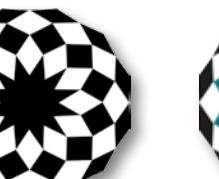


MARQUIS Lámpara Ø40x60
MARQUIS Lamp Ø15¾" x23½"





OUTDOOR
RUGS BY
JM FERRERO



MARQUIS Rug
Ø2 m
Ø78 ¾"



MARQUIS Rug
2 x 3 m
78 ¾" x 118"



TERESA SAPEY

L'italiana in Madrid

who is actually Teresa Sapey?

_That friend of yours whom is also a Designer

What do you think of when you hear the word plastic?

_Contemporary World

What is your favorite color?

_White, but also orange.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_I think you should ask which one I wouldn't use at home. I like all of them: Javier Mariscal, Stefano Giovannoni and Elisa Gargan, A-cero, Ora Íto, Ramon Esteve, Jose Manuel Ferrero, Eero Aarnio, Harry&Camila, Karim Rashid, Fabio Novembre, Archirivolti, Lucovica+Roberto Palomba, Ross Lovegrove and the Vondom Studio.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_Voyage dans la Lune, by Georges Méliès. Both of them.

Do you have any fetish object?

_My glasses.

What was the last thing you bought?

_A pair of shoes with flower patterns.

Do you believe in perfection?

_I believe in the Perfection Quest. I think it is possible to look for it. However, we must acknowledge that we are not perfect people just because we believe to be so.

Do you have any fixation or quirky habit?

_Yes, taking my shoes off, the delicious jamón ibérico (spanish premium ham) and, of course, champagne.

What do you do when you are not designing?

_I'm thinking about the design projects I should finish later on.

¿Quién es en realidad Teresa Sapey?

_Vuestra amiga la que diseña.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_ Contemporaneidad.

Which is your favorite color?

_Blanco, pero también el naranja.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Creo que me tendrías que preguntar que pieza no pondría. Me gustan todos: Javier Mariscal, Stefano Giovannoni con Elisa Gargan, A-cero, Ora Íto, Ramon Esteve, Jose Manuel Ferrero, Eero Aarnio, Harry&Camila, Karim Rashid, Fabio Novembre, Archirivolti, Ludovica+Roberto Palomba, Ross Lovegrove y los del propio Studio Vondom.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Voyage dans la Lune, de Georges Méliès. Ambas.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_Mis gafas.

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Unos zapatos de flores.

¿Cree en la perfección?

_Creo en la búsqueda de la perfección. Pienso que uno puede buscar serlo, pero serlo porque sí, no es posible .

¿Tiene alguna manía?

_Sí, quitarme los zapatos en casa, el buen jamón ibérico y el champagne.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Pensar en los diseños que tengo que hacer luego.

DESIGNS FOR VONDOM:
ADAN, CHEMISTUBES, CHRISMY, PIANOPIANO, KOI



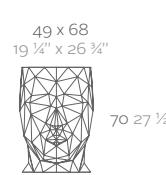
STUDIO TERESA SAPEY IS AN ARCHITECTURE AND DESIGN STUDIO BASED IN MADRID SINCE IT WAS FOUNDED IN 1990. EL ESTUDIO DE TERESA SAPEY DEDICADO AL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA CON BASE EN MADRID, FUÉ FUNDADO EN 1990.

COLLECTION BY **TERESA SAPEY**

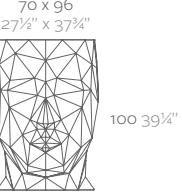
ADAN

Teresa Sapey surprises us with her creations, this time through the ADAN Collection, an item with a lot of personality, and a shape which is faceted, like that of a diamond. More than objects, they are multifunctional architecture pieces, since besides being used as vases they can be used as seats, flower pots, auxiliary tables... They are lifestyle objects that create a stir, fitting in with any style and are made of materials that allow for both outdoor and indoor use.

Teresa Sapey nos sorprende con sus creaciones, esta vez a través de ADAN Collection, una pieza con mucha personalidad, facetada en su forma como si de un diamante se tratara. Son piezas de arquitectura plurifuncionales ya que además de maceteros, pueden emplearse como asientos, floreros, mesas auxiliares...Son objetos lifestyle que marcan tendencia encajando en todo tipo de estilos permitiendo su uso tanto en interior como en exterior.



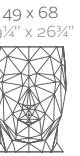
ADÁN Planter 70
ADÁN Maceta 70



ADÁN Planter 100
ADÁN Maceta 100



ADÁN Stool
ADÁN Taburete



ADÁN Table
ADÁN Mesa



ADÁN Nano Planter
ADÁN Nano Maceta





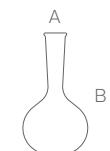


CAPSULE COLLECTION BY **TERESA SAPEY**

CHEMIS -TUBES

CHEMISTUBES, is based on "decontextualization". A new object is produced through increasing the size (intervention in scale), using different materials to the original one (in this case, the ecological material of resin of polyethylene using the technique of rotational moulding), and changing the original use for which an object was first designed. What a laboratory container was before is now a decorative IN&OUT item. Besides offering finishes in a great variety of matte or lacquered colours, it also offers you the option of added lighting, which gives this collection a more interesting touch, creating a surprising, harmonious environment that has great elegance for any interior & exterior space.

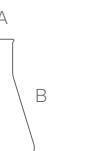
CHEMISTUBES, se basa en la descontextualización, a través del aumento de tamaño (intervención en la escala), el uso de materiales diferentes al original (en este caso, material ecológico de resina de polietileno mediante la técnica del moldeo rotacional), y el cambio del uso para el que el objeto fue en un principio pensado, da forma a un nuevo objeto. Lo que antes era un recipiente de laboratorio, es ahora un elemento decorativo IN&OUT. A parte de ofrecer acabados en una gran variedad de colores mate o lacado, también ofrece la opción de iluminación incorporada que le aporta a la colección un toque más interesante, creando un ambiente armónico, sorprendente y con gran elegancia para cualquier espacio interior & exterior.



FLASK

A x B

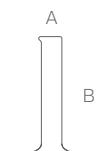
Ø36 x 65 Ø14 1/4" x 25 1/2"
Ø55 x 100 Ø21 3/4" x 39 1/4"



ERLENMEYER

A x B

Ø36 x 65 Ø14 1/4" x 25 1/2"
Ø55 x 100 Ø21 3/4" x 39 1/4"



PIPE

A x B

Ø30 x 65 Ø11 1/4" x 25 1/2"
Ø40 x 100 Ø15 3/4" x 39 1/4"

BY TERESA SAPEY

CHRISMY

This was inspired by natural and elegant shapes that climb towards its peak with each to-and-fro movement of its silhouette. Its interior lighting creates a truly enveloping atmosphere to enjoy in different spaces. This is a renewed classic, refined in its timeless modernity, and easily adaptable. Pure visual magic is achieved through its logical continuity.

Inspirada en formas naturales, orgánicas y elegantes que se elevan hacia su cúspide en cada uno de los vaivenes de su silueta. Su iluminación interior crea verdaderas atmósferas envolventes para poder disfrutarlas en múltiples espacios. Un clásico renovado, refinado en su modernidad atemporal, fácilmente adaptable. Pura magia visual conseguida a través de su lógica continuidad.



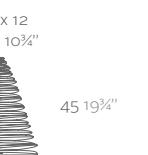
CHRISMY Tree 200 cm/78 3/4"
CHRISMY Árbol 200 cm/78 3/4"



CHRISMY Tree 150 cm/59"
CHRISMY Árbol 150 cm/59"



CHRISMY Tree 100 cm/59"
CHRISMY Árbol 100 cm/59"



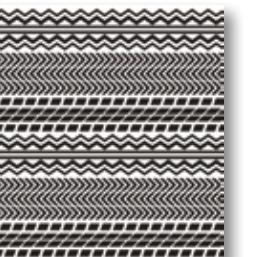
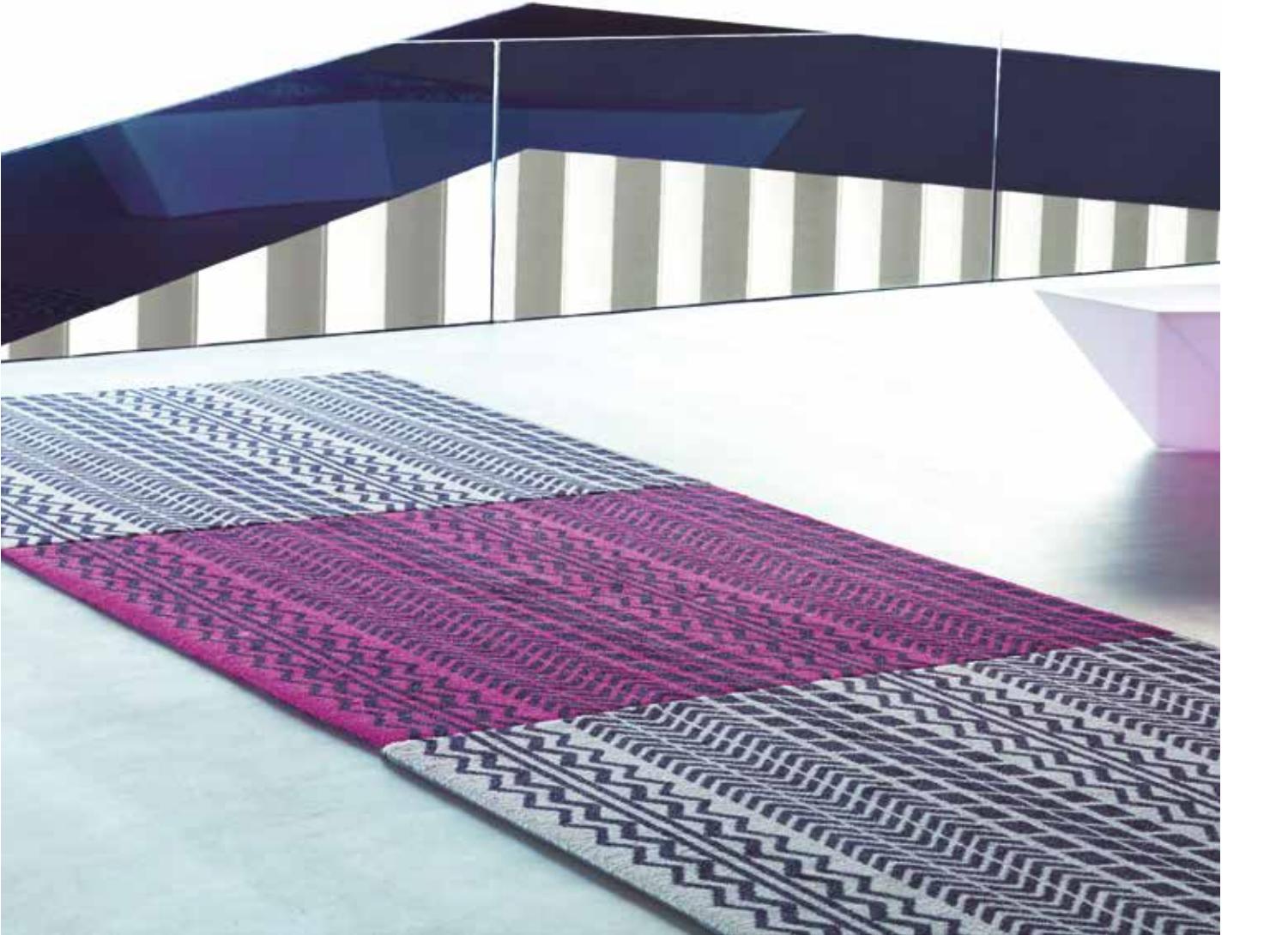
CHRISMY Tree 45 cm/17 3/4"
CHRISMY Árbol 45 cm/17 3/4"



CHRISMY Nano Tree 25 cm/9 3/4"
CHRISMY Nano Árbol 25 cm/9 3/4"



OUTDOOR RUGS BY
TERESA SAPEY



PIANO PIANO Rug
2 x 2 m
78 ¾" x 78 ¾"
White



PIANO PIANO Rug
2 x 2 m
78 ¾" x 78 ¾"
Pink



KOI Rug
2 x 3 m
78 ¾" x 118"
Orange / Grey - Naranja/Gris



KOI Rug
2 x 3 m
78 ¾" x 118"
Grey / Green - Gris / Verde



PIANO PIANO

KOI



LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA, ARCHITECTS AND DESIGNERS, FOUNDED PALOMBA SERAFINI ASSOCIATI IN 1994, BASED IN MILAN. / LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA, ARQUITECTOS Y DISEÑADORES, FUNDAN PALOMBA SERAFINI ASOCIADOS EN 1994, CON SEDE EN MILÁN.

APPROACHING VONDOM
DESIGNERS / PALOMBA

PALOMBA'S "THE MAGIC TANDEM"

Who are really Ludovica + Roberto Palomba??

_A man and a woman who love their life and their job.

What do you think of when you hear the word plastic?

_It remind us the rainbow, that has lots of colors that together become white.

What is your favourite colour?

_Ludovica: white.

_Roberto: black.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Ludovica: Blanca lamp by Javier Mariscal.

_Roberto: Pillow by Stefano Giovannoni.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_Ludovica: all the movies, except the one very violent and aggressive.

_Roberto: vintage.

Do you have any fetish object?

_Ludovica: my Hermes bags _Roberto: my iphone.

What was the last thing you bought?

_Ludovica: a new mobile for Roberto.

_Roberto: a Hermes bag for Ludovica.

Do you believe in perfection?

_We think that perfection is boring, we believe in imperfection.
In this way you can go ahead and learn always new things.

Do you have any fixation or quirky habit?

_Roberto: not really, I change very often. But I have a collection of elephants.

_Ludovica: I love theater and in the morning I like to find the table already set for breakfast.

What do you do when you are not designing?

_Reading, travelling, dancing, loving, watching movies, visiting exhibitions...

¿Quiénes son Ludovica+ Roberto Palomba?

_Un hombre y una mujer que aman su vida y su trabajo.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

_Nos recuerda al arco iris, que tiene un montón de colores que juntos se convierten en blanco.

¿Cuál es tu color favorito?

_Ludovica: blanco

_Roberto: negro

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Ludovica: lámpara Blanca de Javier Mariscal.

_Roberto: Pillow de Stefano Giovannoni.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Ludovica: todo el cine, excepto el violento y agresivo.

_Roberto: las películas antiguas.

¿Tienen algún objeto fetiche?

_Ludovica: mis bolsos de Hermes.

_Roberto: mi iPhone.

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

_Ludovica: un nuevo móvil para Roberto.

_Roberto: un bolso de Hermes para Ludovica.

¿Creen en la perfección?

_Pensamos que la perfección es aburrida, creemos en la imperfección.
De esta manera se puede seguir adelante y aprender siempre cosas nuevas.

¿Tienen alguna manía?

_Roberto: en realidad no , yo cambio muy a menudo. Pero tengo una colección de elefantes.

_Ludovica: me encanta el teatro y encontrar por la mañana la mesa ya dispuesta para el desayuno.

¿Qué hacen cuando no está diseñando?

_Leer, viajar, bailar, amar, ver películas, visitar exposiciones...

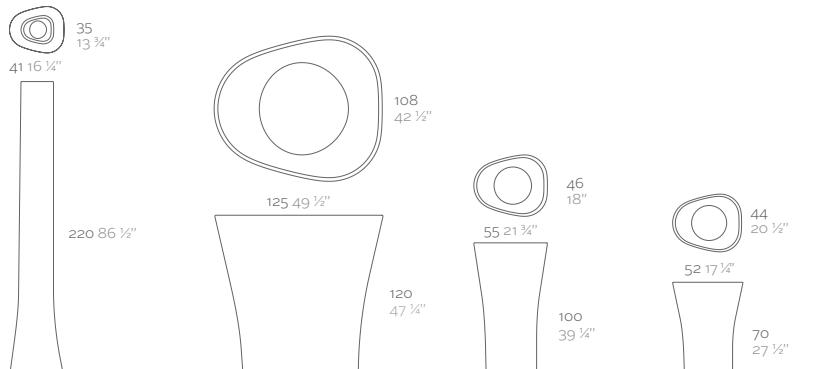
DESIGNS FOR VONDOM: BONES

COLLECTION BY **LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA**

BONES

Bones is elegant in its slender shape but at the same time strong in its build. Its generous volume is softened by a subtle edge that makes it light. Bones on an engineering level Bones is fantastic, with an invisible internal structure that provides the necessary strength, transmitting the weight from the base of the container to the base of the flowerpot to bear the weight of any plant or tree. Bones is made of resin of PE by means of the rotational molding technique and is available with various VONDOM finishes.

Bones es elegante por su esbeltez pero a la vez robusta por su concepción. Su generoso volumen es aliviado por un sutil reborde que la hace ligera. Bones a nivel de ingeniería Bones es genial, una estructura interna invisible a la vista proporciona la robustez necesaria transmitiendo el peso desde la base del contenedor a la base de la maceta para lograr soportar el peso de cualquier planta o árbol. Bones está fabricado en resina de PE mediante la técnica del moldeo rotacional y se ofrece en los acabados made in VONDOM.



BONES Lamp 220
BONES Lámpara 220

BONES Planter 120
BONES Maceta 120

BONES Planter 100
BONES Maceta 100

BONES Planter 70
BONES Maceta 70



HARRY & CAMILA

FUTURISTIC HANDICRAFTS

Who really are you?

_Harry: I was born in Breda in the Netherlands in 1966. I graduated as an industrial designer from the Design Academy in Eindhoven.

_Camilla: I'm of Chilean nationality, born in Cuba in 1971 and I grew up in Mexico. I graduated with a degree in fashion design from the Instituto Marangoni in Milan. We met each other while we were studying for our master's in The Domus Academy in Milan in 1994.

What do you think of when you hear the word plastic?

_Everything is possible....stretchy...flowing....elastic....transforming.

What is your favourite colour?

_Yves Klein Blue

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Ora Ito's stuff.

What do you prefer, classic or science fiction movies?

_A Space Odyssey.

Do you have any fetish object?

_Mexican dolls.

What was the last thing you bought?

_A ski jacket from Columbia.

Do you believe in perfection?

_It should be there or within our reach... that is our goal...and I hope that sometimes we will reach it...but until then we will always see something that can be improved...probably it will always be like that as things are time related.

Do you have any fixation or quirky habit?

_We're control freaks.

What do you do when you are not designing?

_Right now ski-ing.... Yeeeeah!

¿Quiénes son Harry & Camila?

_Harry : Nací en Breda, en los Países Bajos en el año 1966 me gradué como diseñador industrial en la academia de diseño de Eindhoven ..

_Camilla: Soy de nacionalidad chilena, nacida en Cuba en 1971 y crecí en México. Me gradué en diseño de moda en el Instituto Marangoni de Milán. Nos conocimos mientras estábamos estudiando para nuestra maestría en la Academia Domus de Milán en 1994.

¿Qué les sugiere la palabra plástico?

_Todo es posible....elástico...fluido...mutable.

¿Cuál es tu color favorito?

_El azul Yves Klein.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Piezas de Ora Ito.

¿Película de época o ciencia ficción?

_2001 Una odisea en el espacio.

¿Tienen algún objeto fetiche?

_Las muñecas mexicanas.

¿Cuál es la última cosa que han comprado?

_Una chaqueta de esquí de Columbia.

¿Creen en la perfección?

_Quizá esté dentro de nuestro alcance, al menos es nuestra meta ...y espero que alguna vez lleguemos a ella ... pero hasta entonces siempre vamos a ver algo que se puede mejorar... probablemente siempre será de esa manera por como las cosas están relacionadas con el tiempo.

¿Tienen alguna manía?

_Somos maníacos del control.

¿Qué hacen cuando no está diseñando?

_Ahora mismo esquiando... Yeeeeah!



HARRY&CAMILA STUDIO WAS FOUNDED IN 1998, WAS BORN OF THE MEETING BETWEEN HARRY VAN IERSEL AND CAMILA VEGA IN 1994 AT THE DOMUS ACADEMY.
EL ESTUDIO DE HARRY Y CAMILA FUÉ FUNDADO EN 1998, NACIDO DEL ENCUENTRO ENTRE HARRY VAN IERSEL Y CAMILA VEGA EN 1994 EN LA DOMUS ACADEMY.

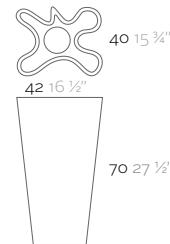
POT SET BY **HARRY&CAMILA**

BYE-BYE

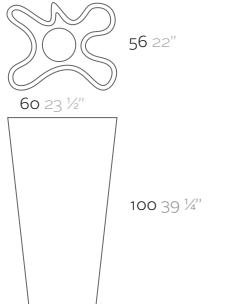


The artistic couple's objective with this new collection: To attain two completely different shapes. An abstract shape drawn by the upper edge and yet an overall inferior outline which appears to be geometric, although flowing from side to side, but never seeming to join, something that catches our interest. An ordinary vertical outline holds the object within its own identity. Its overall stretched cartoon-like appearance symbolizes journeys through space at light-speed. The fascination of BYE-BYE is contained in its contrast of a simultaneous unity, yet inner conflict.

La intención de la pareja artística para esta nueva colección: Dos formas completamente diferentes. Una figura abstracta en el borde superior y en el borde geométrico inferior fluye de lado a lado pero al mismo tiempo parece que nunca se toque uno al otro, creando así un interés adicional. Una línea vertical corriente gira el objeto en una entidad propia. Su perspectiva de dibujo animado estirado como apariencia de espacio simboliza viajes en la velocidad de la luz. La fascinación de BYE-BYE está en este contraste entre unidad simultánea y conflicto interior.



BYE-BYE Planter 70
BYE-BYE Maceta 70



BYE-BYE Planter 100
BYE-BYE Maceta 100

AGATHA

The Queen of Hearts

Who really are you?

_I'm a designer who's crazy about contemporary art, very concerned about ecology but most of all someone who tries to be consistent in my life.

What do you think of when you hear the word plastic?

_Recycling.

Which is your favorite color?

_Fuchsia.

Which Vondom item from another designer would you put in your home?

_Any of Karim Rashid's designs. He's a friend of mine and he has also promoted my New York shop.

What would you prefer, Classic or Science Fiction movie?

_I love classic movies. But my favourite is "Cabaret", set in the 30's.

Do you have any *fetish* object?

_I love tights and tiaras.

What was the last thing you bought?

_Cotton tights from El Corte Inglés.

Do you believe in perfection?

_I believe in the pursuit of perfection.

Do you have any fixation or quirky habit?

_I'm obsessed with cleaning.

What do you do when you are not designing?

_ I like reading and walking my dogs.

¿Quién es en realidad Agatha Ruiz de la Prada?

_Es una diseñadora loca por el arte contemporáneo, muy preocupada por la ecología y sobre todo una persona que intenta ser coherente a su manera.

¿Qué le sugiere la palabra plástico?

_Reciclaje

¿Cuál es su color favorito?

_El fucsia.

¿Qué pieza de VONDOM de otro diseñador pondría en su casa?

_Cualquier pieza de Karim Rashid, que es mi amigo y además ha proyectado mi tienda de Nueva York.

¿Película de época o ciencia ficción?

_Me encantan las películas de época. Mi favorita es Cabaret, ambientada en los años 30.

¿Tiene algún objeto fetiche?

_Me encantan las medias y las diademas!

¿Cuál es la última cosa que ha comprado?

_Unos leotardos de algodón en El Corte Inglés.

¿Cree en la perfección?

_Creo en la búsqueda de la perfección.

Tiene alguna manía?

_Soy algo maniática con la limpieza.

¿Qué hace cuando no está diseñando?

_Me gusta leer y pasear con mis perros.



AGATHA RUIZ DE LA PRADA (MADRID 1960) IS AN SPANISH ARISTOCRAT, BUSINESSWOMAN, FASHION DESIGNER.
ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA (MADRID 1960) ES UNA ARISTÓCRATA, EMPRESARIA, DISEÑADORA DE MODAS.



	40 15 3/4"		60 23 1/2"
	52 20 1/2"		94 37"
	45 17 3/4"		90 35 1/2"
			90 35 1/2"
			94 37"
			45 17 3/4"

AGATHA Chair
AGATHA Silla

AGATHA Table
AGATHA Mesa

AGATHA Planter
AGATHA Maceta

COLLECTION BY
AGATHA RUIZ DE LA PRADA

AGATHA

AGATHA, by AGATHA RUIZ DE LA PRADA brings youthfulness, innocence and spontaneity to VONDOM's doors, being its first Kids collection. The designer's characteristic icons are discerned instantly by their simple, sweet and refined shapes. This is a funny, creative and optimistic collection, set out in child-like terms: flowers, hearts... This Kids furniture collection consists of three basic components: a plant pot, a table and a mini chair. A flower with large petals is what makes up this table and plantpot, which are accompanied by heart-shaped stools. Its highly resistant material allows for exterior use, making it possible to enjoy it in the outdoors, or as a playground area. A dreamlike garden where the vitality, imagination and ingenuity of children will become contagious is created thanks to these striking designer items.

La frescura, inocencia y espontaneidad llega a VONDOM de la mano de la colección AGATHA by AGATHA RUIZ DE LA PRADA, la primera colección infantil de VONDOM. Los iconos tan característicos de la diseñadora se perciben al instante mediante sus formas sencillas, dulces y depuradas. Una composición divertida, creativa y optimista integrada a través de códigos infantiles; flores, corazones... Este conjunto de mobiliario infantil está formado por tres elementos básicos; mesa, maceta y silla mini. Una flor con amplios pétalos es el resultado de esta maceta y mesa que acompañada de butacas en forma de corazón completan el conjunto. Su material altamente resistente permite su ubicación en exterior, para poder disfrutar al aire libre o como zona de juego. Un jardín de ensueño donde contagiar de la vitalidad, fantasía e ingenio de los más pequeños gracias a estas piezas de diseño tan llamativas.

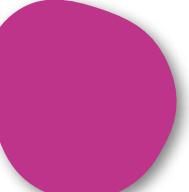
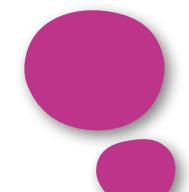
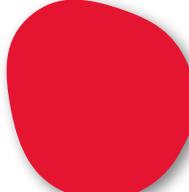
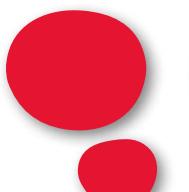
AGATHA OUTDOOR RUG

AGATHA Rug
1,3 x 1,1 m
51 1/4" x 43 1/4"

AGATHA Rug
2 x 1,9 m
78 3/4" x 74 3/4"

AGATHA Rug
1,3 x 1,1 m
51 1/4" x 43 1/4"

AGATHA Rug
2 x 1,9 m
78 3/4" x 74 3/4"



AGATHA Rug
0,7 x 0,8 m
27 1/2" x 31 1/2"

AGATHA Rug
0,7 x 0,8 m
27 1/2" x 31 1/2"

FEATURES // COLORS FINISHED

Acabados _Mobiliario

Mobiliario fabricado en resina de polietileno con doble pared. Producto apto tanto para interior como exterior.

_BASIC
Acabado mate.

_LACADO
Acabado lacado brillo.

_BICOLOR LACADO
Acabado lacado brillo en dos colores diferentes. Para evitar posibles daños no se recomienda apilar el producto.

EXTRAS / OPCIONES

_LUZ

Mobiliario de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior de color blanco mediante lámpara de bajo consumo.

_RGB LED
Mobiliario de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB* y mando a distancia para cambiar de color por selección o automático.

_RGB LED DMX
Mobiliario de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB. Controlado por DMX-512 Wireless, permitiendo la comunicación entre los equipos de control de luces (XLR), puntos acceso wifi, domótica, etc. y las propias fuentes de luz. Hay dos opciones para seleccionar: Professional XLR DMX y Home WIFI DMX.

Ambas opciones tienen 2 configuraciones diferentes.

1* DMX Wireless Standard Configuration.

Configuración estandar.

2* DMX Wireless Customized Configuration.

Configuración personalizada según el cliente, puede ser instalada individualmente o por grupos. Comunicar en la orden de compra.

CON BATERÍA

_RGB LED BATTERY

Mobiliario de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB alimentado por una batería de Li-ion. Se incluye mando a distancia para cambio de color y cargador de la batería.

_RGB LED DMX BATTERY

Mobiliario de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB alimentado por una batería de Li-ion (se incluye cargador). Controlado por DMX-512 Wireless, que permite controlar la iluminación del producto a través del controlador. Hay dos opciones para seleccionar: Professional XLR DMX y HOME WIFI DMX.

Acabados _Nano

Producto de dimensiones reducidas fabricado en resina de polietileno, con doble pared. Producto apto para exterior e interior.

_NANO BASIC

Acabado mate.

_NANO LACADO

Acabado lacado brillo.

EXTRAS / OPCIONES

_NANO LED BLANCO

Macetero de dimensiones reducidas color hielo con iluminación de un solo color, Led Blanco 6500 K. Sólo para interiores.

_NANO LED RGB CON BATERIA

Macetero de dimensiones reducidas color hielo con iluminación mediante tecnología Led RGBW. Apto para exterior. Cargador y batería incluidos.

Acabados _Maceteros

Maceta en resina de polietileno con una sola pared. Producto apto para exterior.

_SIMPLE
Acabado mate.

_SIMPLE LACADO
Acabado lacado brillo.

Maceta en resina de polietileno con doble pared. Producto apto tanto para interior como exterior.

_BASIC
Macetero acabado mate.

_AUTORRIEGO
Macetero acabado mate con sistema de autorriego.

_LACADO
Macetero acabado lacado brillo con sistema de autorriego.

EXTRAS / OPCIONES

_LUZ

Maceta de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior de color blanco mediante lámpara de bajo consumo.

_RGB LED

Maceta de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB* y mando a distancia para cambiar de color por selección o automático.

_RGB LED DMX

Maceta de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB. Controlado por DMX-512 Wireless, permitiendo la comunicación entre los equipos de control de luces (XLR), puntos acceso wifi, domótica, etc. y las propias fuentes de luz. Hay dos opciones para seleccionar: Professional XLR DMX y HOME WIFI DMX.

Ambas opciones tienen 2 configuraciones diferentes.

1* DMX Wireless Standard Configuration.

Configuración estandar.

2* DMX Wireless Customized Configuration.

Configuración personalizada según el cliente, puede ser instalada individualmente o por grupos. Comunicar en la orden de compra.

CON BATERÍA

_RGB LED BATTERY

Maceta de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB alimentado por una batería de Li-ion. Se incluye mando a distancia para cambio de color y cargador de la batería.

_RGB LED DMX BATTERY

Maceta de color hielo con sistema de autorriego. Incluye iluminación interior mediante tecnología Led RGB alimentado por una batería de Li-ion (se incluye cargador). Controlado por DMX-512 Wireless, que permite controlar la iluminación del producto a través del controlador. Hay dos opciones para seleccionar: Professional XLR DMX y HOME WIFI DMX.

RGB LED COLORS / COLORES LED RGB**WHITE COLORS / COLORES BLANCOS**

Blanco cálido / blanco natural/ blanco frio

Warm white / natural white / cold white

Finishes _Furniture

Furniture made out of polyethylene resin with double wall. Item suitable for indoor and outdoor use.

_BASIC

Matte finish.

_LACQUERED

High gloss lacquered.

_TWO-TONE LACQUERED

High gloss lacquered finish in two different colors. To avoid possible damage is not recommended stacking the product.

EXTRAS / OPTIONS

_WHITE LIGHT

Energy saving white light bulb that illuminates the planter from the inside, only available in ice matte finish. Remote control included.

_RGB LED

High efficiency RGB LED lighting system, that illuminates the planters, with different colors*, only available in ice matte finish. Remote control included.

_RGB LED DMX

High efficiency RGB LED lighting system*, from the inside of the planter, controlled by DMX 512-wireless that permit to control one or multiple products at the same time through a DMX transmitter. The DMX transmitter is not included, there are two options to select: Professional XLR DMX transmitter and Home Wifi DMX transmitter.

Both options can have 2 different configurations:

1* DMX Wireless Standard Configuration.

It comes preset from the factory.

2* DMX Wireless Customized Configuration.

Customizable with the client's personal configuration, can be set up individually or by group, must be communicated in the purchase order.

WITH BATTERY

_RGB LED BATTERY

High efficiency battery operated RGB LED (wireless) lighting system, that illuminates the planters, with different colors*, only available in ice matte finish. Remote control and charger included.

To turn the product on/off:

Push the button at the bottom of the product.

For charging the product:

Button must be turned off and the charger connected to the wall socket for 8 hours.

_RGB LED DMX BATTERY

High efficiency battery operated RGB LED (wireless) that illuminates the interior of the lamp, controlled by DMX 512-wireless, for controlling one or multiple products at the same time through a DMX transmitter. The DMX transmitter is not included, there are two options to select: Professional XLR DMX transmitter and Home Wifi DMX transmitter.

Charger included.

To turn the product on/off:

Push the button at the bottom of the product.

For charging the product:

Button must be turned off and the charger connected to the wall socket for 8 hours.

FINISHES _Nano

Mini planter made out of polyethylene resin. Item suitable for indoor and outdoor use.

_NANO BASIC

Matte finish. The ice matte finish can be illuminated.

_NANO LACQUERED

High gloss lacquered.

EXTRAS / OPTIONS

_NANO WHITE LIGHT LED

High efficiency WHITE LED lighting system, that illuminates the planters. Item suitable ONLY for indoor use.

_NANO RGB LED WITH BATTERY (CHRISMY)

High efficiency battery operated RGB LED lighting system, that illuminates the planters, with different colors, only available in ice matte finish. Charger and battery included.

Finishes _Pots and planters

POTS

Made of polyethylene resin with single wall. Item suitable for outdoor use.

_SIMPLE

Matte finish

_LACQUERED

High gloss lacquered.

Planter made out of polyethylene resin with double wall. Item suitable for indoor and outdoor use. The planters are available in two finishes; Basic-matte and lacquered both in 15 different colors, please see the color legend.

_BASIC

Matte finish.

The ice matte finish can be illuminated.

_LACQUERED

High gloss lacquered.

Self-watering system is included except for basic finish.

EXTRAS / OPTIONS

_SELF-WATERING SYSTEM

System that provides the plant a water tank that gives water whenever the plant needs it, this mechanism has an indicator that alerts us when the plant needs to be watered.

Available in matte and lacquered finishes only for indoor use.

Not recommended for outdoors, due to the drainage, the indicator will not work properly.

_WHITE LIGHT

Energy saving white light bulb that illuminates the planter from the inside, only available in ice matte finish.

This option is available in the nano size but only for indoor use. Remote control included.

_RGB LED

High efficiency RGB LED lighting system, that illuminates the planters, with different colors*, only available in ice matte finish. Remote control included.

_RGB LED DMX

High efficiency RGB LED lighting system*, from the inside of the planter, controlled by DMX 512-wireless that permit to control one or multiple products at the same time through a DMX transmitter.

The DMX transmitter is not included, there are two options to select: Professional XLR DMX transmitter and Home Wifi DMX transmitter.

Both options can have 2 different configurations:

1* DMX Wireless Standard Configuration.

It comes preset from the factory.

2* DMX Wireless Customized Configuration.

Customizable with the client's personal configuration, can be set up individually or by group, must be communicated in the purchase order.

WITH BATTERY

_RGB LED BATTERY

High efficiency battery operated RGB LED (wireless) lighting system, that illuminates the planters, with different colors*, only available in ice matte finish. Remote control and charger included.

To turn the product on/off:

Push the button at the bottom of the product.

For charging the product:

Button must be turned off and the charger connected to the wall socket for 8 hours.

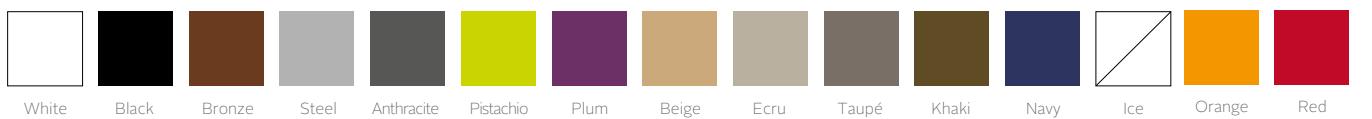
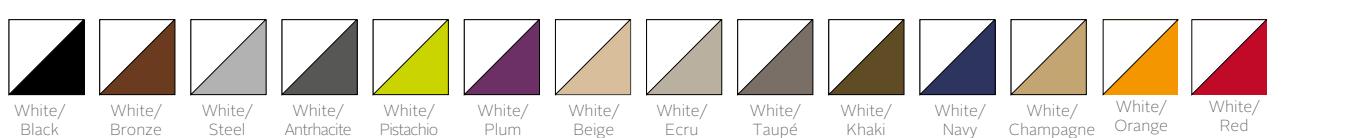
_RGB LED DMX BATTERY

High efficiency battery operated RGB LED (wireless) that illuminates the interior of the lamp, controlled by DMX 512-wireless, for controlling one or multiple products at the same time through a DMX transmitter.

The DMX transmitter is not included, there are two options to select: Professional XLR DMX transmitter and Home Wifi DMX transmitter. Charger included.

To turn the product on/off:

Colors Colores

MATTE / MATELACQUERED / LACADOTWO-TONE LACQUERED / BICOLOR LACADOLIGHTING / ILUMINACIÓNMATTE INJECTION / INYECCIÓN MATE

Sillas fabricadas por model por inyección de polipropileno.

Chairs made of polypropylene by injection moulding.

ALUMINIUM BASE TABLE / ALUMINIO PIE MESA

Pies de mesa de fundición de aluminio.

Aluminium cast base table.

ALUMINIUM PROFILE / PERFILERÍA ALUMINIO

Perfilería de aluminio utilizado en la Pérgolas y Cenadores.

Aluminium profile udes in Canopies.



CARACTERÍSTICAS _Iluminación

FUENTE ALIMENTACIÓN

CARACTERÍSTICAS LUZ

EU:

- VOLT. 220-240V ~ 50 - 60Hz
- WATT: E27 18-30W

USA:

- VOLT. 110-120V ~ 60Hz
- WATT: E26 18-30W
- Tipo de clavija:
- RoHS
- Longitud Cable: 3 m / 118"
- Tipo de Lámpara: CFL
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas

CARACTERÍSTICAS LED BLANCO

- Color simple LEDs 4000 - 4500 K
- 720 - 2800 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Fuente de alimentación: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- 5 Metros de cable Blanco Ho5RN-F 2G1 mm2 + Clavija (EU - AUS - UK - USA)



- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*(próximamente)

CARACTERÍSTICAS NANO LED LUZ

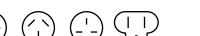
- Color simple LEDs 6500 K
- 40 LM
- 1.4 W Máx.
- Fuente de alimentación de pared: IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP20 / Aplicable para interiores
- 2 Metros de cable transparente con interruptor de mano + Clavija EU



- TC: 35°C
- CE / RoHS

CARACTERÍSTICAS LED RGBW

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Fuente de alimentación: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- 5 Metros de cable blanco Ho5RN-F 2G1 mm2 + clavija (EU - AUS - UK - USA)



- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*(próximamente)

CARACTERÍSTICAS LED RGBW DMX

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- Decodificador DMX 1024 / Señal sin cables 2.4 Ghz / Compatible con iOS o Android & Instalaciones Profesionales
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Fuente de alimentación: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A



FEATURES _Lightning

POWER SUPPLY

FEATURES WHITE LIGHT

EU:

- VOLT 220-240V ~ 50 - 60Hz
- WATT: E27 18-30W

USA:

- VOLT. 110-120V ~ 60Hz
- WATT: E26 18-30W
- Plug type:
- RoHS
- Wire Length: 3 m / 118"
- Lamp Type: CFL
- IP65

FEATURES LED LIGHT

- Simple color LEDs 4000 - 4500 K
- 720 - 2800 LM Max. (Models subject to availability)

- 16 - 72 W Max. (Models subject to availability)
- Power supply: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz

- IEE: Class A
- IP65 / applicable for wet areas.

- 5 Meters White cable Ho5RN-F 2G1 mm2 + Plug (EU - AUS - UK - USA)



- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*(coming soon)

FEATURES NANO LED LLUM

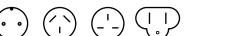
- Simple color LEDs 6500 K
- 40 LM
- 1.4 W Max.
- Wall Power supply: IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Class A
- IP20 / indoor use only
- 2 Meters transparent cable with hand switch + EU Plug



- TC: 35°C
- CE / RoHS

FEATURES LED RGBW

- Multicolor LEDs RGBW
- Controller RF433 Mhz / 10-15 meters range
- 450 - 1100 LM Max. (Models subject to availability)
- 16 - 72 W Max. (Models subject to availability)
- Power supply: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Class A
- IP65 / applicable for wet areas.
- 5 Meters White cable Ho5RN-F 2G1 mm2 + Plug (EU - AUS - UK - USA)



- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*(coming soon)

FEATURES LED RGBW DMX

- Multicolor LEDs RGBW
- Controller RF433 Mhz / 10-15 meters range
- DMX 1024 decoder / 2.4Ghz wireless signal/ compatible with iOS or Android & Professional Installations.
- 450 - 1100 LM Max. (Models subject to availability)
- 16 - 72 W Max. (Models subject to availability)
- Power supply: Mean Well / Class 2 / IN: 100-240V AC / 50-60Hz

FEATURES, COLORS AND FINISHINGS

- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- 5 Metros de cable blanco Ho5RN-F 2G1 mm2 + clavija (EU - AUS - UK - USA)
-
- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*

CON BATERÍA

CARACTERÍSTICAS LED LUZ BATERIA

- Color simple LEDs 4000 - 4500 K
- 720 - 2800 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h
- 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*(próximamente)

CARACTERÍSTICAS NANO LED RGBW BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- 40 - 100 LM Máx - 1.5 W Máx
- Batería Li-ion 2 Ah / 5V / 8-10 h autonomía / Carga 6h / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS

CARACTERÍSTICAS LED RGBW BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h - 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz - IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*(próximamente)

CARACTERÍSTICAS LED RGBW DMX BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- Decodificador DMX 1024 / Señal sin cables 2.4 Ghz / Compatible con IOS o Android & Instalaciones Profesionales
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h - 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*

PACK _Bluetooth Sound System

- Conecta tu smartphone o tablet a los altavoces integrados en el mobiliario Vondom por Bluetooth.
- Sound systems 150W Dual component.
 - Bluetooth Ready.
 - Entrada: AUX Jack 3.5 mm.
 - USB de carga para cualquier dispositivo portátil - Salida 5V== 1500mA

- IEE: Class A
- IP65 / applicable for wet areas.
- 5 Meters White cable Ho5RN-F 2G1 mm2 + Plug (EU - AUS - UK - USA)
-
- TC: 40°C
- CE / RoHS / UL*(coming soon)

BATTERY

FEATURES LED LUZ BATERIA

- Color simple LEDs 4000 - 4500 K
- 720 - 2800 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h
- 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*(próximamente)

FEATURES NANO LED RGBW BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- 40 - 100 LM Máx - 1.5 W Máx
- Batería Li-ion 2 Ah / 5V / 8-10 h autonomía / Carga 6h / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS

FEATURES LED RGBW BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h - 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz - IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*(próximamente)

FEATURES LED RGBW DMX BATERIA

- Multicolor LEDs RGBW
- Controlador RF433 Mhz / 10-15 metros de alcance
- Decodificador DMX 1024 / Señal sin cables 2.4 Ghz / Compatible con IOS o Android & Instalaciones Profesionales
- 450 - 1100 LM Máx. (según modelos)
- 16 - 72 W Máx. (según modelos)
- Batería Li-ion 5.2 - 19 Ah (según modelos) 12V / 5-6 h autonomía / Carga 4h - 500 ciclos / IN: 100-240V AC / 50-60Hz
- IEE: Clase A
- IP65 / Aplicable para zonas húmedas
- TC: 40°C - CE / RoHS / UL*

PACK _Bluetooth Sound System

- Connect your smartphone or tablet via Bluetooth to the built in speakers.
- Sound systems 150W Dual component.
 - Bluetooth Ready.
 - Input: AUX Jack 3.5 mm.
 - USB Charger for portable gadget - Output 5V== 1500mA

CARACTERÍSTICAS _Material Polietileno

- Material: Resina de LLDPE. Polietileno lineal de baja densidad. UL94 HB.
- Proceso: Moldeo rotacional.
- Resistente a UV. Fattore UV8, equivalente a 8.000 horas de sol de Florida.
- Resistente a temperaturas extremas (-60°C a +80°C) / (-76°F to 176°F)
- Resistente a impactos.
- Ligera.
- Los maceteros son fáciles de taladrar para realizar las marcas de drenaje.
- Reciclable 100%.
- Disponible en 15 colores: ice, white, black, bronze, steel, anthracite, red, pistachio, orange, khaki, navy, plum, taupe, ecru y beige.



CARACTERÍSTICAS _Material Polipropileno

- Material: Resina de polipropileno con fibra de vidrio, Estabilizador UV.
- Proceso: moldeo por inyección.
- Resistente a los golpes.
- Ligero .
- 100% reciclable.
- Disponible en 5 colores: white, black, bronze, ecru y red.



CARACTERÍSTICAS _Material Policarbonato

- Material: Resina de policarbonato. Alto nivel de fluidez (baja viscosidad), alta resistencia a la rotura. Se utiliza en diseños complejos y aplicaciones con espesores más finos.
- Proceso: moldeo por inyección.
- Resistente a los golpes.
- Ligero .
- 100% reciclable.
- Disponible en 5 colores: clear, bronze colored, grey colored, white opaque and black opaque.



CARACTERÍSTICAS _Material Aluminio (pie mesa)

- Material: AISI12 (EN ACE-44100)
- Proceso: Fundición de aluminio.
- Resistente a los golpes.
- 100% reciclable.
- Pintado al horno con pintura epoxy.
- Disponible en 5 colores: white, black, steel, ecru y red.



CARACTERÍSTICAS _Madera Iroko (Sloo Collection)

- Madera dura y muy resistente.
- Proceso: Torneado.
- Resistente a los golpes y al exterior.
- 100% reciclable.

CARACTERÍSTICAS _Acero Inoxidable (sobre barras)

- Material: AISI12 (EN ACE-44100)
- Corte a laser.
- Resistente a los golpes.
- 100% reciclable.



Bars

FEATURES _Polyethylene

- Material: LLDPE Resin. Low density linear polyethylene. UL94 HB.
- Process: Rotational Moulding.
- Resistant to UV. Fattore UV8, equivalent to 8.000 hours of Florida sunLight.
- Resistant to extreme temperatures (-60°C to +80°C) / (-76°F to 176°F)
- Shock Resistant.
- Light weight
- The planters are easily drilled to make drain holes.
- Recyclable 100%.



FEATURES _Polypropylene

- Material: Polypropylene resin with glass fiber , UV stabilizer.
- Process: injection moulding.
- Shock resistant .
- Light weight .
- 100% recyclable
- Available in 5 colours: white, black, bronze, ecru and red.



FEATURES _Polycarbonate

- Material: Polycarbonate resin. Highest flow ability (low viscosity), high tensile strength. Which is mainly used in complicated design and thinner material application.
- Process: Injection Moulding.
- Shock Resistant.
- Light weight
- Recyclable 100%.
- Available in 5 colours: clear, bronze colored, grey colored, white opaque and black opaque.



FEATURES _Aluminium (table base)

- Material: AISI12 (EN AC-44100).
- Process: Moulding.
- Shock Resistant.
- Recyclable 100%.
- Powder coated cast aluminum.
- Available in 5 colours: white, black, steel, ecru and red.



FEATURES _Iroko Wood (Sloo Collection)

- Very hard wood.
- Process: Turning.
- Shock resistant.
- Recyclable 100%.



Barras

FEATURES _Stainless steel (counter top)

- Material: AISI12 (EN AC-44100).
- Process: Injection Moulding.
- Shock Resistant.
- Recyclable 100%.



Barras

FEATURES, COLORS AND FINISHINGS

CARACTERÍSTICAS _Espuma Acolchados

Espuma utilizada en los acolchados de los productos:

Densidad: 30/40 Kg/m² - Plastificado: Sí

FEATURES _Hydrophobic Foam

Espuma utilizada para los acolchados de las piezas de inyección. Es una espuma de poliuretano ideal para usos exteriores y en zonas con mucha humedad, ya que filtra perfectamente el agua, tienen una alta capacidad de secado, acertadas propiedades de confort y muy buenas propiedades higiénicas. Tratamiento Sanitized® Treated que le otorga una protección contra microbios, evita la proliferación de bacterias y hongos y previene de este modo la formación de olores.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Propiedades	Unidades	Método	Especificaciones
Densidad	Kg/m ³	ISO 845	31-34
IDL - Dureza 40%	N	ISO 2439B	120-180
Resistencia a la compresión 40%	kPa	ISO 3386/1	3.5-5.5
Visiocell (diámetro de la celda)	micron	Recticel SS/T.013.4	2500-3500 Valores Típicos
Alargamiento a la rotura	%	ISO 1798	120
Resistencia a la tracción	kPa	ISO 1798	70
Deformación por compresión 50%	%	ISO 1856/A	3
Deformación por compresión en húmedo (40°C)	%	Ren 1637	7
Resiliencia	%	ISO 8307	45

CARACTERÍSTICAS _Tejidos

TELA NÁUTICA

Tejido náutico apto para interior y exterior. Opción estándar para los acolchados. Disponible en 11 colores; white, ecru, beige, bronze, steel, black, plum, navy, pistachio, red y orange.



Composición	Vinilo / 100% Poliéster HiLoft
Peso	780 gr/m ²
Abrasión	>120.000 ciclos
Tratamiento Ignífugo	EN 1021 (Parts 1 - 2) - M2 (NF P 92.507) BS 5852 - DIN 53438/T2
Temperatura mínima de uso	-20°C
Resistencia UV	1000 horas / Factor 7UV
Tratamiento antibacteriano	Sí
Apto para exterior	Sí

SILVERTEX

Tejido vinílico apto para interior y exterior. Opción especial para los acolchados. Disponible en 11 colores; white, ecru, beige, bronze, khaki, taupe, steel, anthracite, plum, navy, champagne y pistachio.



Composición	Vinilo / 100% Poliéster HiLoft
Peso	685 gr/m ²
Abrasión	>300.000 ciclos (Martindale)
Tratamiento Ignífugo	EN 1021 (Partes 1 - 2) DIN 4102 B2 - NF P 92-503 / M2 UNE 23-727-90 IR/M2 - IMO A.652 (16) annex 1, 8.2&8.3
Temperatura mínima de uso	-23°C
Resistencia UV	1000 horas; Factor 7UV
Tratamiento antibacteriano	Sí
Apto para exterior	Sí

FEATURES _Foam

Padded foam used in the products.

Density: 30/40 Kg/m² - Plasticized: Yes

FEATURES _Hydrophobic Foam

Polyurethane foam for outdoor use and in areas with high humidity. Perfectly filtered water, high drying capacity, good properties of comfort and good hygienic properties. Treated Sanitized treatment that gives protection against microbes, prevents the growth of bacteria and fungi and prevents the formation of smells.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Properties	Unit	Method	Specifications
Net Density	Kg/m ³	ISO 845	31-34
IDL - Hardness 40%	N	ISO 2439B	120-180
Resistencia a la compresión 40%	kPa	ISO 3386/1	3.5-5.5
Visiocell (diámetro de la celda)	micron	Recticel SS/T.013.4	2500-3500 Valores Típicos
Ultimate Elongation	%	ISO 1798	120
Tensile Strength	kPa	ISO 1798	70
Compression Set 50%	%	ISO 1856/A	3
Wet Compression Set (40°C)	%	Ren 1637	7
Resilience	%	ISO 8307	45

FEATURES _Fabric

NAUTICAL

Soft leather like fabric suitable for indoor and outdoor. Standard option for upholstery. Available in 11 colours; white, ecru, beige, bronze, steel, black, plum, navy, pistachio, red and orange.



Composition	Vinyl / 100% Polyester HiLoft
Weight	780 gr/m ²
Abrasion	>120.000 cycles
Fire Retardancy	EN 1021 (Parts 1 - 2) - M2 (NF P 92.507) BS 5852 - DIN 53438/T2
Temperature mínima de uso	-20°C
UV Resistance	1000 hours / Factor 7UV
Antibacterial Treatment	Yes
Outdoor Using	Yes

SILVERTEX

Vinyl fabric suitable for indoor and outdoor. Special option for upholstery. Available in 12 colours; white, ecru, beige, bronze, khaki, taupe, steel, anthracite, plum, navy, champagne and pistachio.



Composition	Vinyl / 100% Polyester HiLoft
Weight	685 gr/m ²
Abrasion	>300.000 ciclos (Martindale)
Fire Retardancy	EN 1021 (Parts 1 - 2) DIN 4102 B2 - NF P 92-503 / M2 UNE 23-727-90 IR/M2 - IMO A.652 (16) annex 1, 8.2&8.3
Temperature mínima de uso	-23°C
UV Resistance	1000 hours; Factor 7UV
Antibacterial Treatment	Yes
Outdoor Using	Yes

BATYLINE

Tela tejida en poliéster protegida por PVC. Apta para interior y exterior. Disponible en 5 colores; white, ecru, bronze, steel y black.



Composición	Poliester / PVC Compuesto
Peso	500 gr/m ²
Abrasión	SC (uso muy severo)
Tratamiento Ignífugo	EN 1021 (Partes 1 - 2) - DIN 4102 B1 - NFP 92-503/M2 B-S2-Do - NF-EN 13501-1 - OMI A.652 (parte 16) CAL TB N° 117 -2000 Sección E, Parte 1
Temperatura extremas de uso	-30°C / +70°C
Resistencia UV	ΔE lab < 3 UVA 340 / 2000 horas
Tratamiento antibacteriano	Sí
Apto para exterior	Sí

CREVIN

Tejido de tapicería con aspecto natural. Apta para interior y exterior. Fácil limpieza de las manchas y el moho. Disponible en 8 colores; white, bronze, steel, taupe, navy, pistachio, anthracite and black.



Composición	57%PP 38%PES 5%PU
Peso	546 gr/m ²
Abrasión	EN ISO 12947-2:1998, EN 14465:2003/A1:2006 60.000
Reacción al fuego	EN 1021-1:2006
Resistencia UV	ΔE lab > 6 EN ISO 105-B04:1997 (1000 horas)
Tratamiento antibacteriano	Sí
Apto para exterior	Sí

DRALON

Tejido acrílico para interior y exterior resistente a la exposición solar, salinidad y condiciones generales atmosféricas. Se utiliza para los acolchados de las piezas de inyección. Disponible en blanco y negro.



Material	Acrílico Dralon 100% - Tintado en floca. Tecnología Teflon.
Urdimbre	26/30 Hilos-cm. Nm. 50/2c, dependiendo del diseño.
Trama	15/13 Hilos dependiendo del diseño.
Peso	entre 180 y 195 gr/m ² .
Acabado	Apresto de resinas acrílicas con suavizante, melanina y fijado.
Protección ultravioleta.	Protect 40 - Protect 30.
Certificados	Confidence in textiles by Aitex (Nº 2006an6383). Made in Green by Aitex (nº 08AN5791).

Instrucciones de cuidado: Por favor, limpie periódicamente del polvo y la suciedad con un cepillo suave. Limpie las manchas que pueden aparecer debido al uso antes de que se incrusten en el tejido. Lavar a máquina con una temperatura máxima de 40°C, con detergente en polvo; o a mano, con la ayuda de un cepillo suave. No utilice lejía. Enjuague bien con agua y secar al aire o en secadora a baja temperatura. Para planchar, utilice máximo 150°C. No lavar en seco.

SUNVISION

Tejido para exterior de PVC y acrílico para el techo del cenador y el parasol Ulm.



Composición	Hilo poliéster de alta tenacidad recubierto de PVC y hilo acrílico teñido en masa
Acabado	Tratamiento Clengard especial toldo, antimanchas e impermeabilizante
Peso	165 gr/m ²
Solidez de los colores a intemperies 1000h	4-5/5 (Norme: ISO 105 Bo4)
Solidez de los colores UV	7-8/8 (Norme: ISO 105 Bo2)

FEATURES, COLORS AND FINISHINGS

VELUM

Tejidos para exterior hidrófugo acrílico 100%. Utilizado para las cortinas de los cenadores.



Composición	100% Sunbrella Acrylic
Acabado	Water-Repellent & Stain Proff
Peso	165 gr/m²
Solidez de los colores condiciones climáticas 1000h	4-5/5 (Norma: ISO 105 Bo4)
Solidez de los colores UV	7-8/8 (Norma: ISO 105 Bo2)
Solidez del color al lavado 40°C	5/5 (Norma: ISO 105 Co1)
Instrucciones de cuidado	Washable 30°C
Medio ambiente	Confidence in textiles CQ 638/2- Greenguard
Uso para el exterior	Sí

FABRICS. TEJIDOS

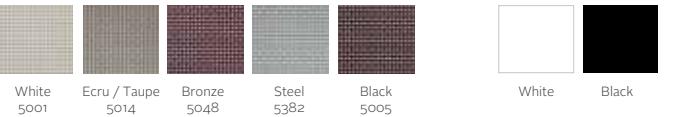
NAUTICAL



SILVERTEX

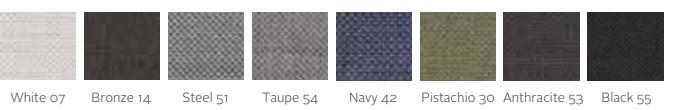


BATYLINE



DRALON

CREVIN



SUNVISION only daybed ulm and vela canopy.



VELUM

Outdoor fabrics waterproof 100 % acrylic . Used for curtains.



Composition	100% Sunbrella Acrylic
Finish	Water-Repellent & Stain Proff
Weight	165 gr/m²
Colour fastness weather conditions 1000h	4-5/5 (Norme: ISO 105 Bo4)
Colour fastness UV	7-8/8 (Norme: ISO 105 Bo2)
Colour fastness 40°C washing	5/5 (Norme: ISO 105 Co1)
Care Instructions	Washable 30°C
Environment	Confidence in textiles CQ 638/2- Greenguard
Outdoor Using	Yes

TABLETOP . TABLEROS

Solid Surface (Full White)



White

HPL borde negro. black edge. bord noir. Schwarzen Rand. bordo nero.

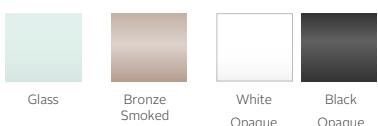


HPL borde blanco. white edge. bord blanc. Schwarzen Rand. bordo nero.



White

Vidrio. Glass. Verre. Glas. Vetro



Glass

Bronze

Smoked

White

Opaque

Black

Opaque

CARACTERÍTICAS _Sobres

Full White - Superficie Sólida. Solid surface.

Superficie Sólida es una superficie sólida resistente y duradera fabricada con resinas de altas prestaciones y cargas minerales. Es agradable al tacto, no tiene poros y presenta una máxima resistencia al rayado y manchado. Este tipo de tablero cumple la norma ISO 19172, que garantiza la más alta calidad en este tipo de tableros.



Características	Especialización	Método De Ensayo
Resistencia al calor radiante	600 segundos	Nema LD 3-3. 10
Expansión térmica	< 5.4•105 mm/mm° C	ASTM E 228 m
Resistencia a la flexión	> 27,8 MPa	ASTM D 790
Módulo de flexión	> 6895 MPa	ASTM D 790
Dureza Barcol	50-70	ASTM D 2583
Planitud	< 160 mm	ISSFA SST 4,1-00
Resistencia al impacto	Pasa a 1525 mm	ISSFA SST 6,1-00
Comportamiento frente a los microorganismos	Sin crecimiento	ASTM G21
Resistencia a las bacterias	Sin crecimiento	ASTM G21
Consistencia del color	Pasa	ISSFA SST 2,1-00
Resistencia al manchado	< 52	ISSFA SST 3,1-00
Defectos visuales	Pasa	ISSFA SST 5,1-00
Resistencia a la luz	Sin efecto	ISSFA SST 7,1-00
Resistencia al agua hirviendo	Sin efecto	ISSFA SST 8,1-00
Resistencia a altas temperaturas	Sin efecto	ISSFA SST 9,1-00

HPL

Son tableros que se componen de capas de papel aglutinado con resinas termoestables de Melamina-Formaldehido en su superficie y de Fenol-Formaldehido en su interior. Todo ello es prensado a alta presión y alta temperatura. Producto apto para interior y exterior.



- Borde blanco: blanco



- Borde negro: white, black, bronze, steel, taupe, red, ecru and beige.



DMX WIRELESS

DMX 512 (Digital Multiplex) is a protocol used for the electronic control for entertainment lighting, enabling communication between the table-control, their own lights and light sources.

You can create customized and special environments. Allow to control every Vondom product independently or in groups.

There are 2 different DMX Wireless, depending on customer needs.

_DMX WIRELESS PROFESSIONAL XLR PACK

Vondom DMX Wireless Professional XLR you can control all LED RGB VONDOM pieces with your Mix Tables, PC+software, Domotic panels, etc.

1* DMX Wireless Standard Configuration

We will preset three separately Family products: POTS, LAMPS & FURNITURE.

2* DMX Wireless Customized Configuration

You can send us your customized special environment that you want to control independently and we will set it up.

_DMX WIRELESS HOME WIFI PACK

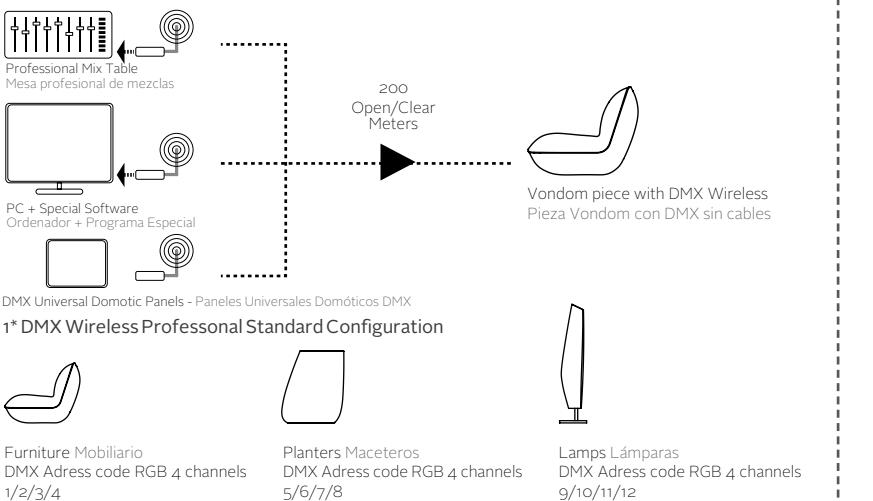
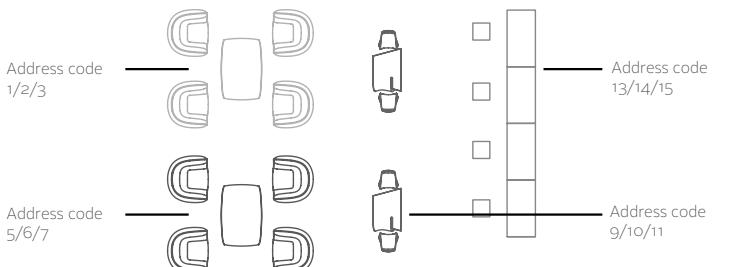
Vondom DMX Wireless Home Wi-Fi Pack is a WI-FI access point to control all LED RGB VONDOM items with your IOS or Android devices.

1* DMX Wireless Standard Configuration

We will preset three separately Family products: PLANTERS, LAMPS & FURNITURE.

2* DMX Wireless Customized Configuration

You can send us your customized requirements in order to control individually each item/group and we will set it up. (Max. 8 rooms).

DMX WIRELESS PROFESSIONAL XLR PACK**2* DMX Wireless Professional Customized Configuration****DMX SIN CABLES**

DMX 512 (Digital MultipleX) es un protocolo electrónico utilizado en lumiotecnia para el control de la iluminación de espectáculos, permitiendo la comunicación entre los equipos de control de luces y las propias fuentes de luz.

DMX Sin Cables. Puedes crear ambientes especiales y personalizados. Permite controlar cada producto Vondom de manera independiente o en grupos.

Hay 2 tipos de DMX Wireless, dependiendo las necesidades del cliente.

_DMX WIRELESS PROFESSIONAL XLR PACK

Con Vondom DMX Profesional XLR Sin cables se puede controlar todos los productos VONDOM mediante una mesa de mezclas, Ordenadores + Programa, Paneles Domóticos, etc.

1* DMX Wireless Configuración Estándar

Están preconfiguradas tres Familias independientes: MACETAS, LAMPARAS, MOBILIARIO.

2* DMX Wireless Configuración Personalizada

Puede indicarnos los productos o grupos que necesita controlar independientemente y nosotros lo configuraremos.

_DMX WIRELESS HOME WIFI PACK

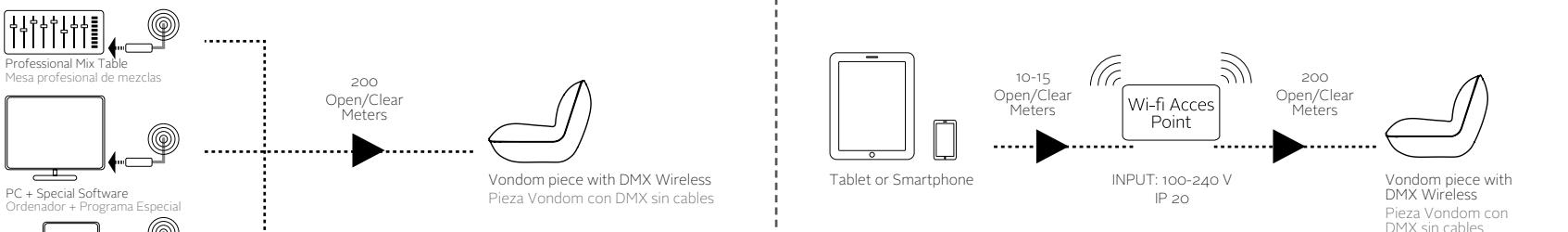
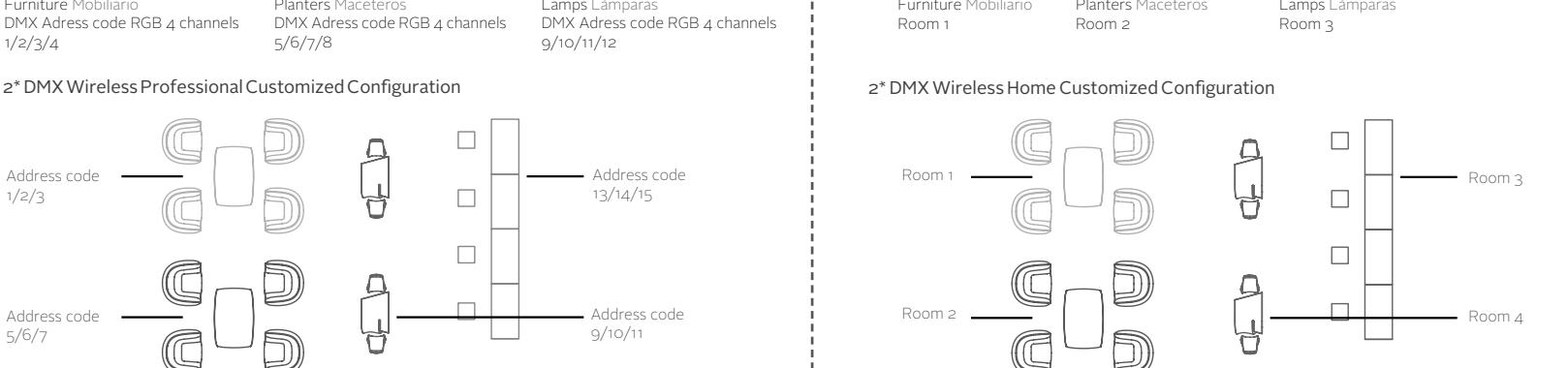
El paquete Home Wi-Fi Vondom DMX Sin cables es un punto de acceso WI-FI con el que controlar todos sus productos VONDOM mediante sus dispositivos IOS o Android.

1* DMX Wireless Configuración Estándar

Están preconfiguradas tres Familias independientes: MACETAS, LAMPARAS, MOBILIARIO.

2* DMX Wireless Configuración Personalizada

Puede indicarnos los productos o grupos que necesita controlar independientemente y nosotros lo configuraremos. (Máx. 8 zonas)

DMX WIRELESS HOME WIFI PACK**2* DMX Wireless Home Customized Configuration****COVERS FUNDAS****PRODUCTS AND SIZES / PRODUCTOS Y DIMENSIONES**

REF	SOFA COVER	FUNDA SOFAS
62061	Sofa - XL Sectional Sofas	Sofá - Módulo XL
62062	Sectional Sofas - Lounge Chair	Módulo - Butaca
62063	Coffee Table	Mesa Sofá
	SUN CHAISE COVER	FUNDA TUMBONAS
62064	Sun Chaise	Tumbona
	TABLES COVERS	FUNDAS MESAS
62065	Tables up to 80"/2 m	Mesa hasta 2 metros
62066	Tables up to 118"/3 m	Mesa hasta 3 metros
62067	Tables 27½"/70 cm	Mesa 70
62068	Tables 31½"/80 cm	Mesa 80
62069	Tables 35½"/90 cm	Mesa 90
62070	Tables 39¼"/100 cm	Mesa 100
	SEATING COVERS	FUNDAS ASIENTOS
62071	Chair - Armchair	Funda Sillón -Silla
62072	Bench	Funda Banco
	DAYBED COVERS	FUNDAS DAYBED
62073	Faz Daybed	Faz Daybed
62074	Vela Round - Square Daybeds	Vela Daybed Redondo - Cuadrado
	BAR COVERS	FUNDAS BARRAS
62075	Bar up to 80"/2 m and Curved Bar	Funda Barra 2 m y Barra Curva
62076	Bar up to 40"/1 m and Corner Bar	Barra 1 metro - Esquina
62077	Catering Counter	Barra Catering

COLOUR

Silver Plata

**FEATURES _Fabric Cover****NAUTICAL**

Polyester Fabric suitable for outdoor.

Composition	High tenacity polyester 280 dtex coated on both sides
Finition	Top coat soft touch underside protective varnish
Weight	300 gr/m²
Abrasion	>120.000 cycles
Tensile strength	ISO 13934-1 - Warp 120 daN - Weft 110 daN
Tear strength	DIN 53363 - Warp 9 daN - Weft 9 daN
Colour Fastness	UV - ISO 105 B02 - 7-8/8

HANDLING AND CARE

VONDOM covers are impregnated to resist water, oil and dirt, functioning to protect the furniture. They are not recommended as a permanent cover for cushions, as moisture may collect and lead to the formation of mold stains. Furniture and cushions should be thoroughly dry before using the covers. Please note that the covers are especially tailored to your furniture item and precise placement is required. In order to increase the circulation of air and avoid the formation of condensation, the covers are not made to floor length. Never pack or fold covers that have become wet; instead, let them dry in a well-ventilated place. Use a soft cloth and warm water to clean the covers, using a gentle upholstery cleaner if necessary. Rinse with clear water. Solvents are not suitable for cleaning the covers as these are aggressive to the surface and may cause damage and discoloration.

CARACTERÍTICAS _Tejido Funda**NAUTICAL**

Tejido de poliéster apta para el exterior.

Composición	Soporte poliéster alta tenacidad 208 dtx
Acabado	Barniz de protección al revés.
Peso	300 gr/m²
Abrasion	>120.000 cycles
Resistencia a la rotura	ISO 13934-1 - Warp 120 daN - Weft 110 daN
Resistencia al desgarro	DIN 53363 - Warp 9 daN - Weft 9 daN
Resistencia UV	UV - ISO 105 B02 - 7-8/8

USO Y MANTENIMIENTO

Las fundas Vondom son impermeables y repelen el agua, el aceite y la suciedad y sirven para proteger el mueble. Pero no sirven para cubrir los cojines de forma permanente porque se puede formar humedad junto a las costuras de la funda y dejar manchas de moho en la tela. Antes de utilizar las fundas, el mueble y los cojines han de estar secos. Tenga en cuenta que las fundas están adaptadas especialmente a sus muebles y es necesario colocarlas correctamente. Para aumentar la circulación de aire, las fundas no llegan al suelo. No guardar o doblar las fundas húmedas, dejar que se sequen en un lugar con buena ventilación. Para limpiar las fundas utilice un paño suave, agua caliente y un producto de limpieza suave si es necesario. Despues lávelas con agua. Los disolventes no son aptos para la limpieza de las fundas porque pueden atacar, dañar o decolorar la superficies a tratar.

INSTRUCCIONS_ Product Description

- 1.- Water tank level indicator, verifiable at any time.
- 2.- Expanded clay works as drainage. This will prevent stagnation, control water flow & assure root aeration.
- 3.- Vegetal soil.
- 4.- Self-watering base where the plant absorbs the water.
- 5.- Water tank.
- 6.- Option of wheels o feet.

INSTRUCCIONS_ Planting Instructions

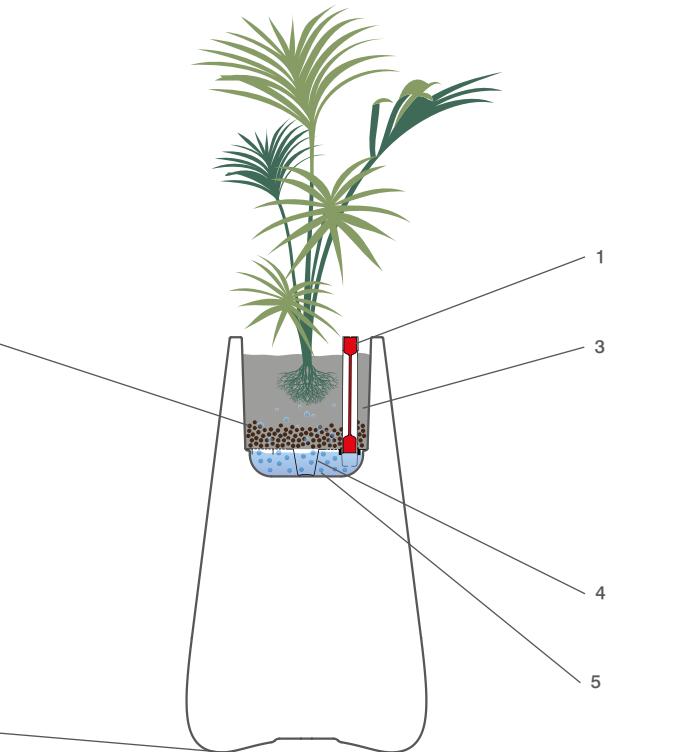
- Set a fine layer of about 2 or 3 cm. in deep of expanded clay on the base of the self-watering base.
- Add the vegetal soil for plants in the flowerpot, leaving space for the root ball of the plant.
- Planting the plant in the flowerpot, previously aerating the roots in order to favour its growth. Finish filling the flowerpot with vegetal soil & press down on the soil with your hands to make it perfectly compact.
- Water the plant on the soil. In the following weeks, please water the plant over the top as the roots of the plant have not reached the platform layer of the self-watering apparatus yet, where the water tank is stored.

INSTRUCCIONES_ Descripción del producto.

- 1.- Indicador de nivel de agua del depósito, comprobable en todo momento.
- 2.- Arcilla expandida, actúa como drenaje. Evita el estancamiento, dosifica el transporte del agua y garantiza la aireación de las raíces.
- 3.- Tierra vegetal.
- 4.- Base de autoriego donde la planta absorbe el agua.
- 5.- Depósito de agua.
- 6.- Opción de ruedas o patas.

INSTRUCCIONES_ Instrucciones de plantado

- Ponga una capa fina de arcilla expandida de unos 2 ó 3 cm. de grosor sobre la base del autoriego.
- Añada la tierra vegetal para plantas a la maceta, procurando dejar un hueco para el cepellón de la planta que quiera plantar.
- Plante la planta en la maceta aireando previamente las raíces para favorecer su crecimiento. Acabe de llenar con tierra vegetal la maceta y presione bien la tierra con las manos para una perfecta compactación.
- Riegue la planta sobre la tierra. En las próximas semanas tendrá que regar por encima, ya que las raíces de la planta no han llegado hasta la capa de la plataforma del autoriego, donde se encuentra el depósito del agua.



RECOMMENDATIONS

After this period of adaption for the roots, fill the water tank until the top very slowly until the indicator reaches the maximum level. If there is no water, the indicator will be at the minimum level, check the indicator level regularly. The period of watering depends on the flowerpot size, plant type and its location. Consult it with a professional in the sector.

INDOOR (Light and Led finishes)



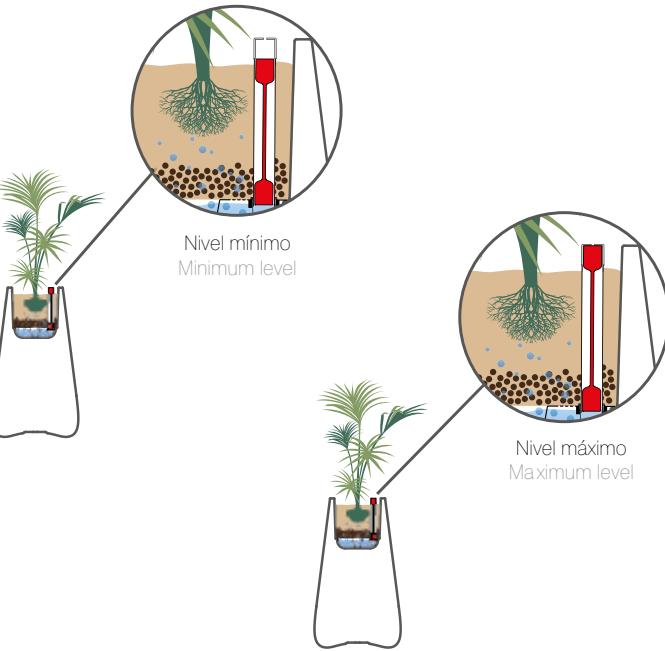
For indoor use, need to check if the stopper of drainage is placed before planting the plant.

OUTDOOR



For outdoor use, please take off the stopper of drainage (Light and Led finishes) and drill the holes at the indicated mark, bearing in mind the position of the water tank (Basic, Self-Watering and Lacquered) and also in the base of the flower pot, so that if it rains, the water overflow will evacuate and not harm the plant.

If you cover the soil with a fine layer of stones, it will stop the moisture from evaporating and improve its aesthetic appearance. For fertilizing and better care of your plants, consult your gardener or your garden centre. VONDOM, accepts no responsibility for any damage done to the plants caused by the incorrect use of flowerpots.



RECOMENDACIONES

Después de este período de adaptación de las raíces, llene el depósito de la reserva del agua al máximo, muy lentamente hasta que el indicador del agua suba hasta su nivel máximo. Si no hay agua el indicador estará al mínimo. Compruebe periódicamente el nivel del indicador del agua. El período de regado depende según el tamaño de maceta, tipo de planta y de su ubicación. Consultelo con un profesional del sector.

INTERIOR (acabados Luz, Led RGB)



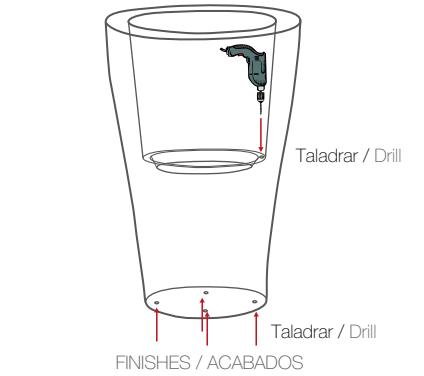
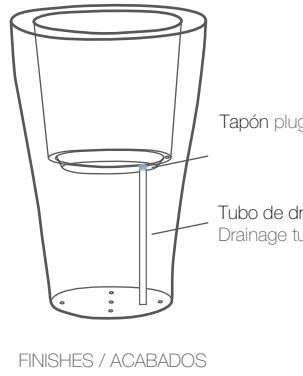
Para uso interior se tiene que comprobar que el tapón del drenaje esté colocado antes de plantar la planta.

EXTERIOR



Para uso en el exterior se tiene que sacar el tapón del drenaje (acabados Luz, Led RGB) y taladrar los puntos de precorche respetando la reserva del agua (acabados Basic, Lacado y Autorriego) y en la base de la maceta, ya que si llueve el agua sobrante podrá evacuar y no dañará la planta.

Si cubre la tierra con una capa de piedras de jardinería, evitará que se evapore la humedad y mejorará su aspecto estético. Para el abonado y un mejor cuidado de sus plantas, consulte en su tienda especializada o a un profesional del sector. VONDOM, no se hace responsable de cualquier daño ocurrido en la planta debido a un mal uso de sus macetas.

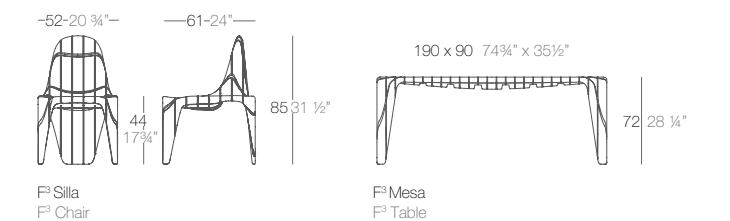
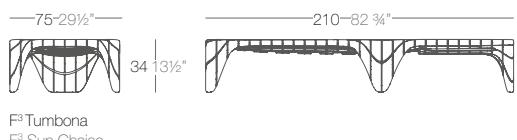
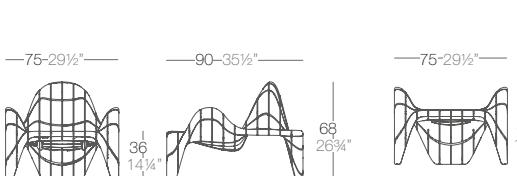


BASIC / LACADO / AUTORRIEGO
BASIC / LACQUERED / SELF-WATERING

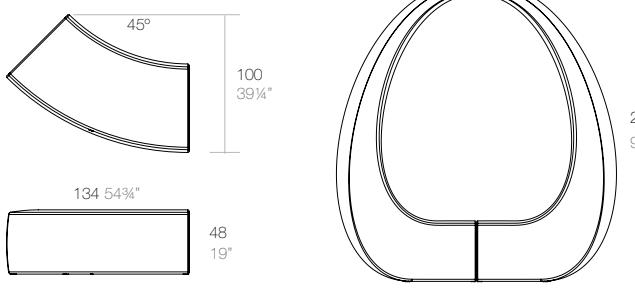
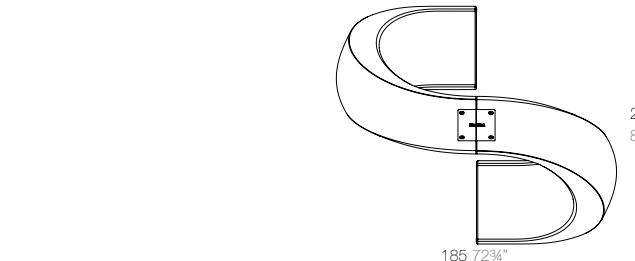
VONDOM®

Collections
Dimensions
Colecciones
Medidas

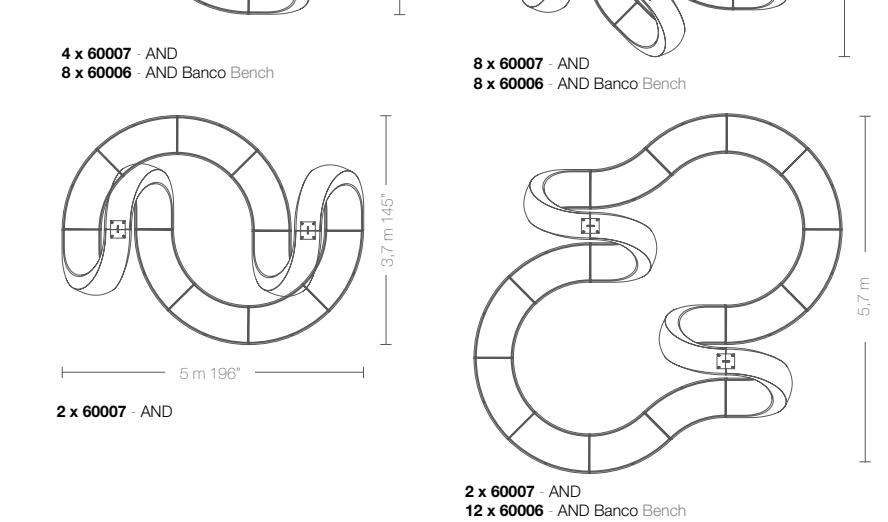
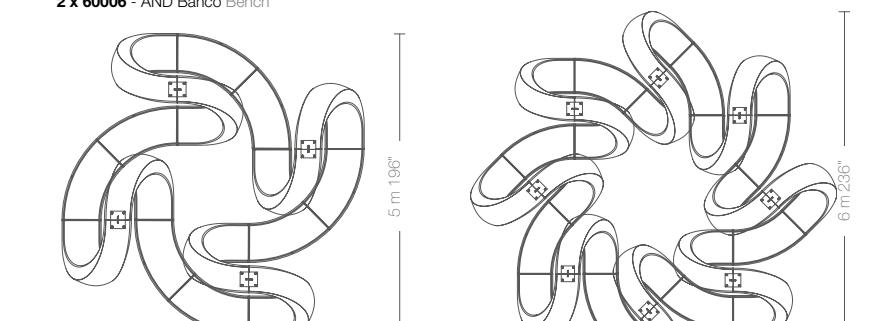
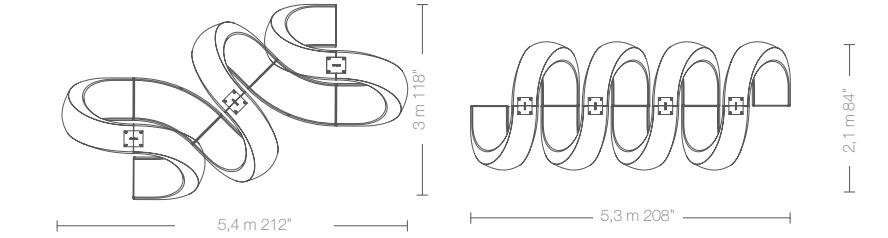
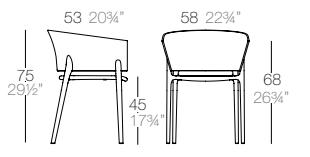


Fabio Novembre**F3**

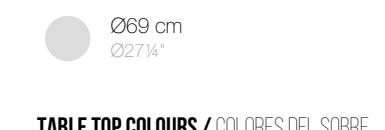
	Basic	Lacquered	Lacquered Two-Tone	Cushion Acolchado
Armchair Butaca	60001	60001F	60001FP	60001CO
Little Table Mesa Pequeña	60002	60002F	60002FP	-
Sun Chaise Tumbona	60005	60005F	60005FP	60005CO
Chair Silla	60003	60003F	60003FP	60003CO
Table Mesa	60004	60004F	60004FP	-

AND

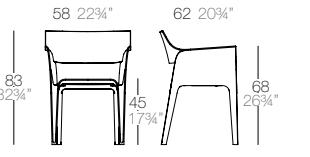
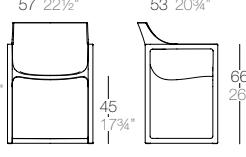
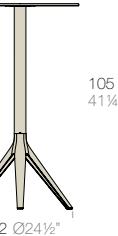
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	Cushion
Bench Banco	60007	60007F	60007W	60007L'	60007D	60007Y	60007DY	60007CO
AND (2 units / 2 unidades)	60006	60006F	60006W	60006L'	60006D	60006Y	60006DY	60007CO

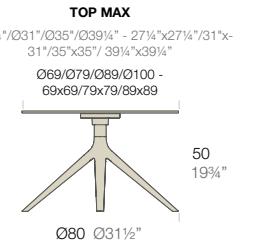
POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS**Eugení Quillat****AFRICA**AFRICA Silla
AFRICA Chair
Ref: 65005**MARI-SOL TABLE BASE / PIE MESA****TABLE BASE / PIE MESA**

fixed top / fijo ref:65009
collapsible top / abatible ref:65009t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:65009v

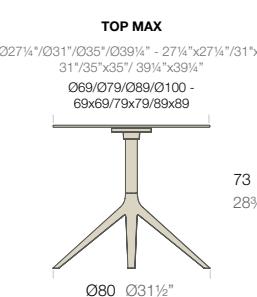
TABLE TOP SHAPE

fixed top / fijo ref:65010
collapsible top / abatible ref:65010t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:65010v

TABLE TOP SHAPE**TABLE TOP COLOURS / COLORES DEL SOBRE****COLOURS BASE TABLE / COLORES PIE MESA****PEDRERA**PEDRERA Silla
PEDRERA Chair
Ref: 65004**WALL STREET**WALL STREET Silla
WALL STREET Chair
Ref: 65006**TOP MAX****Ø23 1/4" - 23 1/4" x 23 1/4"****Ø59 - 59x59****fixed top / fijo ref:65011****collapsible top / abatible ref:65011t****fixed for glass / fijo para vidrio ref:65011v****TABLE TOP SHAPE****TABLE TOP SHAPE**

MARI-SOL Ø80 TABLE BASE / PIE MESA Ø80CM**TABLE BASE / PIE MESA**

fixed top / fijo ref:65015
fixed for glass / fijo para vidrio ref:65015v



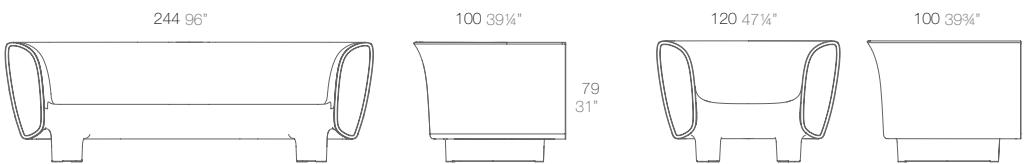
fixed top / fijo ref:65016
fixed for glass / fijo para vidrio ref:65016v

TABLE TOP SHAPE

Ø69 cm Ø27¼"	69 x 69 cm 27¼" x 27¼"
Ø79 cm Ø31"	79 x 79 cm 31" x 31"
Ø89 cm Ø25"	89 x 89 cm 25" x 25"
Ø100 cm Ø39¼"	

TABLE TOP COLOURS / COLORES DEL SOBRE

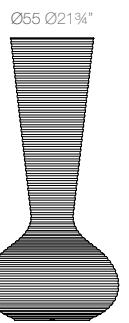
black edge hpl hpl borde negro	white edge hpl hpl borde blanco	glass vidrio
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------

BUM BUM

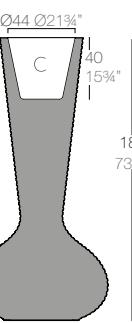
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Batt.
Sofá Sofá	65001	65001F	65001W	65001L	65001D	65001Y	65001DY
Butaca Chaise Lounge	65008	65008F	65008W	65008L	65008D	65008Y	65008DY
Coffee Table Mesa Sofá	65007	-	65007W*	65007L*	65007D*	65007Y*	65007DY*
Coffee Table Lacquered Mesa Sofá Lacada	-	65007F	65007FW*	65007FL*	65007FD*	65007FY*	65007FDY*
Toro Toro	65002	65002F	-	-	-	-	-
Toro Speaker Toro Audio	-	65003F	-	-	-	65003Y*	65003DY*

*En Luz, Led RGB y Led DMX están disponibles en todos los colores.

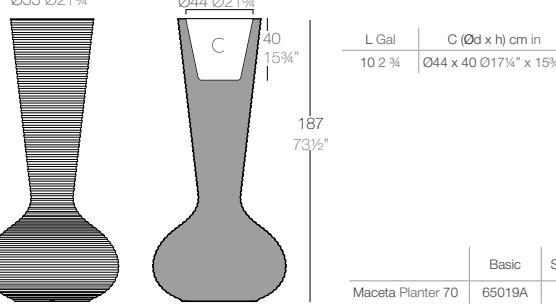
*Light, RGB Led and DMX Led are available in all colors.

BLOOM BY EUGENI QUITLET

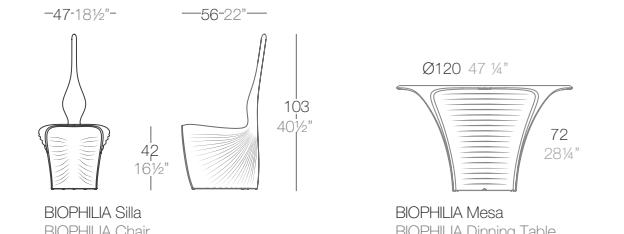
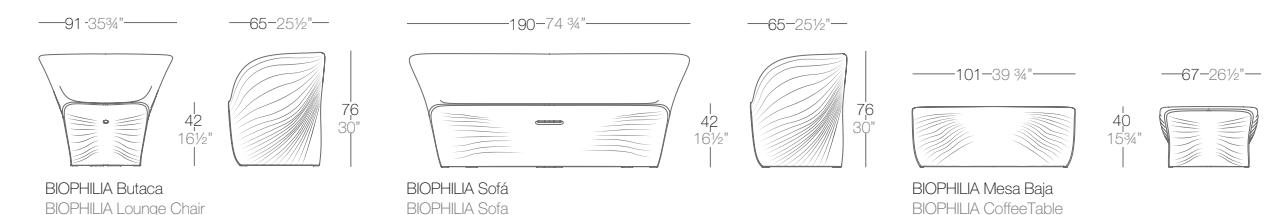
BLOOM Maceta
BLOOM Planter



BLOOM Lámpara
BLOOM Lamp



Lamp Lámpara	
Light	65018W
RGB Led	65018L
RGB Led DMX	65018D
RGB Led Batt.	65018Y
RGB Led DMX Batt.	65018DY

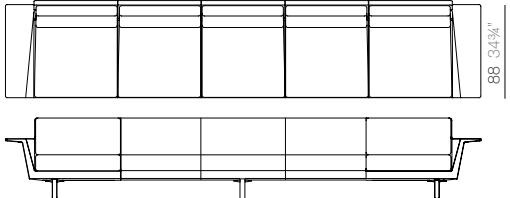
Ross Lovegrove**BIOPHILIA**

	Basic	Lacquered	Lacquered Two-Tone	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery	Cushion Acolchado
Chair Silla	59001	59001F	59001FP	59001W	59001L	59001D	59001Y	59001DY	59001CO
Lounge Chair Butaca	59002	59002F	59002FP	59002W	59002L	59002D	59002Y	59002DY	59002CO
Sofá Sofá	59003	59003F	59003FP	59003W	59003L	59003D	59003Y	59003DY	59003CO
Coffee Table Mesa Baja	59004	59004F	59004FP	59004W	59004L	59004D	59004Y	59004DY	-
Table Mesa	59009	59009F	59009FP	59009W	59009L	59009D	59009Y	59009DY	-

Jorge Pensi Design Studio

FLAT

FLAT SECTIONAL SOFA / Sofá

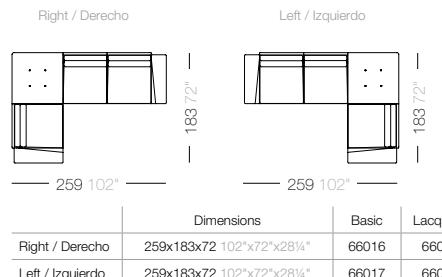


2 seats — 204 80½" —
3 seats — 280 110¼" —
4 seats — 356 140¼" —
5 seats — 432 170" —

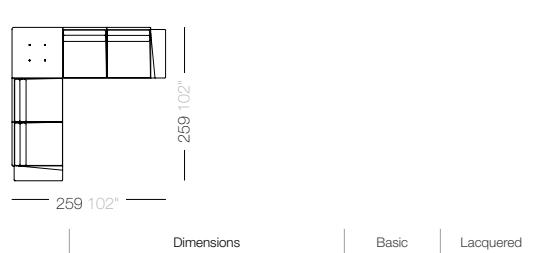
	Dimensions cm in	Basic	Lacquered
2-seat sofa Sofá 2 plazas	204x88x72 72"x34¾"x28¼"	66009	66009F
3-seat sofa Sofá 3 plazas	280x88x72 110¼"x34¾"x28¼"	66010	66010F
4-seat sofa Sofá 4 plazas	356x88x72 140¼"x34¾"x28¼"	66011	66011F
5-seat sofa Sofá 5 plazas	432x88x72 70"x34¾"x28¼"	66012	66012F

FLAT CORNER SOFA / Sofá Esquinero

A 3-Seat Sofa / Sofá de 3 plazas.



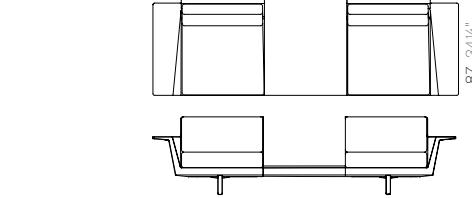
B 4-Seat Sofa / Sofá de 4 plazas.



OPTIONAL ILLUMINATED CORNER SECTION / Acabado Opcional Corner Lamp / Lámpara Esquina.

	WHITE LIGHT / LUZ	RGB LED / LED RGB	LED RGB DMX
Illuminated Corner Section Lámpara Esquina	66005W	66005L	66005D

FLAT SOFA + TABLE / Sofá + mesa



2 seats + table — 280 110¼" —
4 seats + table — 432 170" —

	Dimensions cm in	Basic	Lacquered
2-seat + table Sofá 2 plazas + mesa	280x88x72 110¼"x34¾"x28¼"	66013	66013F
3-seat + table Sofá 3 plazas + mesa	432x88x72 170"x34¾"x28¼"	66015	66015F

DELTA TABLE BASE / PIE MESA

TABLE BASE / PIE MESA

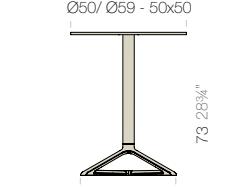
TOP MAX

Ø19¾" / Ø23¼" - 19¾" x 19¾"

Ø50 / Ø59 - 50x50



fixed top / fijo ref:66006
collapsible top / abatible ref:66006t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:66006v

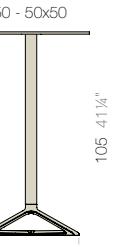


fixed top / fijo ref:66007
collapsible top / abatible ref:66007t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:66007v

TOP MAX

Ø19¾" / Ø23¼" - 19¾" x 19¾"

Ø50 - 50x50



fixed top / fijo ref:66008
collapsible top / abatible ref:66008t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:66008v

TABLE TOP SHAPE

Ø50 cm Ø19¾"
50 x 50 cm 19¾" x 19¾"

Ø59 cm Ø23¼"
50 x 50 cm 19¾" x 19¾"

TABLE TOP COLOURS / COLORES DEL SOBRE



black edge hpl
hpl borde negro
white edge hpl
hpl borde blanco
glass (only 50x50, Ø50)
vidrio (solo 50x50, Ø50)

Ø50 cm Ø19¾"
50 x 50 cm 19¾" x 19¾"

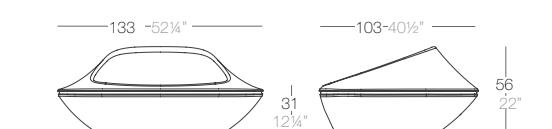
Ø59 cm Ø23¼"
50 x 50 cm 19¾" x 19¾"

COLOURS BASE TABLE / COLORES PIE MESA

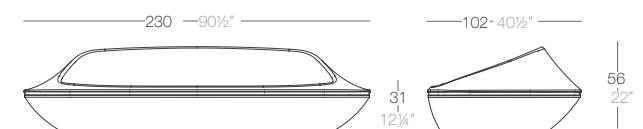


Ora Íto

UFO



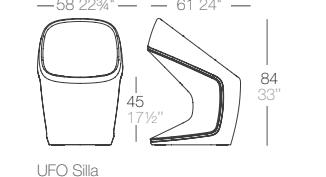
UFO Butaca
UFO Armchair



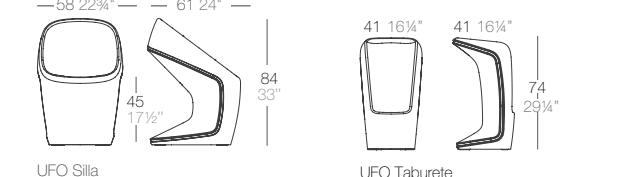
UFO Sofá
UFO Sofa



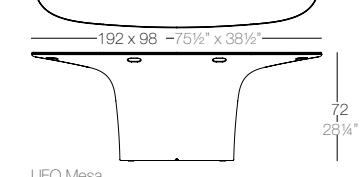
UFO Mesa Sofá
UFO Coffee Table



UFO Silla
UFO Chair



UFO Taburete
UFO Bar Stool

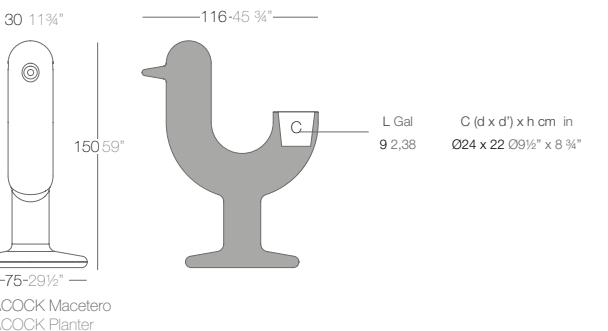
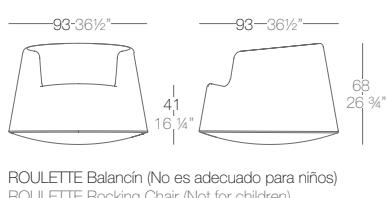


UFO Mesa
UFO Table

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery	Glass Top Cubre Cristal	Optional Cushion Acolchado Opcional	Set 5 Wheels Set 5 Ruedas
Armchair Butaca	63001	63001F	63001W	63001L'	63001D	63001Y	63001DY	-	-	63001B
Sofa Sofá	63002	63002F	63002W	63002L'	63002D	63002Y	63002DY	-	-	
Coffee Table Mesa Sofá	63003	63003F	63003W	63003L'	63003D	63003Y	63003DY	63003C	-	
Bar Stool Taburete	63005	63005F	63005W	63005L'	63005D	63005Y	63005DY	-	-	
Chair Silla	63004	63004F	63004W	63004L'	63004D	63004Y	63004DY	-	54015CO	-
HPL Table Mesa HPL	63006	63006F	63006W	63006L'	63006D	63006Y	63006DY	-	-	
Solid Surface Table Mesa Solid Surface	63006B	63006FB	63006WB	63006LB	63006DB	63006YB	63006DYB	-	-	
Glass Table Mesa Glass	63006B	63006FB	63006WB	63006LB	63006DB	63006YB	63006DYB	-	-	

Eero Aarnio**PEACOCK**

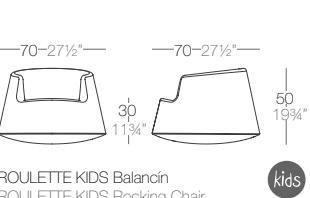
	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery
Peacock Planter	61001R	61001F	61001W	61001L	61001D	61001Y	61001DY

**ROULETTE**

ROULETTE Balancín (No es adecuado para niños)

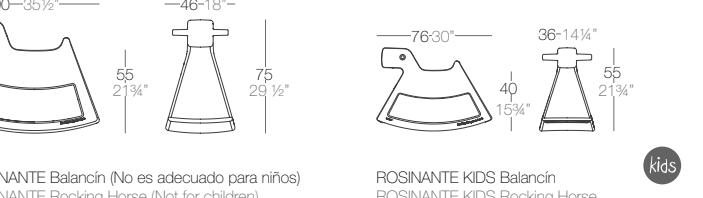
ROULETTE Rocking Chair (Not for children)

	Basic	Lacquered
Roulette	61002	61002F
Roulette Kids	61005	61005F



ROULETTE KIDS Balancín

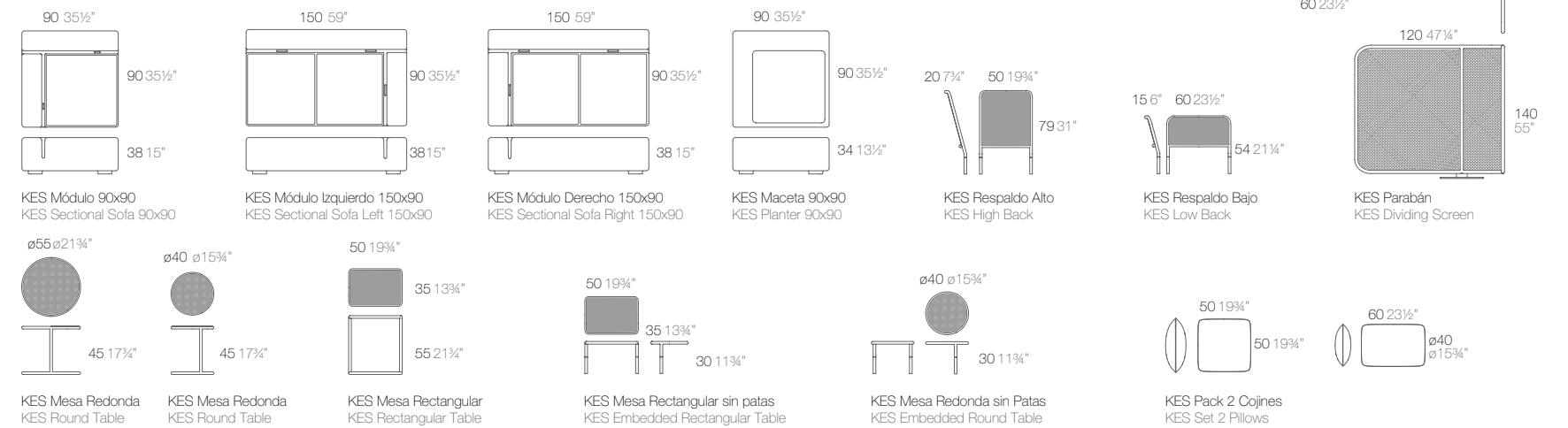
ROULETTE KIDS Rocking Chair

ROSINANTE

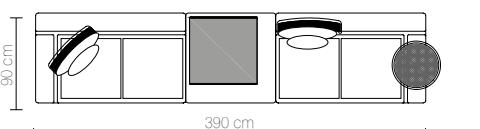
ROSINANTE Balancín (No es adecuado para niños)

ROSINANTE Rocking Horse (Not for children)

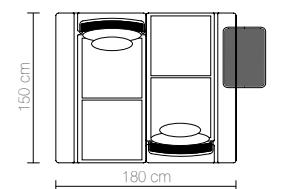
	Basic	Lacquered
Rosinante	61003	61003F
Rosinante Kids	61004	61004F

Buratti Architetti**KES**

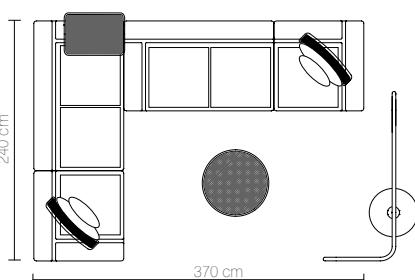
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery		
Sec. Sofa 90 Módulo 90	64001	64001F	64001W	64001L	64001D	64001Y	64001DY		
Sec. Sofa Left 90 M. Izquierdo 150x90	64002	64002F	64002W	64002L	64002D	64002Y	64002DY		
Sec. Sofa Right 90 M. Derecho 150x90	64003	64003F	64003W	64003L	64003D	64003Y	64003DY		
Planter Maceta	L Gal 70 18,5	C (d x d') x h cm 62,5 x 62,5 x 18 24½" x 24½" x 7"	in 64004	64004R	64004F	64004W	64004L	64004D	64001Y

POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS

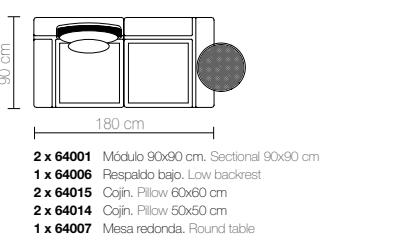
- 1 x 64002 Módulo izquierdo 150x90 cm. Sectional left 150x90 cm
1 x 64003 Módulo derecho 150x90 cm. Sectional right 150x90 cm
1 x 64004 Maceta. Pot
1 x 64005 Respaldo alto. High backrest
1 x 64006 Respaldo bajo. Low backrest
2 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
2 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64009 Mesa Redonda sin patas. Embedded round table



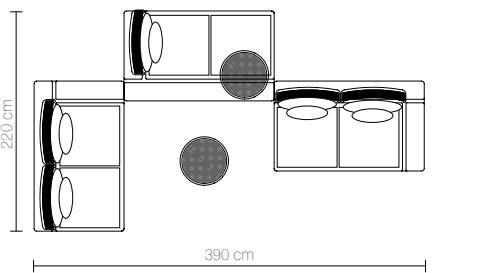
- 2 x 64002 Módulo 150x90 cm izquierdo. Sectional left 150x90 cm
2 x 64005 Respaldo alto. High backrest
2 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
2 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64009 Mesa Redonda sin patas. Embedded round table



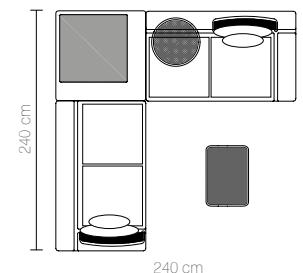
- 2 x 64001 Módulo 90x90 cm. Sectional 90x90 cm
1 x 64002 Módulo izquierdo 150x90 cm. Sectional left 150x90 cm
1 x 64003 Módulo derecho 150x90 cm. Sectional right 150x90 cm
1 x 64004 Maceta. Pot
1 x 64005 Respaldo alto. High backrest
2 x 64006 Respaldo bajo. Low backrest
2 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
2 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64011 Mesa Rectangular sin patas. Embedded rectangular table
1 x 64008 Mesa Redonda. Round table



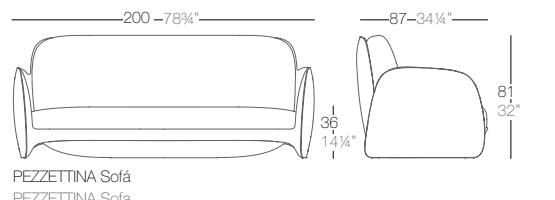
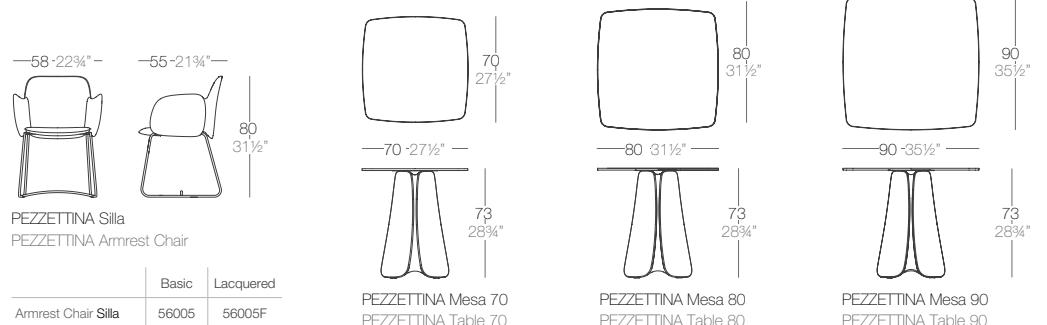
- 2 x 64003 Módulo derecho 150x90 cm. Sectional right 150x90 cm
1 x 64004 Maceta. Pot
1 x 64005 Respaldo alto. High backrest
1 x 64006 Respaldo bajo. Low backrest
5 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
5 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64010 Mesa Redonda sin patas. Embedded round table
1 x 64009 Mesa rectangular. Rectangular table



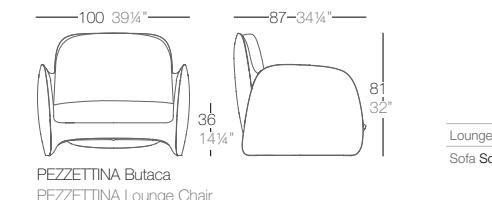
- 3 x 64002 Módulo izquierdo 150x90 cm. Sectional left 150x90 cm
1 x 64004 Maceta. Pot
1 x 64005 Respaldo alto. High backrest
4 x 64006 Respaldo bajo. Low backrest
5 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
5 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64009 Mesa redonda. Round table



- 2 x 64003 Módulo derecho 150x90 cm. Sectional right 150x90 cm
1 x 64004 Maceta. Pot
1 x 64005 Respaldo alto. High backrest
1 x 64006 Respaldo bajo. Low backrest
2 x 64015 Cojin. Pillow 60x60 cm
2 x 64014 Cojin. Pillow 50x50 cm
1 x 64010 Mesa Redonda sin patas. Embedded round table
1 x 64009 Mesa rectangular. Rectangular table

Archirivolt Design**PEZZETTINA**

- PEZZETTINA Sofá
PEZZETTINA Butaca

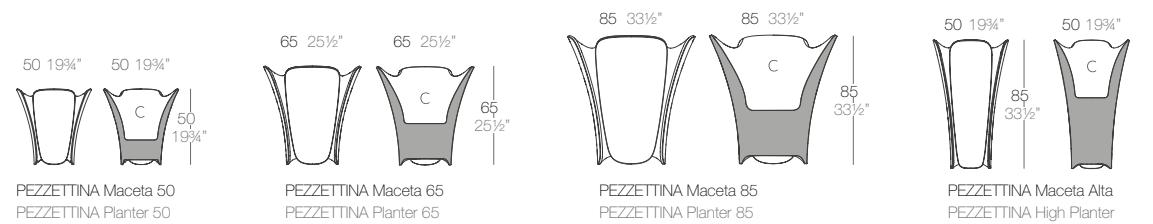


- PEZZETTINA Sofá
PEZZETTINA Butaca

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Table 90 Mesa 90	56014	56014F	56014W	56014L	56014D	56014Y	56014DY
Table 80 Mesa 80	56013	56013F	56013W	56013L	56013D	56013Y	56013DY
Table 70 Mesa 70	56012	56012F	56012W	56012L	56012D	56012Y	56012DY

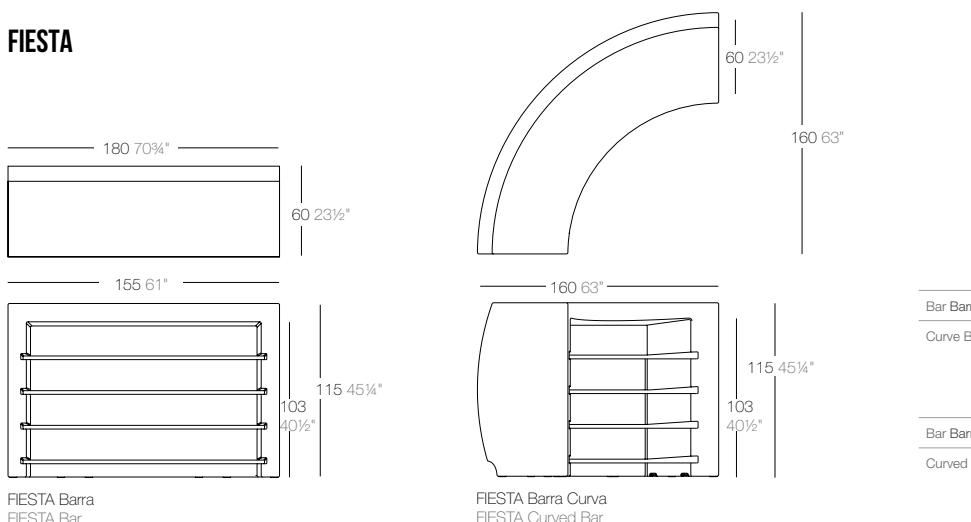
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Lounge Chair Butaca	56010	56010F	56010W	56010L	56010D	56010Y	56010DY
Sofa Sofá	56011	56011F	56011W	56011L	56011D	56011Y	56011DY

Ramón Esteve

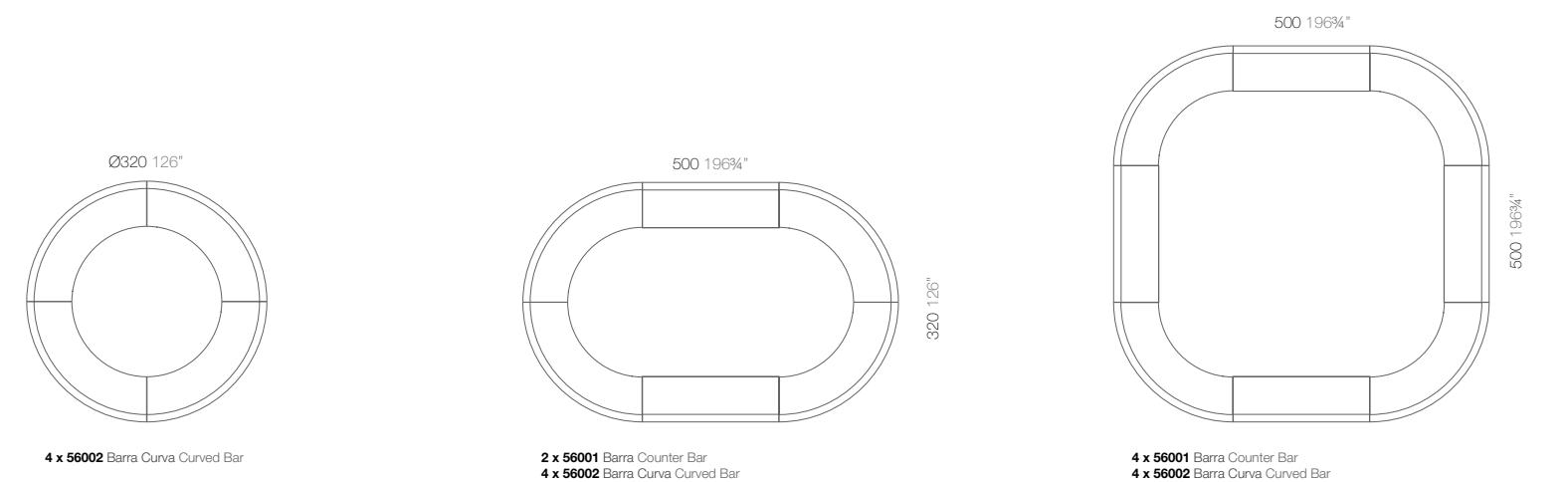


	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery
Planter 50 Maceta 50	18 4/4	(40 x 40) x 29 (15 1/4" x 15 1/4") x 11 1/2"	56006A	56006R	56006F	56006W	56006L	56006D	56006Y	56006DY
Planter 65 Maceta 65	35 9/4	(53 x 53) x 31 (20 9/16" x 20 9/16") x 12 1/4"	56007A	56007R	56007F	56007W	56007L	56007D	56007Y	56007DY
Planter 85 Maceta 85	78 20/4	(69 x 69) x 41 (27 1/4" x 27 1/4") x 16 1/4"	56008A	56008R	56008F	56008W	56008L	56008D	56008Y	56008DY
High Planter Maceta Alta	20 5/4	(39 x 39) x 32 (15 1/4" x 15 1/4") x 12 1/2"	56009A	56009R	56009F	56009W	56009L	56009D	56009Y	56009DY

FIESTA



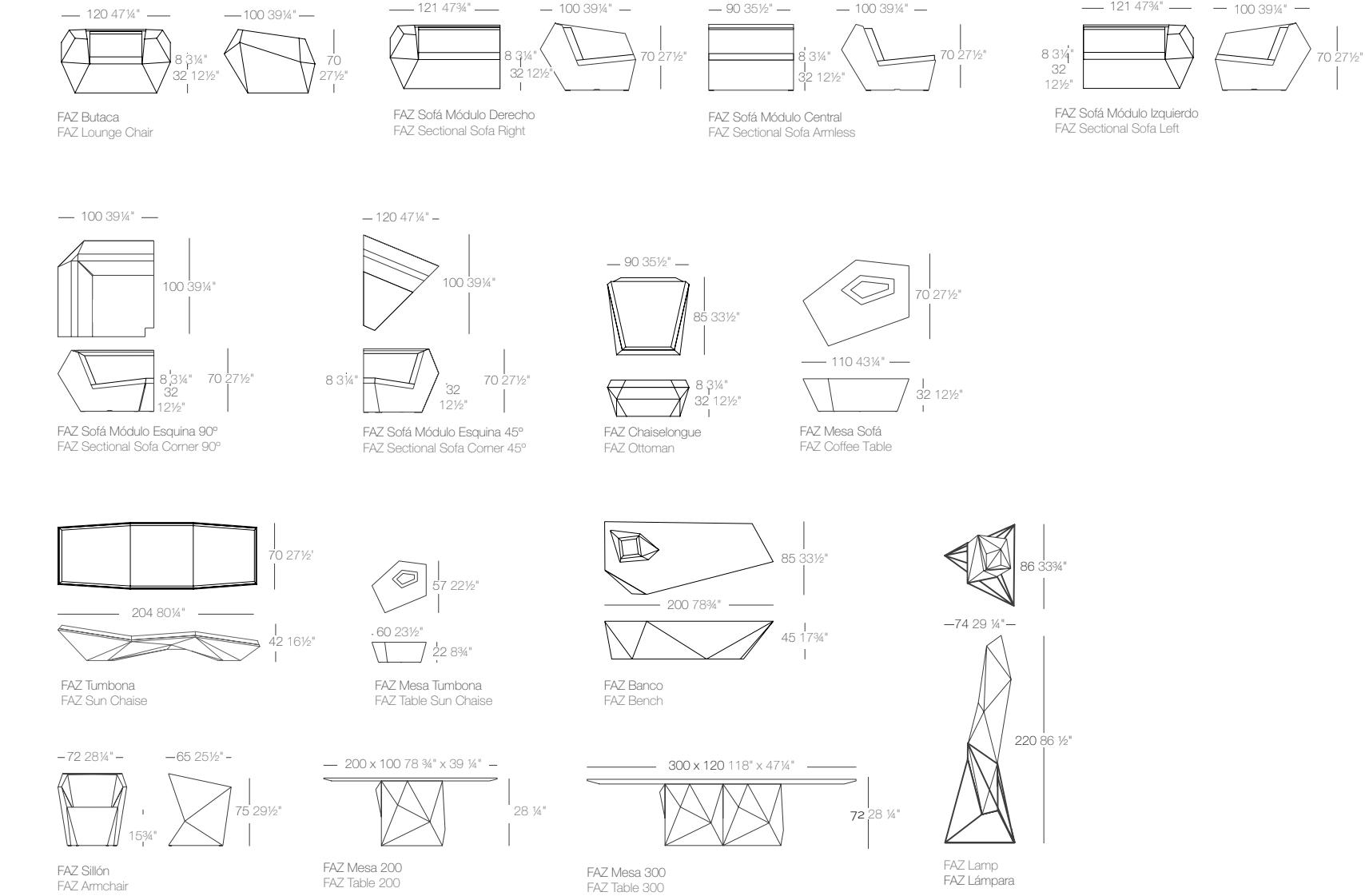
POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS



4 x 56002 Barra Curva Curved Bar

2 x 56001 Barra Counter Bar
4 x 56002 Barra Curva Curved Bar

FAZ



	Lounge Chair Butaca	Sofa Right M. Dch	Sofa Armless M. Central	Sofa Left M. Izq	Corner 90° M. Esquina 90°	Corner 45° M. Esquina 45°	Ottoman Chaise	Coffee Table Mesa sofá	Sun Chaise Tumbona	T. Sun Chaise M. Tumbona	Armchair Sillón	Bench Banco	Lamp Lámpara
Basic	54001**	54003**	54004**	54002**	53005**	53010**	53006**	53007	54008*	54009*	54015*	54046	-
Self-Watering	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54015F	54046F	-
Lacquered	54001F**	54003F**	54004F**	54002F**	53005F**	53010F**	53006F**	53007F	54008F*	54009F*	54015F	54046F	-
Light	54001W**	54003W**	54004W**	54002W**	53005W**	53010W**	53006W**	53007W	54008W*	54009W*	54015W	54046W	54018W
RGB Led	54001L**	54003L**	54004L**	54002L**	53005L**	53010L**	53006L**	53007L	54008L*	54009L*	54015L	54046L	54018L
RGB Led DMX	54001D**	54003D**	54004D**	54002D**	53005D**	53010D**	53006D**	53007D	54008D*	54009D*	54015D	54046D	54018D
RGB Led Batt.	54001Y**	54003Y**	54004Y**	54002Y**	53005Y**	53010Y**	53006Y**	53007Y	54008Y*	54009Y*	54015Y	54046Y	54018Y
RGB Led DMX Batt.	54001DY**	54003DY**	54004DY**	54002DY**	53005DY**	53010DY**	53006DY**	53007DY	54008DY*	54009DY*	54015DY	54046DY	54018DY
Cushion Acolchado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54015CO	54046CO	-
Kit Union	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54046X	-	-
Kit Assembly	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 200 Mesa 200	Table 300 Mesa 300
Basic/HPL 54016'	54017'
Lacquered/HPL 54016F'	54017F'
Light/HPL 54016W'	54017W'
RGB Led/HPL 54016L'	54017L'
RGB Led DMX / HPL 54016D'	54017D'
RGB Led Battery / HPL 54016Y'	54017Y'
Basic/Solid Surface 54016B'	54017B'
Lacquered/Solid Surface 54016FB'	54017FB'
White Led/Solid Surface 54016WB'	54017WB'
RGB Led/Solid Surface 54016LB'	54017LB'
RGB Led DMX/Solid Surface 54016DB'	54017DB'
RGB Led Battery/Solid Surface 54016YB'	54017YB'
Basic/Glass 54016G'	54017G'
Lacquered/Glass 54016FG'	54017FG'
White Led/Glass 54016WG'	54017WG'
RGB Led/Glass 54016LG'	54017LG'
RGB Led DMX/Glass 54016LG'	54017LG'
RGB Led Battery/Glass 54016LG'	54017LG'

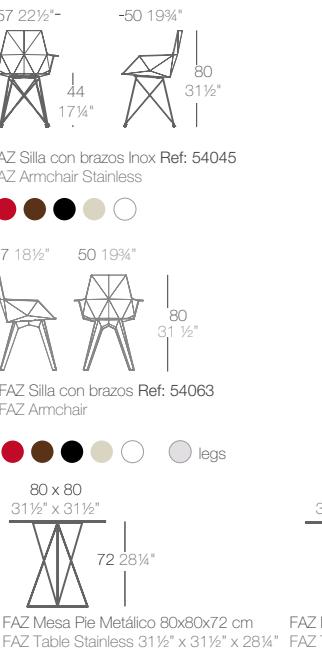
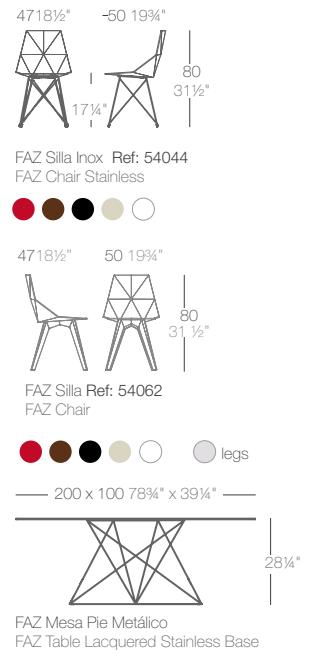
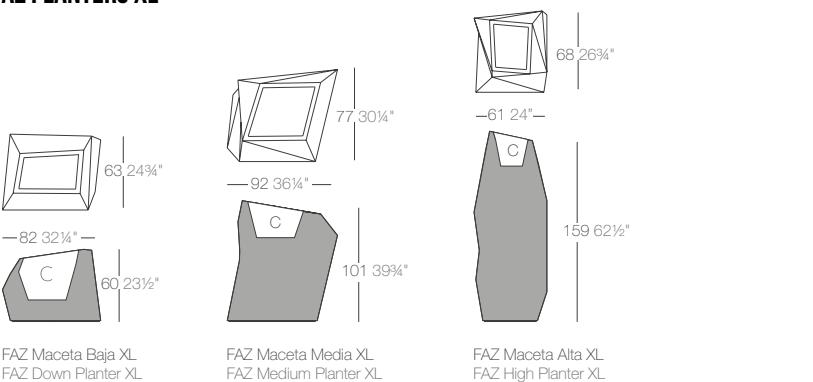


TABLE LACQUERED STAINLESS BASE	Basic/HPL
Table Stainless Mesa Pie Metálico	54053
Table Stainless 70x70x72 cm	54058C
Table Stainless 80x80x72 cm	54106C
Table Stainless 90x90x72 cm	54054C
Table Stainless 100x100x72 cm	54060C

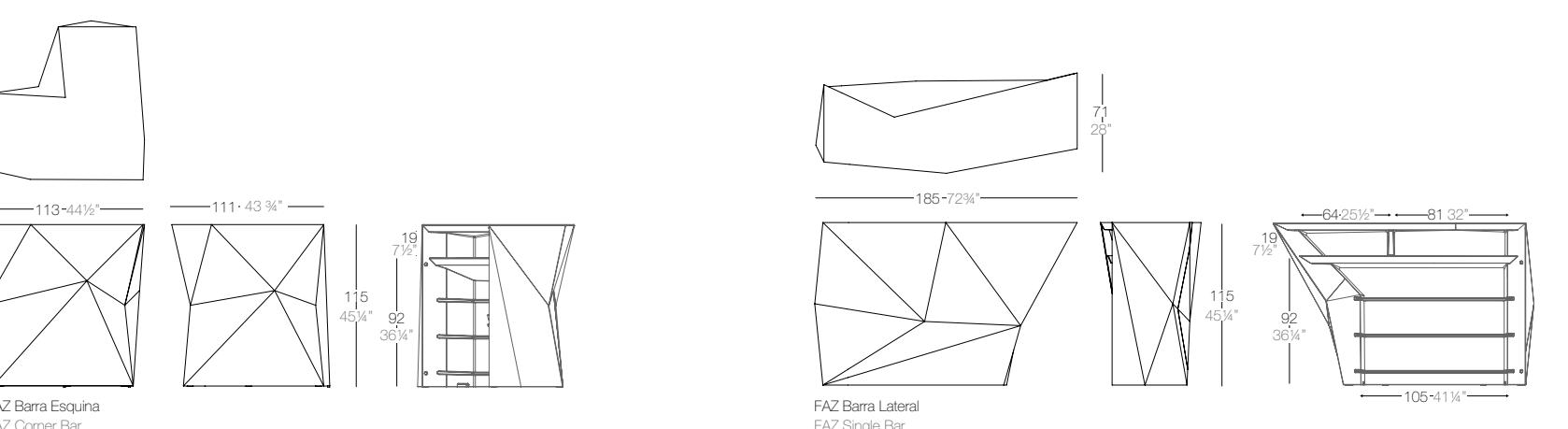
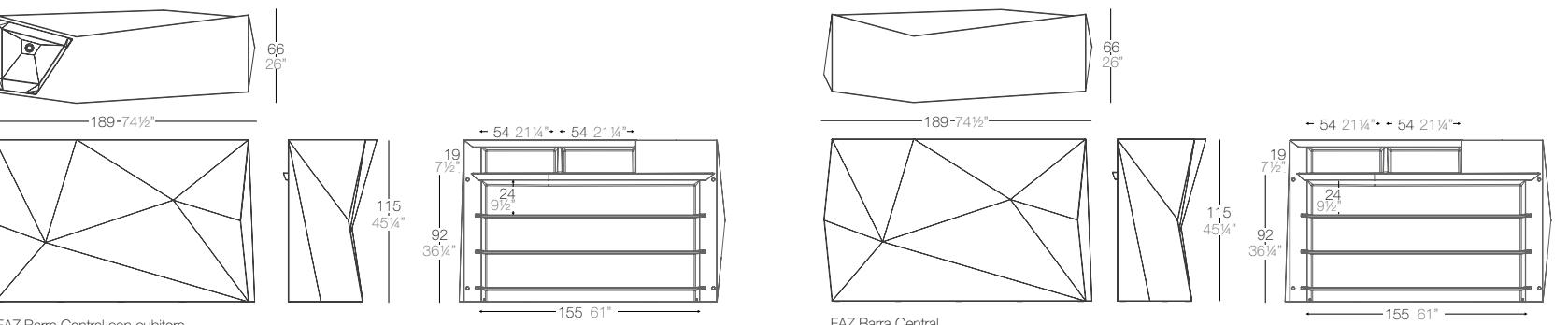
FAZ PLANTERS XL

FAZ Maceta Baja XL
FAZ Down Planter XLFAZ Maceta Media XL
FAZ Medium Planter XLFAZ Maceta Alta XL
FAZ High Planter XL

	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	Kit 4 Wheels Ruedas
Down Planter XL Macetero XL Baja	27.7	(30 x 46) x 32 (11 1/4" x 18") x 12 1/2"	54011A	54011R	54011F	54011W ^b	54011L ^b	54011D ^b	54011Y ^b	53026
Medium Planter XL Maceteros XL Media	50.13	(40 x 41) x 40 (15 1/4" x 16 1/4") x 15 1/4"	54012A	54012R	54012F	54012W ^b	54012L ^b	54012D ^b	54012Y ^b	53026
High Planter XL Maceteros XL Alta	29.7 1/2	(37 x 27) x 40 (14 1/2" x 10 1/4") x 15 1/4"	54013A	54013R	54013F	54013W ^b	54013L ^b	54013D ^b	54013Y ^b	53026
Down Planter Macetero Baja	10.2 1/2	(27.5 x 22) x 27 (10 3/4" x 8 3/4") x 10 1/4"	54020A	54020R	54020F	54020W ^b	54020L ^b	54020D ^b	54020Y ^b	53026
Medium Planter Macetero Media	21.5 1/2	(31 x 30) x 31 (12 1/4" x 11 1/4") x 12 1/4"	54021A	54021R	54021F	54021W ^b	54021L ^b	54021D ^b	54021Y ^b	53026
High Planter Macetero Alta	10.2 1/2	(28 x 21.5) x 27 (11" x 8 1/2") x 10 1/4"	54022A	54022R	54022F	54022W ^b	54022L ^b	54022D ^b	54022Y ^b	53026

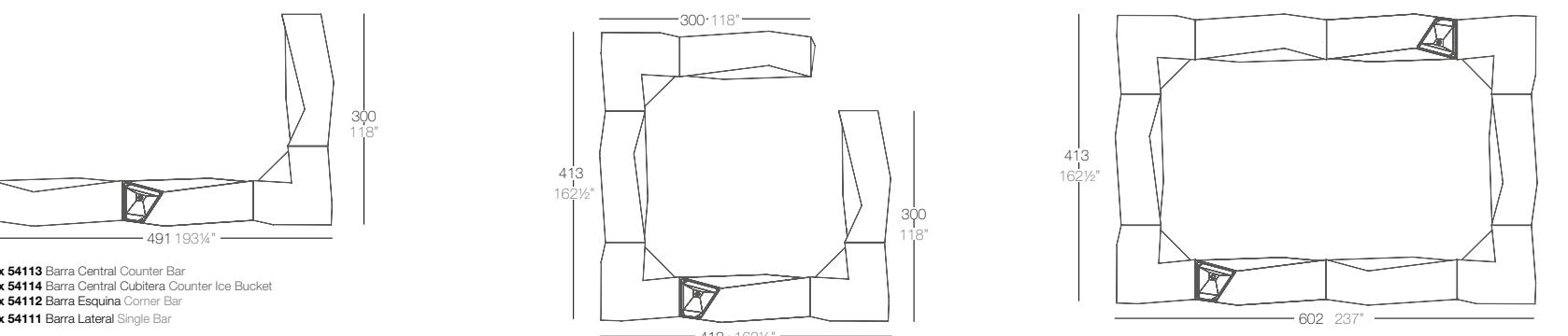
^a cushions are included in the prize.^a acolchados incluidos en el precio.^t non-slipping feet included.^t incluye tacos antideslizantes.^e joint set in order to fix them together.^e incluye un set de ensamblaje para fijarlos entre ellos.ⁱ transparent cord & switch for indoor, under request.ⁱ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

FAZ BAR / BARRAS



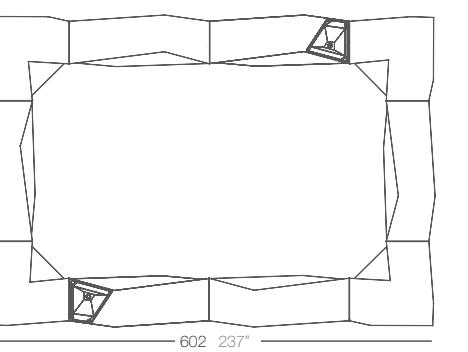
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	SET 2 Shelves SET 2 Estantes	Inox Top Cubre Inox	Set 8 Wheels SET 8 Ruedas	Pack Sound Bluetooth System
FAZ Counter Ice Bucket FAZ Barra Central Cubitera	54114	54114F	54114W	54114L	54114D	54114Y	54114E	54114X	56001B	54099
FAZ Counter Bar FAZ Barra Central	54113	54113F	54113W	54113L	54113D	54113Y	54113E	54113X	56001B	54099
FAZ Corner Bar FAZ Barra Esquina	54112	54112F	54112W	54112L	54112D	54112Y	54112E	54112X	56001B	54099
FAZ Single Bar FAZ Barra Lateral	54111	54111F	54111W	54111L	54111D	54111Y	54111E	54111X	56001B	54099

POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS



1 x 54113 Barra Central Counter Bar
1 x 54114 Barra Central Cubitera Counter Ice Bucket
1 x 54112 Barra Esquina Corner Bar
1 x 54111 Barra Lateral Single Bar

2 x 54113 Barra Central Counter Bar
1 x 54114 Barra Central Cubitera Counter Ice Bucket
3 x 54112 Barra Esquina Corner Bar
1 x 54111 Barra Lateral Single Bar



4 x 54113 Barra Central Counter Bar
2 x 54114 Barra Central Cubitera Counter Ice Bucket
4 x 54112 Barra Esquina Corner Bar

FAZ TABLE BASE / PIE MESA**TABLE BASE / PIE MESA**

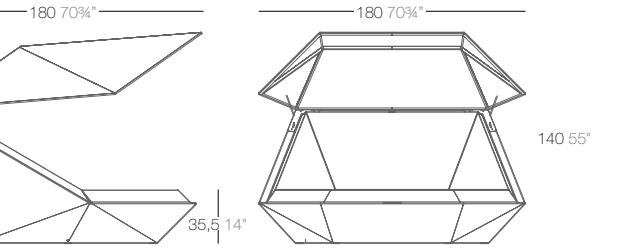
fixed top / fijo ref:54125
collapsible top / abatible ref:54125t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:54125v

TABLE TOP_SHAPE**FAZ Ø80 TABLE BASE / PIE MESA Ø 80CM****TABLE BASE / PIE MESA**

fixed top / fijo ref:54140
fixed for glass / fijo para vidrio ref:54140v

TABLE TOP_SHAPE**TABLE TOP COLOURS / COLORES DEL SOBRE**

fixed top / fijo ref:54126
collapsible top / abatible ref:54126t
fixed for glass / fijo para vidrio ref:54126v

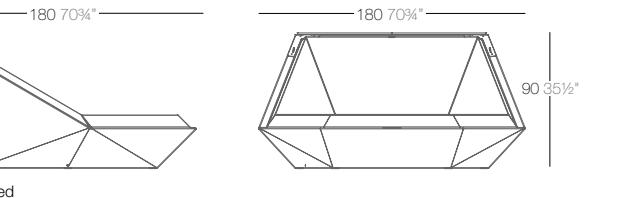
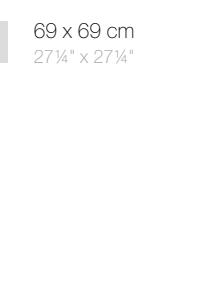
TABLE TOP_SHAPE**FAZ DAYBED**

FAZ Daybed con parasol
FAZ Daybed with parasol
Abierto Open Cerrado Close 360° Giratorio 360° Rotation
140 55" 90 35 1/2" Thick Cushion Grosor Acolchado: 8 cm / 3 1/4"

	Daybed with Parasol	Ref
Pack Outdoor Bluetooth Sound System	54099	
Pack 4 Cojines 60x60 cm 4 Pillows Pack 60 x 60 cm	54101	



fixed top / fijo ref:54141
fixed for glass / fijo para vidrio ref:54142v

TABLE TOP_SHAPE

FAZ Daybed

Tejido parasol. Parasol Fabric.

Bateline	White	Ecrù
	Bronce	Steel

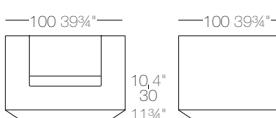
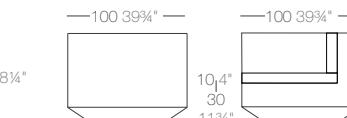
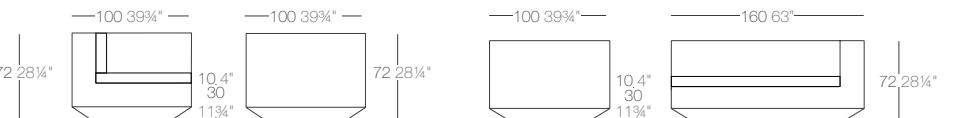
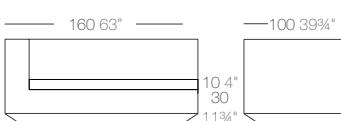
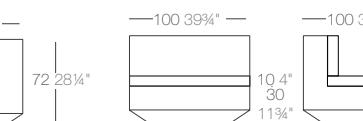
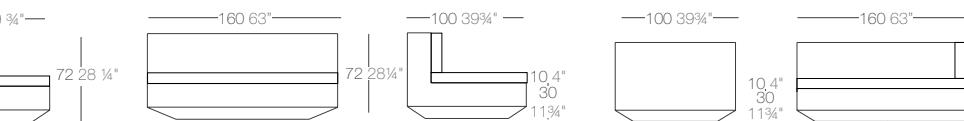
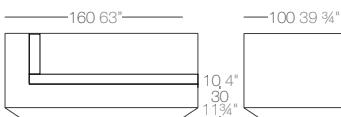
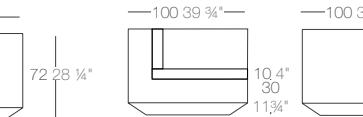
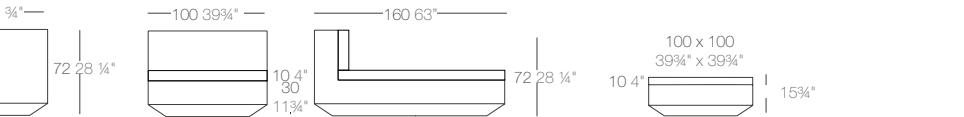
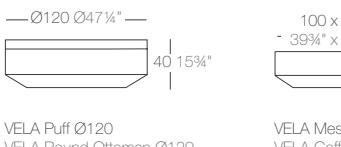
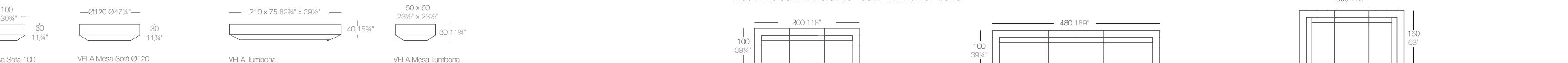
Estructura parasol. Parasol Structure.

White	Ecrù
Bronce	Steel

Extras	Daybed	Ref
Pack Outdoor Bluetooth Sound System	54099	
Pack 4 Cojines 60x60 cm 4 Pillows Pack 60 x 60 cm	54101	

black edge hpl hpl borde negro	white edge hpl hpl borde blanco	glass vidrio
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------

VELA

VELA Butaca
VELA Lounge ChairVELA Sofá módulo Izquierdo
VELA Sectional Sofa LeftVELA Sofá módulo Derecho
VELA Sectional Sofa RightVELA Sofá módulo Izquierdo XL
VELA Sectional Sofa XL LeftVELA Sofá módulo Derecho XL
VELA Sectional Sofa XL RightVELA Sofá módulo Central
VELA Sectional Sofa ArmlessVELA Sofá módulo Central XL
VELA Sectional Sofa XL ArmlessVELA Sofá módulo Izquierdo Chaiselonge
VELA Sectional Sofa Left ChaiselongeVELA Sofá módulo Derecho Chaiselonge
VELA Sectional Sofa Right ChaiselongeVELA Sofá módulo Esquina
VELA Sectional Sofa CornerVELA Sofá módulo Central Chaiselongue
VELA Sectional Sofa Armless Chaise LoungeVELA Puff-Chaiselongue
VELA Ottoman-ChaiselongueVELA Puff Ø120
VELA Round Ottoman Ø120VELA Mesa Sofá 100
VELA Coffee Table 100

	Lounge Chair Butaca	Sofa Left M. Izq	Sofa Right M. Dch	Sofa XL Left M. Izq XL	Sofa XL Right M. Dch XL	Armless	XL Armless M. Central XL	Left Chaiselonge M. Izq Chaiselonge	Right Chaiselonge M. Dch Chaiselonge
Basic	54023**	54077**	54078**	54024**	54025**	54026**	54027**	54079**	54080**
Lacquered	54023F**	54077F**	54078F**	54024F**	54025F**	54026F**	54027F**	54079F**	54080F**
Light	54023W**	54077W**	54078W**	54024W**	54025W**	54026W**	54027W**	54079W**	54080W**
RGB Led	54023L**	54077L**	54078L**	54024L**	54025L**	54026L**	54027L**	54079L**	54080L**
RGB Led DMX	54023D**	54077D**	54078D**	54024D**	54025D**	54026D**	54027D**	54079D**	54080D**
RGB Led Battery	54023Y**	54077Y**	54078Y**	54024Y**	54025Y**	54026Y**	54027Y**	54079Y**	54080Y**
RGB Led DMX Battery	54023DY**	54077DY**	54078DY**	54024DY**	54025DY**	54026DY**	54027DY**	54079DY**	54080DY**

	Corner Unit M. Esquina	Armless Chaise M. Central Chaise	Otto.Chaiselongue Puff Chaiselongue	Ottoman Ø120 Puff Ø120	Coffee Table 100 Mesa sofá 100	Table sofa Ø120 Mesa sofá Ø120	Sun Chaise Tumbona	Table Sun Chaise Mesa Tumbona
Basic	54029**	54028**	54032**	54033**	54030**	54031**	54034**	54047*
Lacquered	54029F**	54028F**	54032F**	54033F**	54030F**	54031F**	54034F**	54047F*
Light	54029W**	54028W**	54032W**	54033W**	54030W**	54031W**	54034W**	54047W*
RGB Led	54029L**	54028L**	54032L**	54033L**	54030L**	54031L**	54034L**	54047L*
RGB Led DMX	54029D**	54028D**	54032D**	54033D**	54030D**	54031D**	54034D**	54047D*
RGB Led Battery	54029Y**	54028Y**	54032Y**	54033Y**	54030Y**	54031Y**	54034Y**	54047Y*
RGB Led DMX Battery	54029DY**	54028DY**	54032DY**	54033DY**	54030DY**	54031DY**	54034DY**	54047DY*
Top Polyethylene Cubre Polietileno	-	-	-	-	54030C	54031C	-	54047C
Glass Top Cubre Glass	-	-	-	-	54030P	54031P	-	54047P

Thick Cushion: 10 cm / 4" Grosor Acolchado: 10 cm
Thick Cushion Chair: 4 cm / 1½" Grosor Acolchado Silla: 4 cm

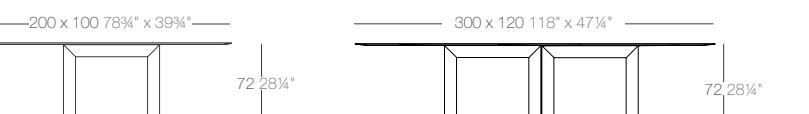
VELA Silla
VELA ArmchairVELA Mesa
VELA Table

	Table 200 Mesa 200	Table 300 Mesa 300	Armchair Silla
Basic/HPL	54050*	54051*	54052*
Lacquered/HPL	54050F*	54051F*	54052F*
RGB Led/HPL	54050L*	54051L*	-
White Led/HPL	54050W*	54051W*	-
RGB Led DMX / HPL	54050D*	54051D*	-
RGB Led Battery / HPL	54050Y*	54051Y*	-
Basic /Solid Surface	54050B*	54051B*	-
Lacquered /Solid Surface	54050FB*	54051FB*	-
White Led /Solid Surface	54050WB*	54051WB*	-
RGB Led/Solid Surface	54050LB*	54051LB*	-
RGB Led DMX / Solid Surface	54050DB*	54051DB*	-
RGB Led Battery / Solid Surface	54050YB*	54051YB*	-
Basic/Glass	54050G*	54051G*	-
Lacquered/Glass	54050FG*	54051FG*	-
White Led/Glass	54050WG*	54051WG*	-
RGB Led/Glass	54050LG*	54051LG*	-
RGB Led DMX / Glass	54050DG*	54051DG*	-
RGB Led Battery / Glass	54050YG*	54051YG*	-
Cushion Acolchado	-	-	54052CO

* cushions are included in the prize.

t_ non-slipping feet included.

e_ joint set in order to fix them together.

i_ transparent cord & switch for indoor, under request.

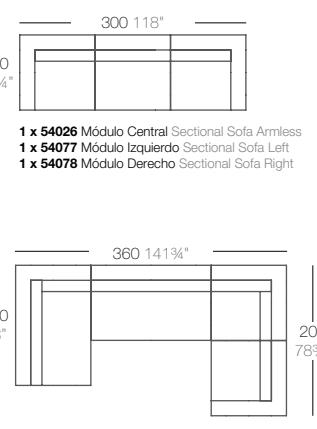
* acolchados incluidos en el precio.

t_ incluye tacos antideslizantes.

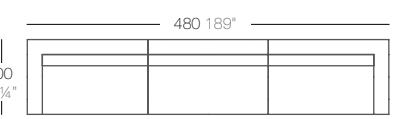
e_ incluye un set de ensamblaje para fijarlos entre ellos.

i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

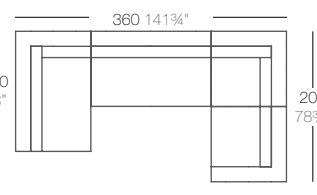
POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS



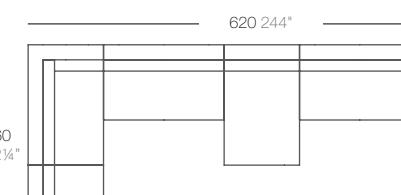
1 x 54026 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54027 Módulo Izquierdo Sectional Sofa XL Left
1 x 54078 Módulo Derecho Sectional Sofa Right



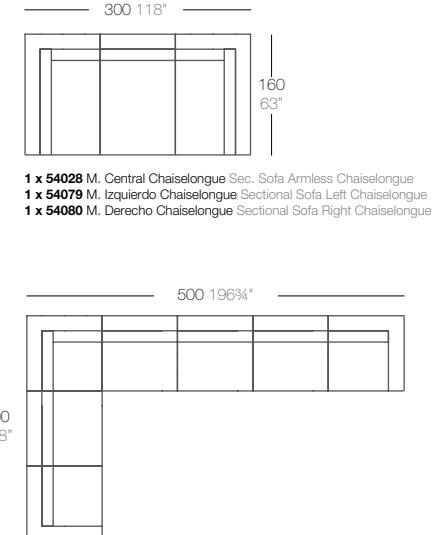
1 x 54027 Módulo Central XL Sectional Sofa XL Armless
1 x 54079 M. Izquierdo Chaiselongue Sectional Sofa Left Chaiselongue
1 x 54025 M. Derecho Chaiselongue Sectional Sofa XL Right



1 x 54080 M. Derecho Chaiselongue Sectional Sofa Right Chaiselongue
1 x 54027 Módulo Central XL Sectional Sofa XL Armless
1 x 54029 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54077 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left

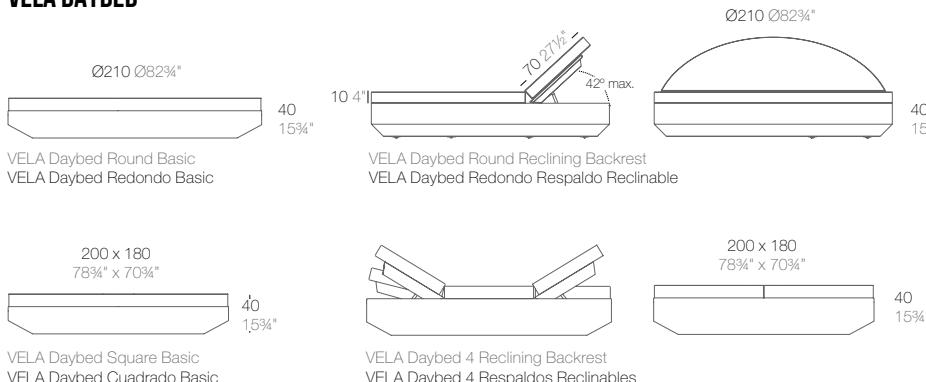


1 x 54028 M. Central Chaiselongue Sec. Sofa Armless Chaiselongue
1 x 54079 M. Izquierdo Chaiselongue Sectional Sofa Left Chaiselongue
1 x 54080 M. Derecho Chaiselongue Sectional Sofa Right Chaiselongue
2 x 54027 Módulo Central XL Sectional Sofa XL Armless
1 x 54077 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54078 Módulo Derecho Sectional Sofa Right

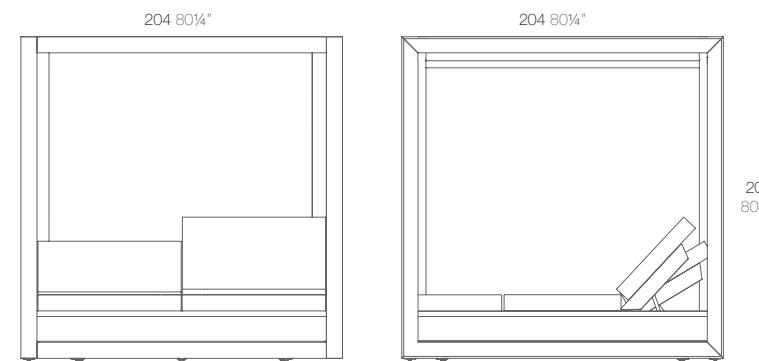


4 x 54026 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54029 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54077 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54078 Módulo Derecho Sectional Sofa Right

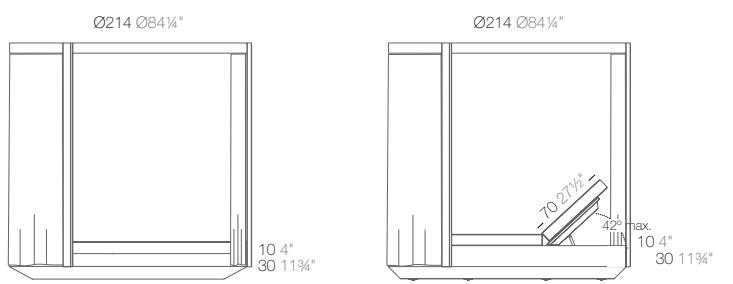
VELA DAYBED



VELA PÉRGOLA / DAYBED PÉRGOLA

VELA Pergola: (daybed no incluido)
VELA Daybed Canopy: (daybed no included)

VELA PÉRGOLA / DAYBED PÉRGOLA

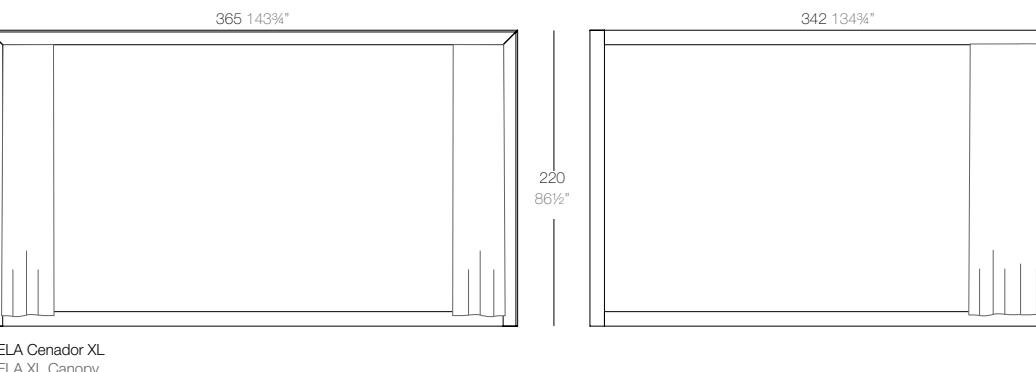
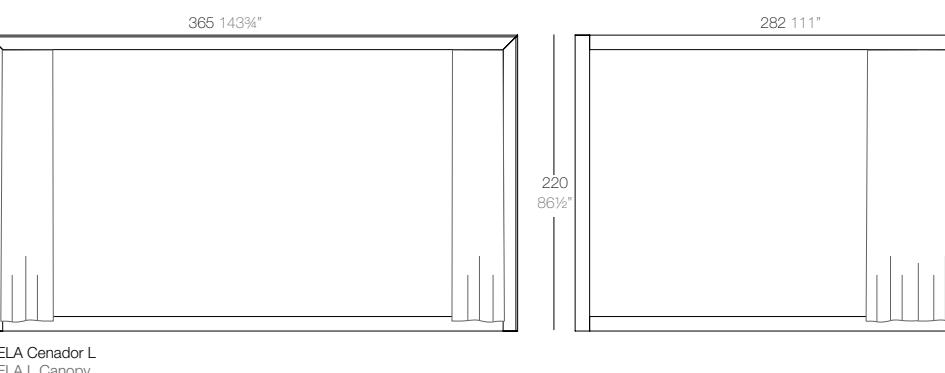
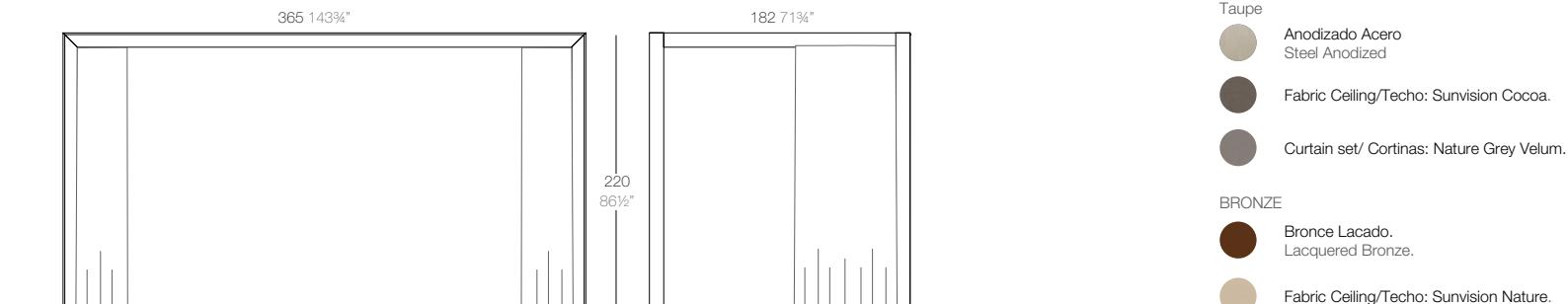
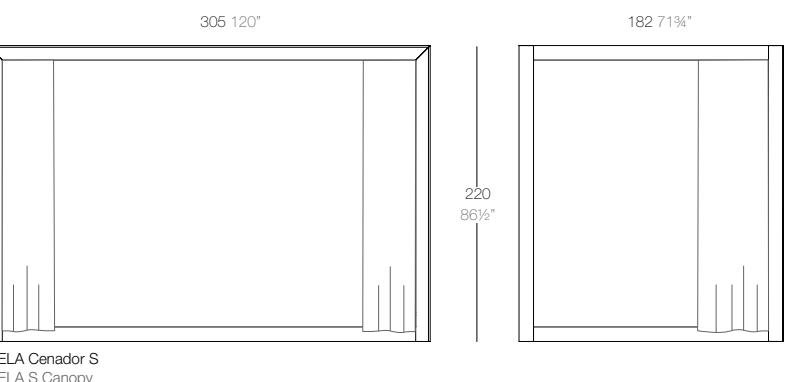


Extras	Ref
Pack Outdoor Bluetooth Sound System	54099
Pack 4 Cojines 60x60 cm 4 Pillows Pack 60 x 60 cm	54101

COLOURS STRUCTURE / COLORES ESTRUCTURA

- WHITE: Blanco Lacado. Lacquered White.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Ecru.
- Curtain set/ Cortinas: Velum Natural.
- ECRU: Ecru Lacado. Lacquered Ecru.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Perle.
- Curtain set/ Cortinas: Graumel Velum.
- BLACK: Negro Lacado. Lacquered Black.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Perle.
- Curtain set/ Cortinas: Graumel Velum.
- BRONZE: Bronce Lacado. Lacquered Bronze.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Nature.
- Curtain set/ Cortinas: Heather Velum.

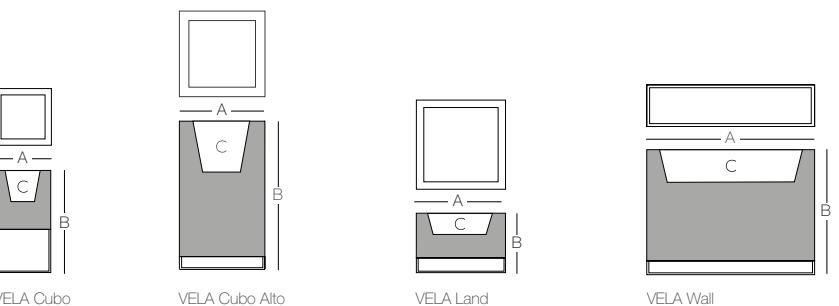
VELA CANOPY / CENADOR



	Cenador XL	Cenador L	Cenador M	Cenador S
Basic	54128	54129	54131	54130
Lacquered	54128F	54129F	54131F	54130F

COLOURS STRUCTURE / COLORES ESTRUCTURA

- WHITE: Blanco Lacado. Lacquered White.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Ecru.
- Curtain set/ Cortinas: Velum Natural.
- Taupe: Anodizado Acero. Steel Anodized.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Cocoa.
- Curtain set/ Cortinas: Nature Grey Velum.
- BRONZE: Bronce Lacado. Lacquered Bronze.
- Fabric Ceiling/Techo: Sunvision Nature.
- Curtain set/ Cortinas: Heather Velum.

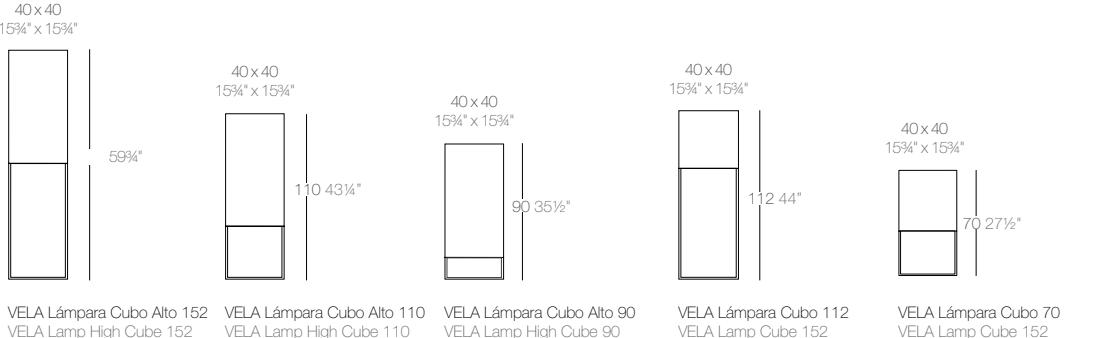
VELA Cubo
VELA CubeVELA Cubo Alto
VELA High Cube

VELA Land

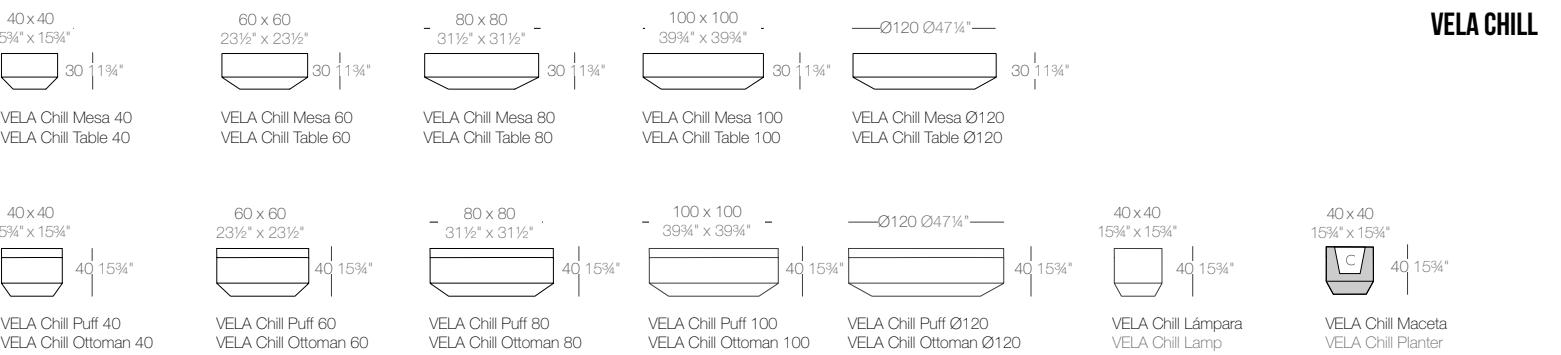
VELA Wall

	A cm in	x	B cm in	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Cube 40 Cubo 40	40 x 40 15¾" x 15¾"	x	70 27½"	22 6	(31 x 31) x 31 (12½" x 12½") x 12½"	54035A	54035R	54035F	54035W ^b	54035L ^b	54035D ^b	54035Y ^b	54035DY ^b
Cube 40 Cubo 60	60 x 60 23½" x 23½"	x	100 39¼"	72 19	(46 x 46) x 46 (18" x 18") x 18"	54042A	54042R	54042F	54042W ^b	54042L ^b	54042D ^b	54042Y ^b	54042DY ^b
High Cube 40 Cubo Alto 40	40 x 40 15¾" x 15¾"	x	90 35½"	24 6½	(30 x 30) x 33 (11¾" x 11¾") x 13"	54049A	54049R	54049F	54049W ^b	54049L ^b	54049D ^b	54049Y ^b	54049DY ^b
High Cube 60 Cubo Alto 60	60 x 60 23½" x 23½"	x	100 39¼"	72 19	(46 x 46) x 46 (18" x 18") x 18"	54036A	54036R	54036F	54036W ^b	54036L ^b	54036D ^b	54036Y ^b	54036DY ^b
Land	60 x 60 23½" x 23½"	x	40 15¾"	30 8	(46 x 46) x 24 (18" x 18") x 9½"	54037A	54037R	54037F	54037W ^b	54037L ^b	54037D ^b	54037Y ^b	54037DY ^b
Wall	30 x 120 11¾" x 47¼"	x	90 35½"	60 16	(24 x 114) x 24 (9½" x 45") x 9½"	54038A	54038R	54038F	54038W ^b	54038L ^b	54038D ^b	54038Y ^b	54038DY ^b

	A cm in	x	B cm in	L Gal	C (d x d') x h cm in	Nano	Nano Lacquered	Nano Led
Nano Cube 28 Nano Cubo 28	18 x 18 7" x 7"	x	28 11"	2 1/2	(14 x 14) x 12 (5½" x 5½") x 4¾"	54043A	54043F	54043W
Nano Cube 36 Nano Cubo 36	18 x 18 7" x 7"	x	36 14¼"	2 1/2	(14 x 14) x 12 (5½" x 5½") x 4¾"	54039A	54039F	54039W
Nano High Cube 28 Nano Cubo Alto	18 x 18 7" x 7"	x	46 18"	1,5 1/2	(14 x 14) x 23 (5½" x 5½") x 9"	54040A	54040F	54040W

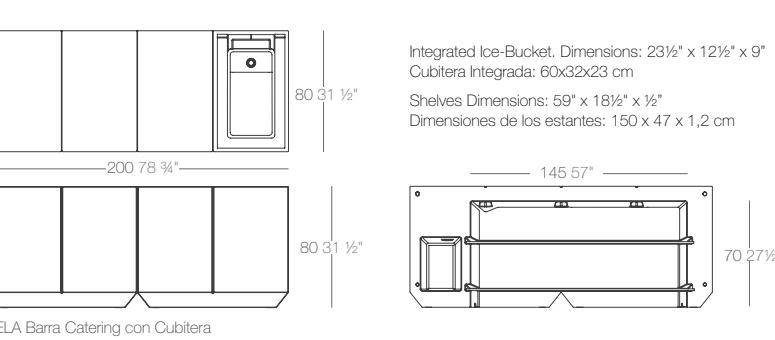
VELA Lámpara Cubo Alto 152
VELA Lamp High Cube 152VELA Lámpara Cubo Alto 110
VELA Lamp High Cube 110VELA Lámpara Cubo Alto 90
VELA Lamp High Cube 90VELA Lámpara Cubo 112
VELA Lamp High Cube 112VELA Lámpara Cubo 70
VELA Lamp Cube 152

	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Lamp High Cube 152 Lámpara Cubo Alto 152	54068W	54068L ^b	54068D	54068Y	54068DY
Lamp High Cube 110 Lámpara Cubo Alto 110	54067W	54067L ^b	54067D	54067Y	54067DY
Lamp High Cube 90 Lámpara Cubo Alto 90	54066W	54066L ^b	54066D	54066Y	54066DY
Lamp Cube 112 Lámpara Cubo 112	54065W	54065L ^b	54065D	54065Y	54065DY
Lamp Cube 70 Lámpara Cubo 70	54064W	54064L ^b	54064D	54064Y	54064DY

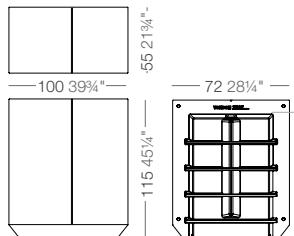
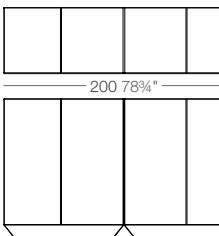
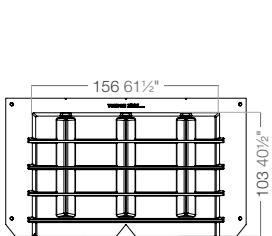
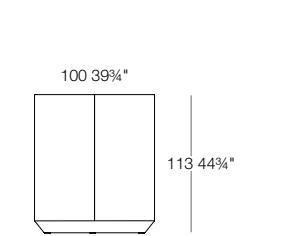
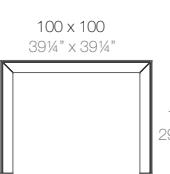
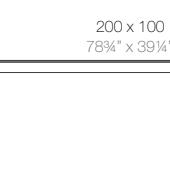
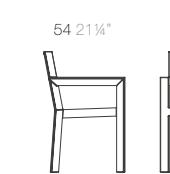
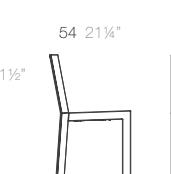
VELA Chill Mesa 40
VELA Chill Table 40VELA Chill Mesa 60
VELA Chill Table 60VELA Chill Mesa 80
VELA Chill Table 80VELA Chill Mesa 100
VELA Chill Table 100VELA Chill Mesa Ø120
VELA Chill Table Ø120VELA Chill Puff 40
VELA Chill Ottoman 40VELA Chill Puff 60
VELA Chill Ottoman 60VELA Chill Puff 80
VELA Chill Ottoman 80VELA Chill Puff 100
VELA Chill Ottoman 100VELA Chill Puff Ø120
VELA Chill Ottoman Ø120VELA Chill Lámpara
VELA Chill LampVELA Chill Maceta
VELA Chill Planter

	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	Top Cube Glass	Top Cube PE	
Table 40 Mesa 40	-	-	54041 ^b	-	54041F ^{*b}	54041W ^{*b}	54041L ^{*b}	54041D ^{*b}	54041Y ^{*b}	54041DY ^{*b}	54041C	54041P	
Table 60 Mesa 60	-	-	54047 ^b	-	54047F ^{*b}	54047W ^{*b}	54047L ^{*b}	54047D ^{*b}	54047Y ^{*b}	54047DY ^{*b}	54047C	54047P	
Table 80 Mesa 80	-	-	54048 ^b	-	54048F ^{*b}	54048W ^{*b}	54048L ^{*b}	54048D ^{*b}	54048Y ^{*b}	54048DY ^{*b}	54048C	54048P	
Table 100 Mesa 100	-	-	54030 ^b	-	54030F ^{*b}	54030W ^{*b}	54030L ^{*b}	54030D ^{*b}	54030Y ^{*b}	54030DY ^{*b}	54030C	54030P	
Table Ø120 Mesa Ø120	-	-	54031 ^b	-	54031F ^{*b}	54031W ^{*b}	54031L ^{*b}	54031D ^{*b}	54031Y ^{*b}	54031DY ^{*b}	54031C	54031P	
Planter Maceta	19 5	(31 x 31) x 27 (12¼" x 12¼") x 10¾"	54073A (Planter)	54073R	54073F	54073W ^b	54073L ^b	54073D ^b	54073Y ^b	54073DY ^b	-	-	
Puff 40 Puff 40	-	-	54069 ^b	-	54069F ^{*b}	54069W ^{*b}	54069L ^{*b}	54069D ^{*b}	54069Y ^{*b}	54069DY ^{*b}	-	-	
Puff 60 Puff 60	-	-	54070 ^b	-	54070F ^{*b}	54070W ^{*b}	54070L ^{*b}	54070D ^{*b}	54070Y ^{*b}	54070DY ^{*b}	-	-	
Puff 80 Puff 80	-	-	54071 ^b	-	54071F ^{*b}	54071W ^{*b}	54071L ^{*b}	54071D ^{*b}	54071Y ^{*b}	54071DY ^{*b}	-	-	
Puff 100 Puff 100	-	-	54032 ^b	-	54032F ^{*b}	54032W ^{*b}	54032L ^{*b}	54032D ^{*b}	54032Y ^{*b}	54032DY ^{*b}	-	-	
Puff Ø120 Puff Ø120	-	-	54033 ^b	-	54033F ^{*b}	54033W ^{*b}	54033L ^{*b}	54033D ^{*b}	54033Y ^{*b}	54033DY ^{*b}	-	-	
Lamp Lámpara	-	-	-	-	-	-	54072W ^b	54072L ^b	54072D ^b	54072Y ^b	54072DY ^b	-	-

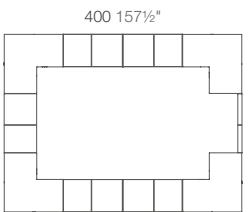
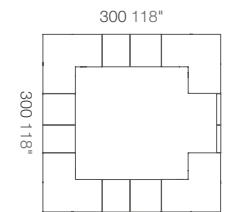
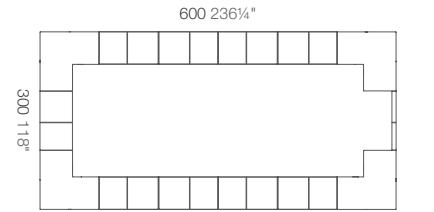
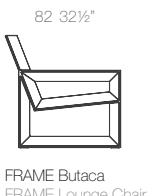
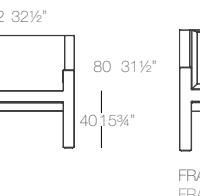
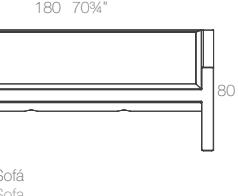
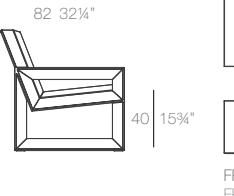
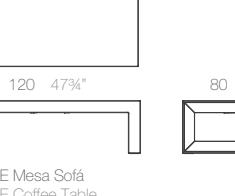
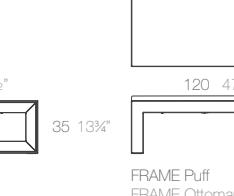
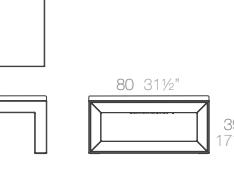
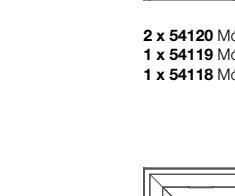
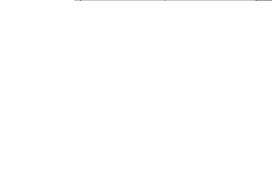
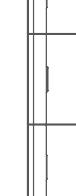
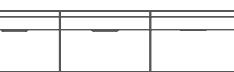
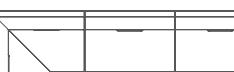
Thick Cushion: 10 cm / 4" Grosor Acolchado: 10 cm

VELA Barra Catering con Cubitera
VELA Catering Counter with Ice BucketVELA Barra Catering
VELA Catering Counter

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	SET 2 Shelves SET 2 Estantes	Inox Top Cubre Inox	Glass Top Cubre Glass	Set 8 Wheels SET 8 Ruedas	Pack Sound Bluetooth System
--	-------	-----------	-------	---------	-------------	---------------	-------------------	------------------------------	---------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------

VELA BARRAVELA Barra 100
VELA Single BarVELA Barra 200
VELA Double BarVELA Barra Esquina
VELA Corner BarVELA Puerta
VELA DoorVELA Puerta
VELA DoorFRAME Mesa 100
FRAME Table 100FRAME Mesa 200
FRAME Table 200FRAME Sillón Apilable
FRAME Stackable ArmchairFRAME Silla Apilable
FRAME Stackable Chair

	Basic	Lacquered	Cushion Acolchado
Longue chair Butaca	54088	54088F	54088CO
Sofá Sofá	54095	54095F	54095CO
Coffee Table Mesa Sofá	54089	54089F	-
Ottoman Puff	54102	54102F	-
Sectional Sofa Left Módulo Izquierdo	54119	54119F	54119CO
Sectional Sofa Right Módulo Derecho	54118	54118F	54118CO
Sectional Sofa Armless Módulo Central	54120	54120F	54120CO
Sectional Sofa Corner 90° Módulo Esquina 90°	54121	54121F	54121CO
Table 100 Mesa 100	54090	54090F	-
Table 200 Mesa 200	54091	54091F	-
Armchair Sillón	54094	54094F	54094CO
Chair Silla	54093	54093F	54093CO
Stool Taburete bajo	54096	54096F	54096CO
Bench Banco	54087	54087F	54087CO
Sun Chaise Tumbona	54097	54097F	54097CO
Table Sun Chaise Mesa Tumbona	54092	54092F	-
Table 50 Mesa 50	54075	54075F	-
Bar Stool Taburete	54076	54076F	54076CO

VELA EXAMPLES2 x 54113 Barra Central 200 Counter Bar
1 x 54114 Barra Central 100 Single Counter
4 x 54112 Barra Esquina Corner Counter
1 x 54084 Puerta Door3 x 54114 Barra Central 100 Single Counter
4 x 54112 Barra Esquina Corner Counter
1 x 54084 Puerta Door4 x 54113 Barra Central 200 Counter Bar
1 x 54114 Barra Central 100 Single Counter
4 x 54112 Barra Esquina Corner Counter
1 x 54084 Puerta Door**FRAME**FRAME Butaca
FRAME Lounge ChairFRAME Módulo Izquierdo
FRAME Sectional Sofa LeftFRAME Módulo Derecho
FRAME Sectional Sofa RightFRAME Sofá
FRAME SofaFRAME Mesa Sofá
FRAME Coffee TableFRAME Puff
FRAME OttomanFRAME Módulo Central
FRAME Sectional Sofa Armless1 x 54120 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54121 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54119 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54118 Módulo Derecho Sectional Sofa Right1 x 54120 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54121 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54119 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54118 Módulo Derecho Sectional Sofa RightFRAME Sillón Apilable
FRAME Stackable ArmchairFRAME Silla Apilable
FRAME Stackable ChairFRAME Taburete
FRAME StoolFRAME Banco
FRAME BenchFRAME Mesa 50
FRAME Table 50FRAME Taburete Alto
FRAME Bar StoolFRAME Tumbona
FRAME Sun ChaiseFRAME Table Tumbona
FRAME Table Sun Chaise**POSIBLES COMBINACIONES - COMBINATION OPTIONS**2 x 54120 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54119 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54118 Módulo Derecho Sectional Sofa Right2 x 54120 Módulo Central Sectional Sofa Armless
1 x 54121 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54119 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54118 Módulo Derecho Sectional Sofa Right4 x 54120 Módulo Central Sectional Sofa Armless
2 x 54121 Módulo Esquina Sectional Sofa Corner
1 x 54119 Módulo Izquierdo Sectional Sofa Left
1 x 54118 Módulo Derecho Sectional Sofa Right

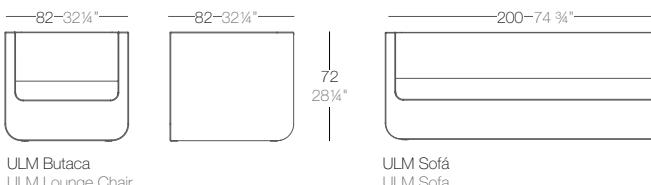
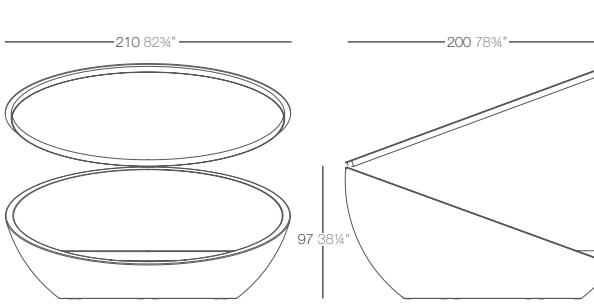
ULMULM Butaca
ULM Lounge Chair

Table Mesa	
Basic	54132
Lacquered	54132F
Light	54132W ^b
RGB Led	54132L
RGB Led DMX	54132D
RGB Led Battery	54132Y
RGB Led DMX Battery	54132DY

ULM Mesa Baja
ULM Coffee TableULM Daybed con parasol
ULM Daybed with parasol

Thick Cushion Grosor Acolchado: 8 cm / 3 1/4"

Abierto Open Cerrado Close 360° Giratorio 360° Rotation
173 68"

COLORES PARASOL. PARASOL COLOURS

WHITE

Techo: tela Sunvision Ecru
Fabric Ceiling: Sunvision EcruPerfil de aluminio de color blanco lacado.
White lacquered aluminium section frame.

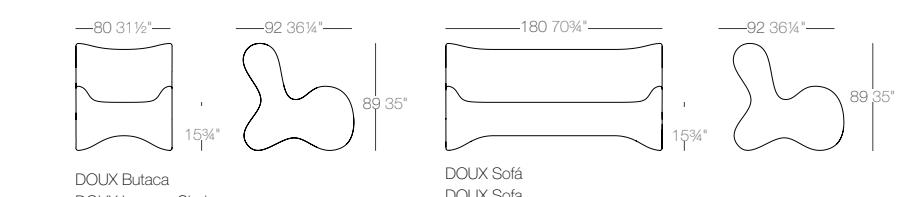
ECRU

Techo: tela Sunvision Perle.
Fabric Ceiling: Sunvision Perle.Perfil de aluminio de color ecru lacado.
Ecru lacquered aluminium section frame.

STEEL

Techo: tela Sunvision Perle
Fabric Ceiling: Sunvision PerlePerfil de aluminio de color acero lacado.
Steel lacquered aluminium section frame.

BRONCE

Techo: tela Sunvision Nature.
Fabric Ceiling: Sunvision NaturePerfil de aluminio de color bronce lacado.
Bronze lacquered aluminium section frame.**Karim Rashid****DOUX**DOUX Butaca
DOUX Lounge ChairDOUX Sofa
DOUX Coffee TableDOUX Mesa
DOUX Coffee TableDOUX Maceta
DOUX Planter

	L Gal	C (Ød x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Lounge Chair Butaca	-	-	51001	-	51001F	51001W	51001L ^b	51001D	51001Y	51001DY
Sofa Sofá	-	-	51002	-	51002F	51002W	51002L ^b	51002D	51002Y	51002DY
Coffee Table Mesa	-	-	51003	-	51003F	51003W	51003L ^b	51003D	51003Y	51003DY
Planter Maceta	10 2%	Ø22 x 22 Ø8 3/4" x 8 3/4"	-	51004R ^b	51004F ^b	51004W ^b	51004L ^b	51004D ^b	51004Y ^b	51004DY ^b

PAL

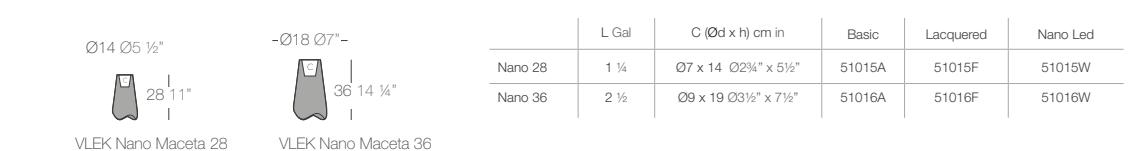
PAL Butaca

PAL Taburete

PAL Mesa
PAL Coffee Table

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	Cushion Acolchado*
Armchair Butaca	51005	51005F	-	-	-	-	-	51005CO
Stool Taburete	51006	51006F	51006W	51006L	51006D	51006Y	51006DY	-
Coffee Table Mesa	51006	51006F	51006W	51006L	51006D	51006Y	51006DY	-

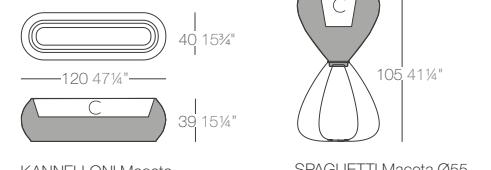
*Thick Cushion ArmChair: 4 cm / 1 1/2' Grosor Acolchado Butaca: 4 cm

VLEKVLEK Nano Maceta 28
VLEK Nano Planter 28VLEK Nano Maceta 36
VLEK Nano Planter 36

	L Gal	C (Ød x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Nano Led
Nano 28	1 1/4	Ø7 x 14 Ø2 3/4" x 5 1/2"	51015A	51015F	51015W	
Nano 36	2 1/2	Ø9 x 19 Ø3 1/2" x 7 1/2"	51016A	51016F	51016W	

VLEK Maceta 70
VLEK Planter 70VLEK Maceta 100
VLEK Planter 100**PASTA COLLECTION**

	L Gal	C (d x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Kannelloni	25 6 1/2	100 x 24 x 27 39 1/4" x 9 1/2" x 10 1/4"	51024A	51024R	51024F	51024W ^b	51024L ^b	51024D ^b	51024Y ^b	51024DY ^b
Spaghetti	20 5 1/2	Ø38 x 24 Ø15" x 9 1/2"	51022A	51022R	51022F	51022W ^b	51022L ^b	51022D ^b	51022Y ^b	51022DY ^b

KANNELLONI Maceta 055
KANNELLONI PlanterSPAGUETTI Maceta 055
SPAGUETTI Planter 055

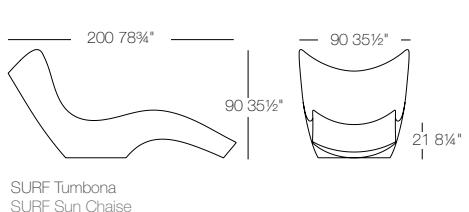
SURF

	Table Mesa
Basic	51011
Lacquered	51011F
Light	51011W
RGB Led	51011L
RGB Led DMX	51011D
RGB Led Battery	51011Y
RGB Led DMX Battery	51011DY

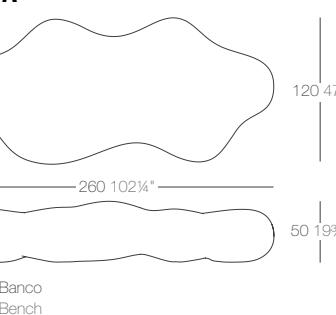
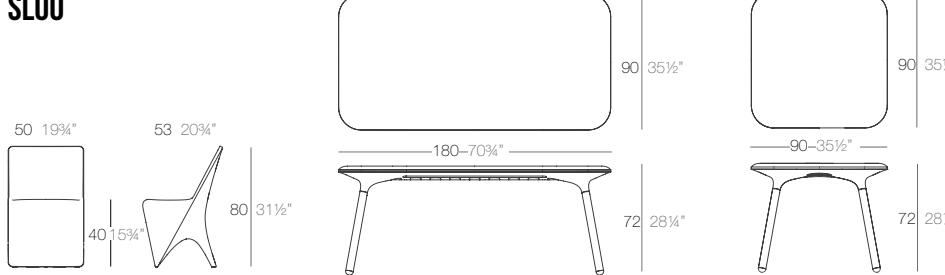
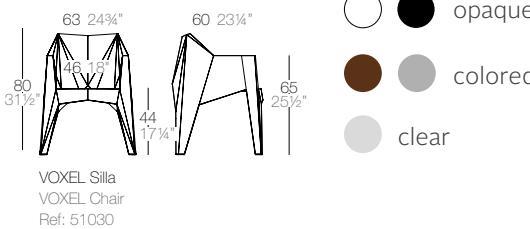
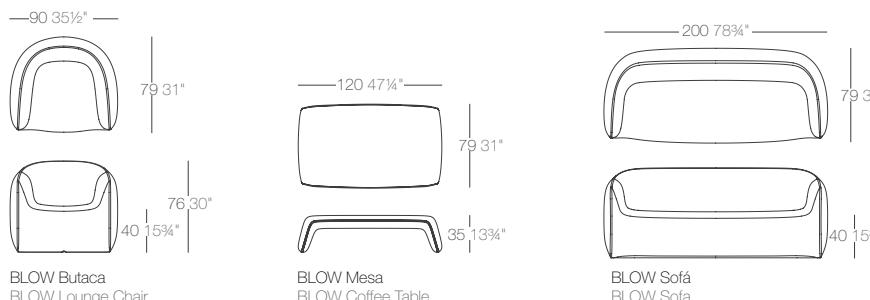
LAVA

	Table Mesa
Basic	51012
Lacquered	51012F
Light	51012W
RGB Led	51012L
RGB Led DMX	51012D
RGB Led Battery	51012Y
RGB Led DMX Battery	51012DY

KIT Colgante	Ceiling Holder
	51012X

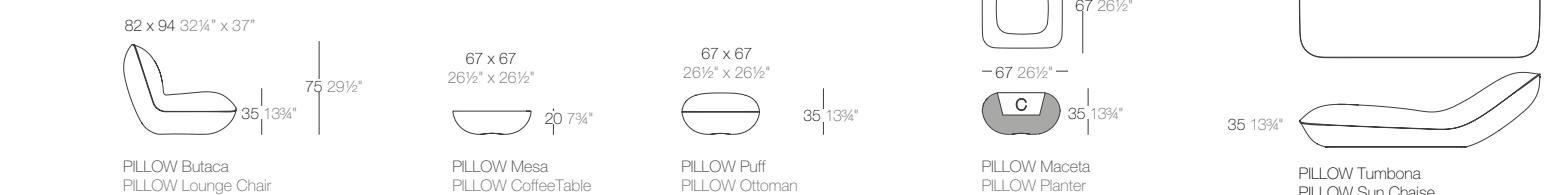
SLOO**VOXEL****Stefano Giovannoni****BLOW**

* Luz, Led RGB, Led RGB Batería y Led DMX están disponibles en todos los colores.
* Light, RGB Led, Led RGB Battery and DMX Led are available in all colors.

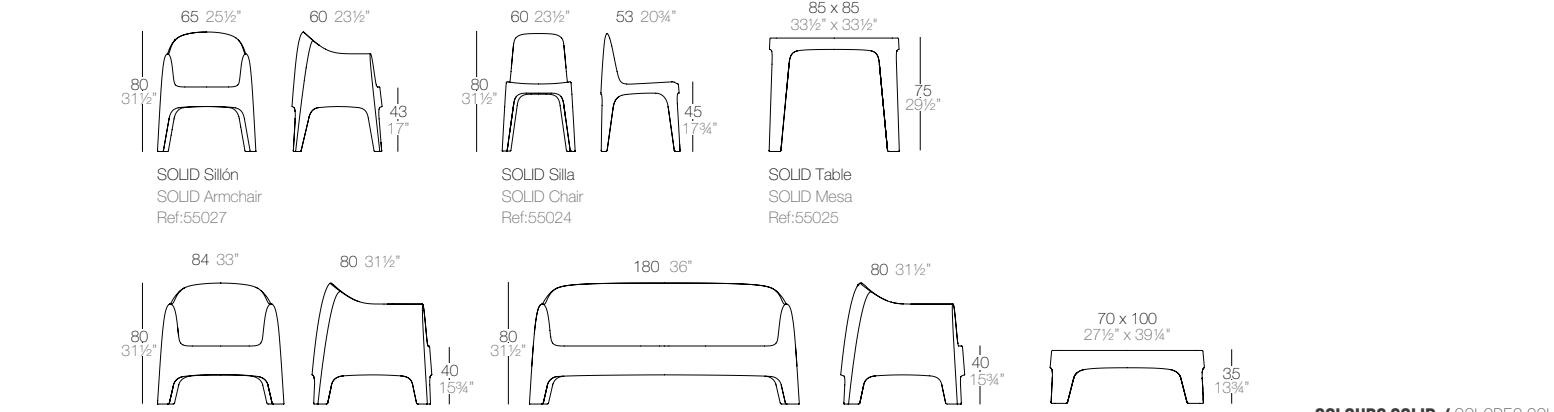
i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.
i_ transparent cord & switch for indoor, under request

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led Batt.	Cushion Acolchado	Table Top Cubre Mesa
Armchair Butaca	55014	55014F	55014W	55014L	55014D	55014Y	55014DY	55014CO	-
Coffee Table Mesa	55015	-	55015W*	55015L*	55015D*	55015Y*	55015DY*	-	55015C
Coffee Table Lacquered Mesa Lacada	-	55015F	55015FW*	55015FL*	55015FD*	55015FY*	55015FDY*	-	55015C

Ø40 Ø15%"	Ø60 Ø24½"	Ø80 Ø31½"	Ø100 Ø39¼"	Ø100 Ø39¼"
C 40 15%"	C 60 24%"	C 80 31%"	C 100 39%"	C 100 39%"
BLOW Planter 40 BLOW Maceta 40	BLOW Planter 60 BLOW Maceta 60	BLOW Planter 80 BLOW Maceta 80	BLOW Planter 100x75 BLOW Maceta 100x75	BLOW Planter 100x120 BLOW Maceta 100x120
L Gal	C (d x d) x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered
Planter Maceta Ø40	10 2,64	Ø32 x 21 Ø12½" x 8¼"	55017A	55017R
Planter Maceta Ø60	28 7,4	Ø48 x 32 Ø19" x 12½"	55018A	55018R
Planter Maceta Ø80	68 18	Ø64 x 46 Ø25¼" x 18"	55019A	55019R
Planter Maceta Ø100x75	135 35,7	Ø80 x 46 Ø31½" x 18"	55020A	55020R
Planter Maceta Ø100x120	104 28,3	Ø78 x 55 Ø30¾" x 21¾"	55021A	55021R
			55021W	55021L
			55021D	55021Y
			55021W	55021L
			55021D	55021Y

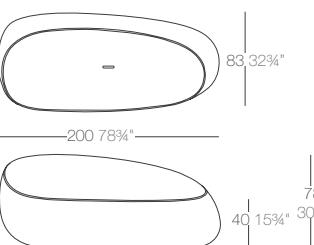
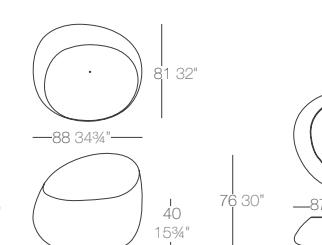
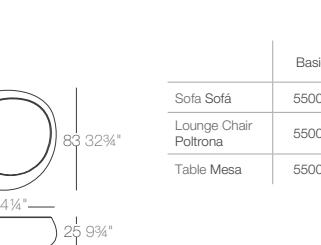
PILLOW

L Gal	C (d x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led Batt.
Lounge Chair Butaca	-	-	-	55001F	55001W	55001L	55001D	55001Y	55001DY
CoffeeTable Mesa	-	-	-	55002	55002W	55002L	55002D	55002Y	55002DY
Ottoman Puff	-	-	-	55003F	55003W	55003L	55003D	55003Y	55003DY
Planter Maceta	24 6/4	21 x 24 8/4" x 9 1/4"	55004R	55004F	54020W	55004L	55004D	55004Y	55004DY
Sun Chaise Tumbona	-	-	-	55013F	55013W	55013L	55013D	55013Y	55013DY

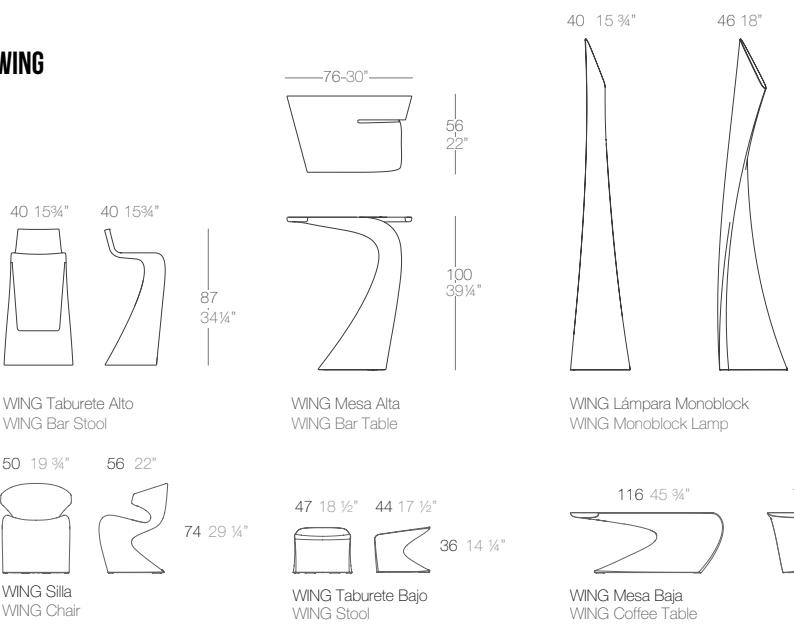
SOLID

b_ self-watering included.
i_ transparent cord & switch for indoor, under request
b_ incluye sistema de autoriego.
i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

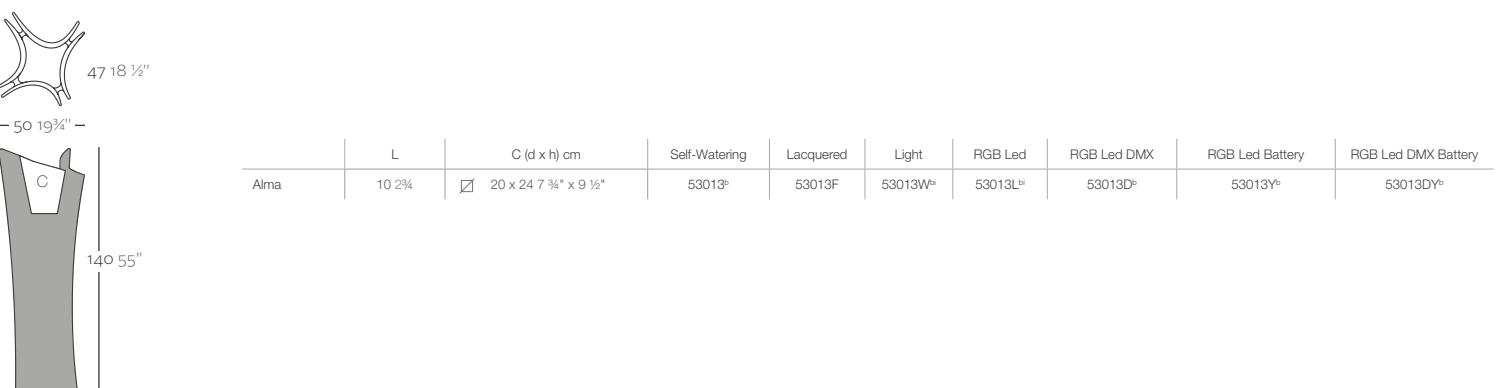
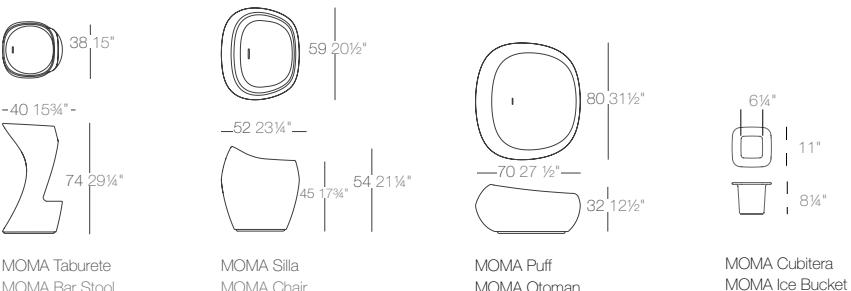
COLOURS SOLID / COLORES SOLID

STONESTONE Sofá
STONE SofaSTONE Poltrona
STONE Lounge ChairSTONE Mesa
STONE Table

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	Cushion Acolchado	Top Cubre
Sofá Sofá	55005	55005F	55005W ^b	55005L ^b	55005D ^b	55005Y ^b	55005DY ^b	55005CO	-
Lounge Chair Poltrona	55006	55006F	55006W ^b	55006L ^b	55006D ^b	55006Y ^b	55006DY ^b	55006CO	-
Table Mesa	55007	55007F	55007W ^b	55007L ^b	55007D ^b	55007Y ^b	55007DY ^b	-	55007C

WING

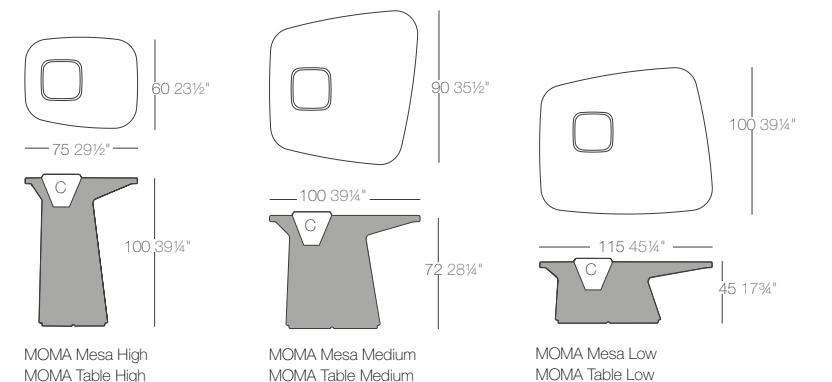
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Taburete Bar Stool	53031	53031F	53031W	53031L ^b	53031D ^b	53031Y	53031DY
Mesa Alta Bar Table	53032	53032F	53032W	53032L ^b	53032D ^b	53032Y	53032DY
Lámpara Lamp	-	-	53033W	53033L ^b	53033D ^b	53033Y	53033DY
Taburete Bajo Stool	53036	53036F	53036W	53036L ^b	53036D ^b	53036Y	53036DY
Mesa Baja Coffee Table	53035	53035F	53035W	53035L ^b	53035D ^b	53035Y	53035DY
Silla Chair	53034	53034F	53034W	53034L ^b	53034D ^b	53034Y	53034DY

ALMA**Javier Mariscal****MOMA**

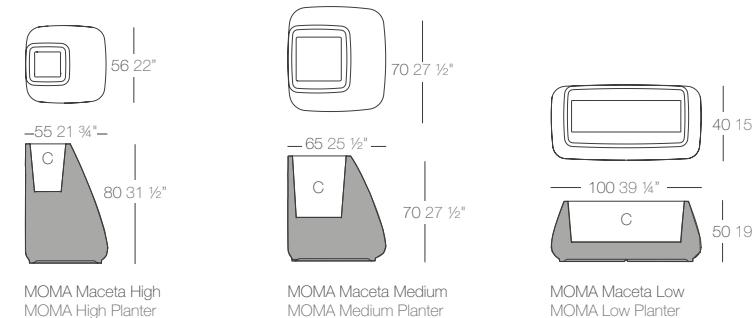
	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Bar Stool Taburete	45038A	45038F	45038W ^a	45038L ^b	45038D	45038Y	45038DY
Chair Silla	45059A	45059F	45059W ^a	45059L ^b	45059D	45059Y	45059DY
Otoman Puff	45080A	45080F	45080W ^a	45080L ^b	45080D	45080Y	45080DY
Ice Bucket Cubitera	45001A	-	-	-	-	-	-

*_ cushions are included in the prize
a_ wheels included
t_ non-slipping feet included
m_ moving headrest
e_ join set in order to fix them together

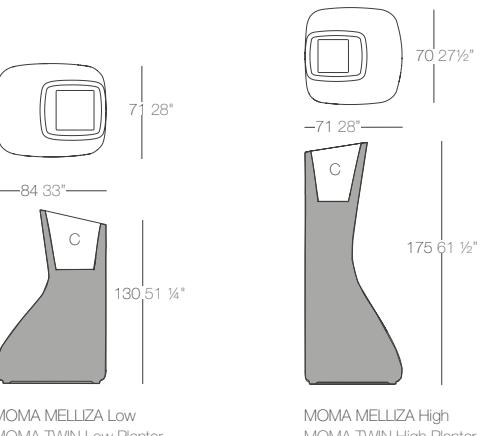
*_ acolchados incluidos en el precio
a_ incluye ruedas
t_ incluye tacos antideslizantes
m_ cabeza móvil
e_ incluye un set de ensamblaje para fijarlos entre ellos



	L Gal	C (d x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
High Table Mesa High	7 1 1/4"	20 x 20 7 3/4" x 7 3/4"	45075A	45075R	45075F	45075W ^b	45075L ^b	45075D ^b	45075Y ^a	45075DY ^a
Medium Table Mesa Medium	7 1 1/4"	20 x 20 7 3/4" x 7 3/4"	45100A	45100R	45100F	45100W ^b	45100L ^b	45100D ^b	45100Y ^a	45100DY ^a
Low Table Mesa Low	7 1 1/4"	20 x 20 7 3/4" x 7 3/4"	45115A	45115R	45115F	45115W ^b	45115L ^b	45115D ^b	45115Y ^a	45115DY ^a

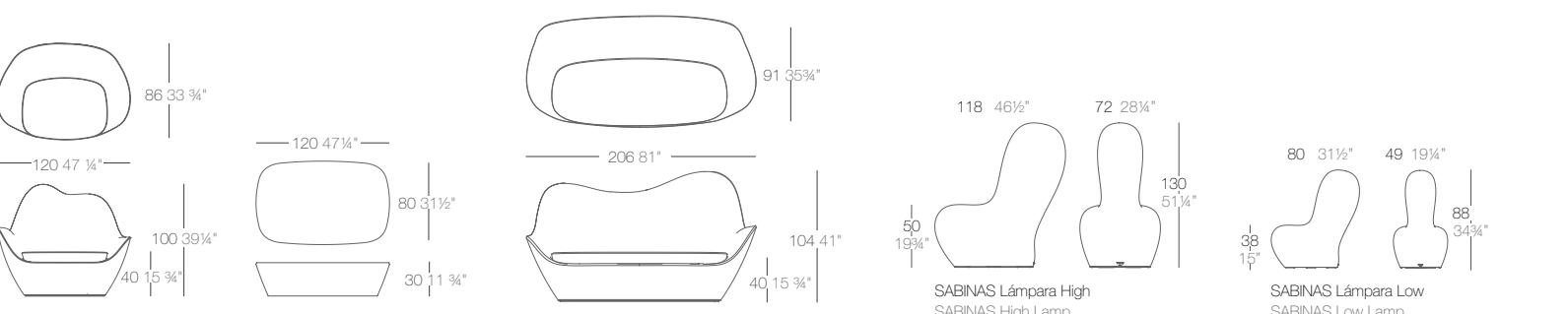
**MOMA MACETAS**

	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
High	29 7/4	(52x39)x26 20 1/2"x15 1/2"x10"	45005A	45005R	45005F	45005W ^a	45005L ^b	45005D ^b	45005Y ^a	45005DY ^a
Medium	48 7/4	(30x30)x32,5 12"x12"x13"	45004A	45004R	45004F	45004W ^a	45004L ^b	45004D ^b	45004Y ^a	45004DY ^a
Low	76,5 20 1/4	(36,5x77,5)x27 14 1/2"x30 1/2"x10 1/2"	45006A	45006R	45006F	45006W ^a	45006L ^b	45006D ^b	45006Y ^a	45006DY ^a

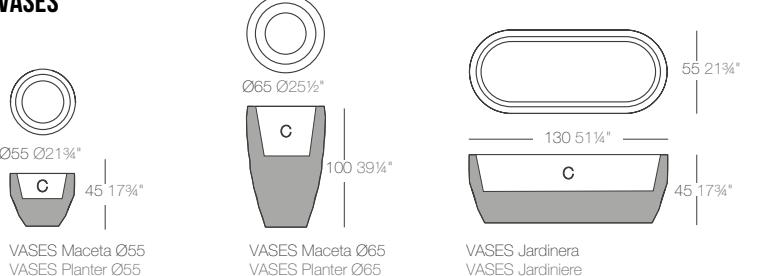
**MOMA MELLIZAS**

	L Gal	C (d x d') x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
High	42 11	(37x29)x39 14 1/2"x11 1/2"x15 1/4"	45002A	45002R	45002F	45002W ^a	45002L ^b	45002D ^b	45002Y ^a	45002DY ^a
Low	63 16 1/4	(44x37)x39 17 1/4"x14 1/2"x15 1/4"	45003A	45003R	45003F	45003W ^a	45003L ^b	45003D ^b	45003Y ^a	45003DY ^a

b_ self-watering included.
i_ possibility of transparent cord & switch for indoor.
b_ incluye sistema de automático.
i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

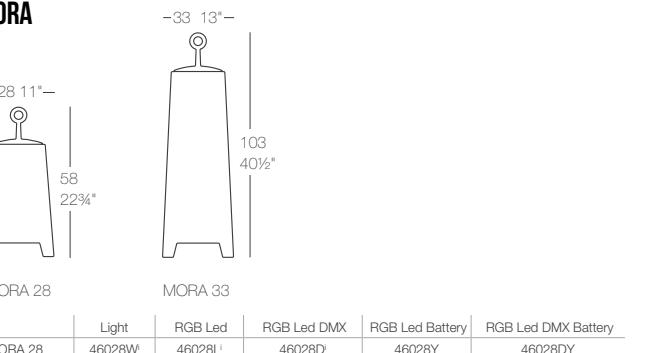
SABINAS

	Basic	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.	Top Cubre
Lounge Chair Butaca	45007	45007F	45007W	45007L	45007D	45007Y	45007DY	-
Table Mesa	45008	45008F	45008W	45008L	45008D	45008Y	45008DY	45008C
Sofa Sofá	45009	45009F	45009W	45009L	45009D	45009Y	45009DY	-
High Lamp Lámpara High	-	-	45010W	45010L	45010D	45010Y	45010DY	-
Low Lamp Lámpara Low	-	-	45011W	45011L	45011D	45011Y	45011DY	-

JM Ferrero**VASES**

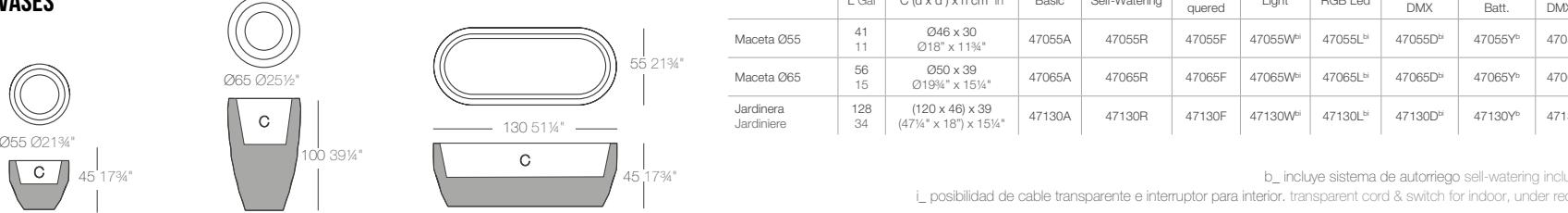
* Grosor Acolchado Butaca/Sofá: 8 cm

* Thick Cushion ArmChair/ Sofa: 10 cm / 4"

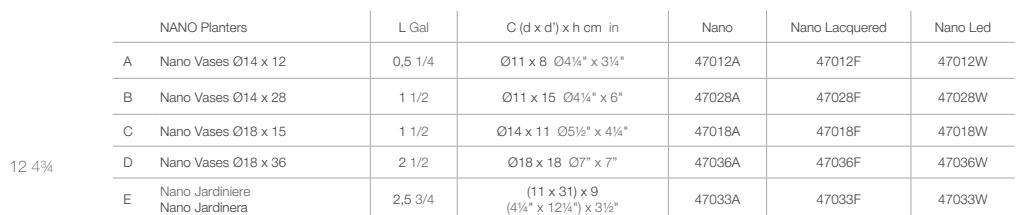
MORA

BLANCA
BLANCA Lámpara
BLANCA Lamp

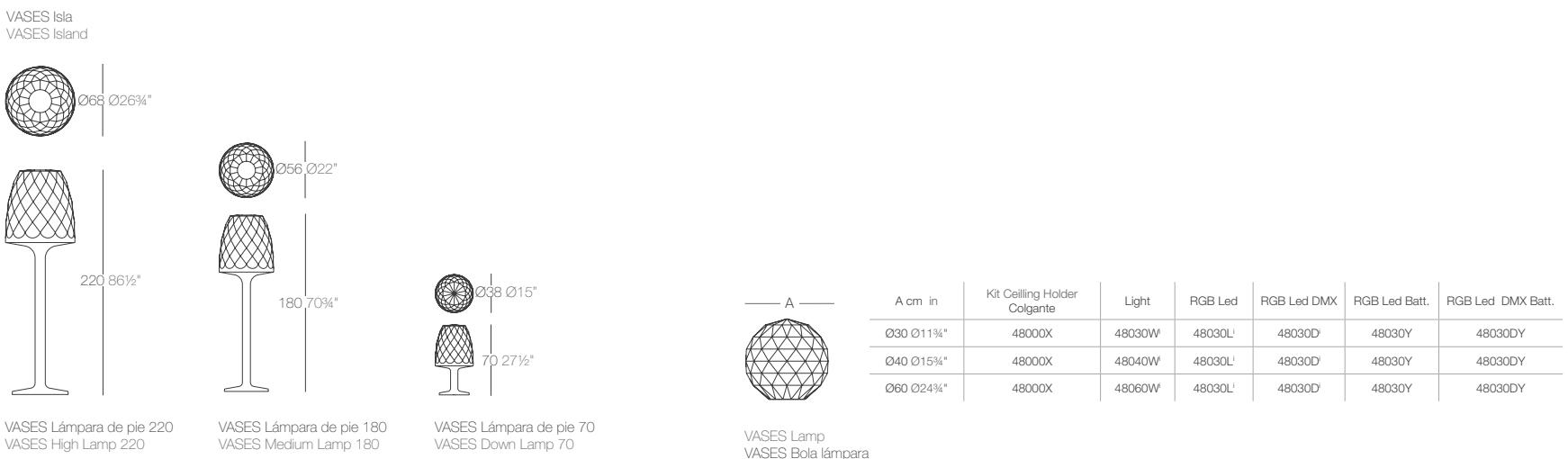
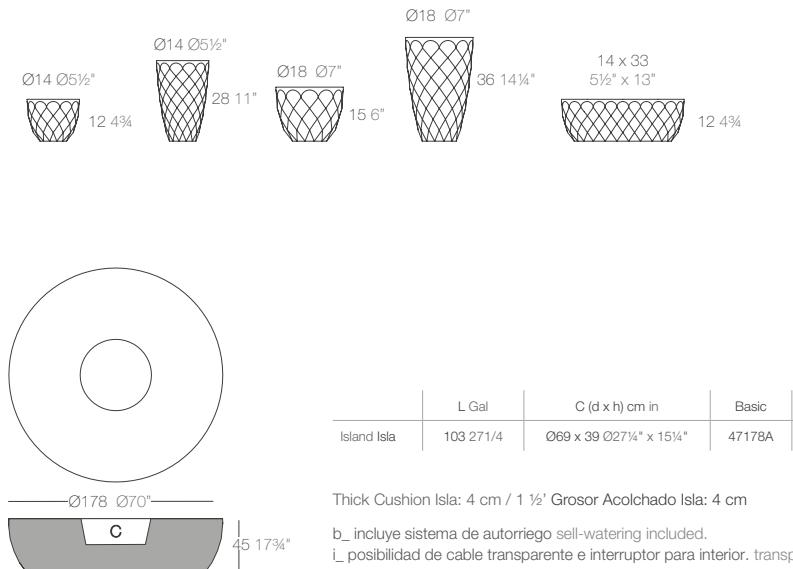
	White Led	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery
BLANCA	46050W	46050L	46050D	46050Y	46050DY

NANO

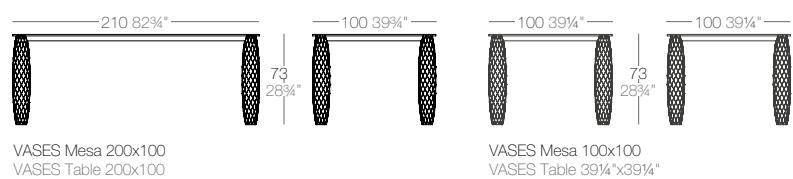
b_ incluye sistema de autoriego self-watering included.
i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior. transparent cord & switch for indoor, under request



	Nano Planters	L Gal	C (d x d') x h cm in	Nano	Nano Lacquered	Nano Led
A	Nano Vases Ø14 x 12	0,5 1/4	Ø11 x 8 04 1/4" x 3 1/4"	47012A	47012F	47012W
B	Nano Vases Ø14 x 28	1 1/2	Ø11 x 15 04 1/4" x 6"	47028A	47028F	47028W
C	Nano Vases Ø18 x 15	1 1/2	Ø14 x 11 05 1/2" x 4 1/4"	47018A	47018F	47018W
D	Nano Vases Ø18 x 36	2 1/2	Ø18 x 18 07" x 7"	47036A	47036F	47036W
E	Nano Jardineria Nano Jardineria	2,5 3/4	(11 x 31) x 9, (4 1/4" x 12 1/2") x 3 1/2"	47033A	47033F	47033W



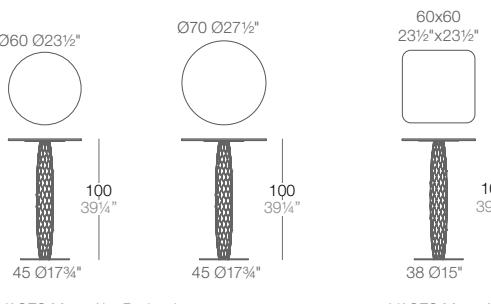
	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
High Lamp 220 Lámpara de pie 220	47068W	47068L	47068D	47068Y	47068DY
Medium Lamp 180 Lámpara de pie 180	47056W	47056L	47056D	47056Y	47056DY
Down Lamp 70 Lámpara de pie 70	47038W	47038L	47038D	47038Y	47038DY



	Basic	Lacquered
Table 82 3/4" x 39 1/4" Mesa 210x100	47079	47079F
Table 100x100 Mesa 100x100	47080	47080F



i_ possibility of transparent cord & switch for indoor.
i_ posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

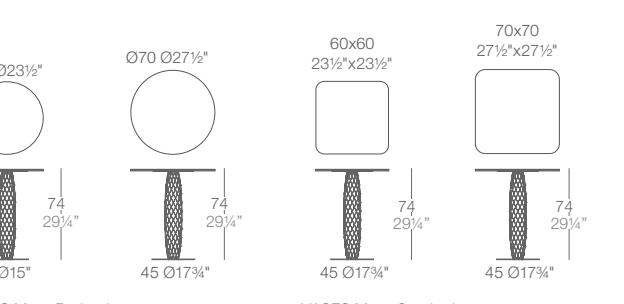


VASES Mesa Alta Redonda

VASES Mesa Alta Cuadrada

VASES Round Bar Table

	Basic	Lacquered
Round Bar Table Ø23½" Mesa Alta Redonda Ø60	47072	47072F
Round Bar Table Ø27½" Mesa Alta Redonda Ø70	47078	47078F
Square Bar Table 23½" Mesa Alta Cuadrada 60	47072C	47072CF



VASES Mesa Redonda

VASES Mesa Cuadrada

VASES Round Table

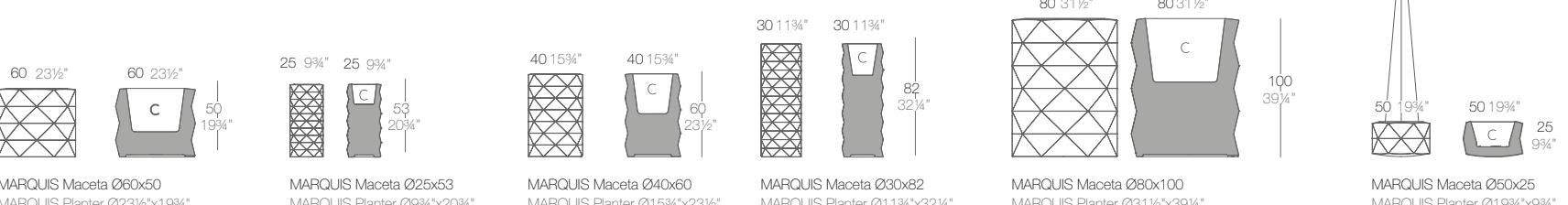
	Basic	Lacquered
Round Table Ø23½" Mesa Redonda Ø60	47073	47073F
Round Table Ø27½" Mesa Redonda Ø70	47074	47074F
Square Table 23½" Mesa Cuadrada 60	47073C	47073CF
Square Table 27½" Mesa Cuadrada 70	47074C	47074CF

MARQUIS LAMPS

MARQUIS Lamp Ø60x50

MARQUIS Lamp Ø23½" x 19¾"

	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Lamp Ø23½" x 19¾" Lámpara Ø60x50	47087W	47087L	47087D	47087Y	47087DY
Lamp Ø9¾" x 20¾" Lámpara Ø25x53	47088W	47088L	47088D	47088Y	47088DY
Lamp Ø15¾" x 23½" Lámpara Ø40x60	47089W	47089L	47089D	47089Y	47089DY
Lamp Ø11¾" x 32¾" Lámpara Ø30x82	47090W	47090L	47090D	47090Y	47090DY
Hanging Lamp Ø19¾" x 9¾" Lámpara Colgante Ø50x25	47091W	47091L	47091D	47091Y	47091DY

MARQUIS PLANTERS / MACETAS

MARQUIS Maceta Ø60x50

MARQUIS Maceta Ø25x53

MARQUIS Maceta Ø40x60

MARQUIS Maceta Ø30x82

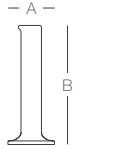
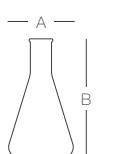
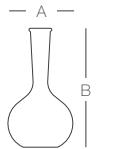
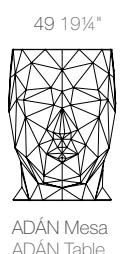
MARQUIS Maceta Ø80x100

MARQUIS Maceta Ø50x25

	L Gal	C (d x d) x h cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Batt.	RGB Led DMX Batt.
Planter Ø23½" x 19¾" Maceta Ø60x50	60 5,28	Ø43 x 32 Ø17" x 12½"	47081A	47081R	47081F	47081W	47081L	47081D	47081Y	47081DY
Planter Ø9¾" x 20¾" Maceta Ø25x53	4 1	Ø18 x 14 Ø7" x 5½"	47082A	47082R	47082F	47082W	47082L	47082D	47082Y	47082DY
Planter Ø15¾" x 23½" Maceta Ø40x60	23 6	Ø29 x 28 Ø11½" x 11"	47083A	47083R	47083F	47083W	47083L	47083D	47083Y	47083DY
Planter Ø11¾" x 32¾" Maceta Ø30x82	10 2,5	Ø22 x 22 Ø8¾" x 8¾"	47084A	47084R	47084F	47084W	47084L	47084D	47084Y	47084DY
Planter Ø31½" x 30¾" Maceta Ø80x100	160 42	Ø59 x 46 Ø23½" x 18"	47085A	47085R	47085F	47085W	47085L	47085D	47085Y	47085DY
Hanging Planter Ø19¾" x 9¾" Maceta Colgante Ø50x25	3 0,8	Ø38 x 22 Ø15" x 8¾"	47086A	47086R	47086F	-	-	-	-	-

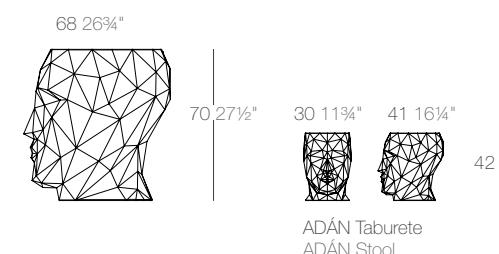
i_L possibility of transparent cord & switch for indoor

i_L posibilidad de cable transparente e interruptor para interior.

Teresa Sapey**CHEMISTUBES****ADÁN**

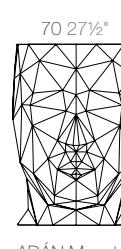
ADÁN Mesa

ADÁN Table



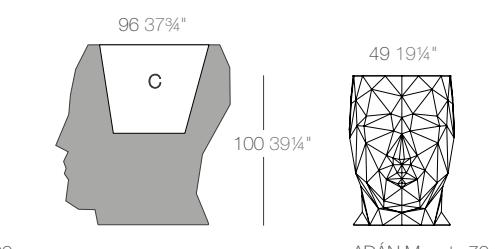
ADÁN Taburete

ADÁN Stool



ADÁN Maceta 100

ADÁN Planter 100



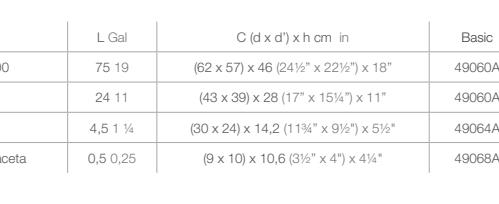
ADÁN Maceta 70

ADÁN Planter 70



ADÁN Maceta 42

ADÁN Planter 42



ADÁN Nano Maceta

ADÁN Nano Planter



ADÁN Nano Planter

ADÁN Nano Planter



ADÁN Nano Planter

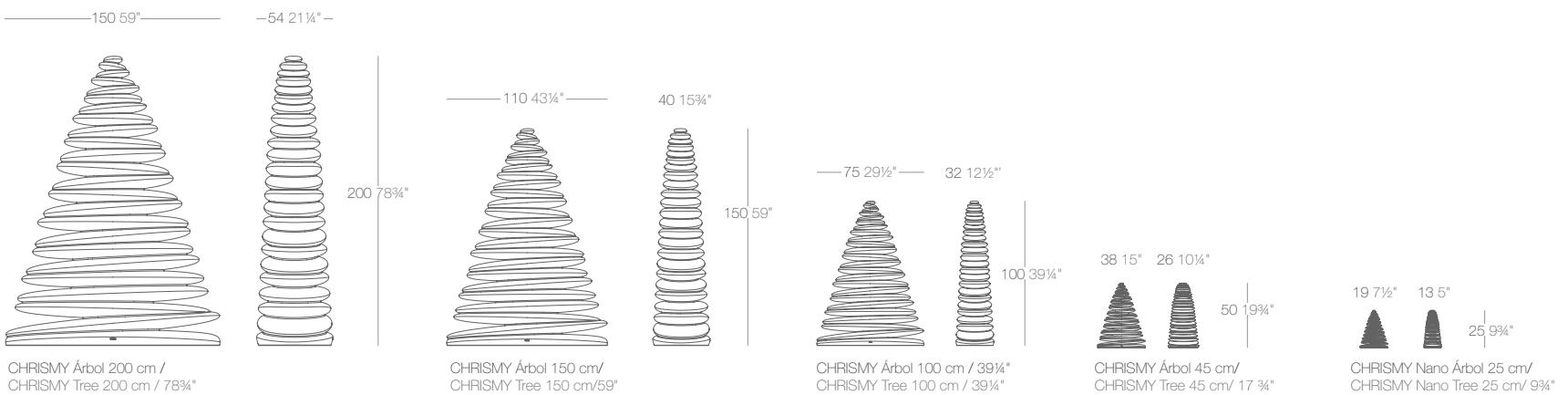
ADÁN Nano Planter



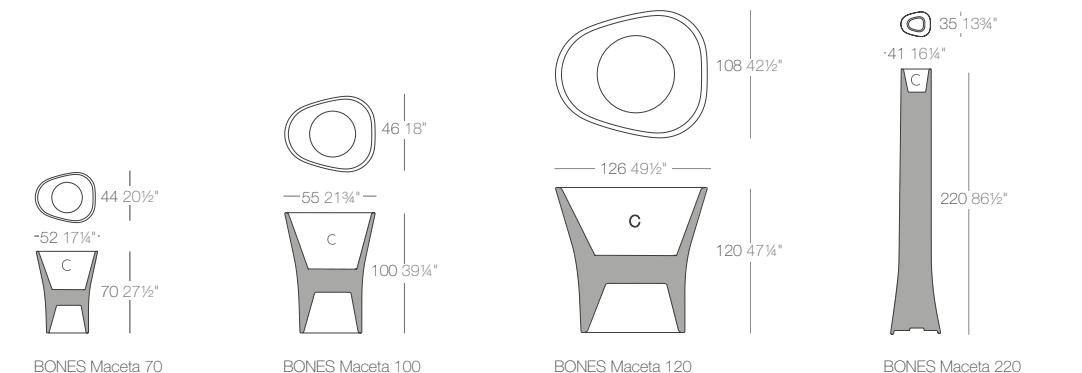
ADÁN Nano Planter

ADÁN Nano Planter



CHRISMY

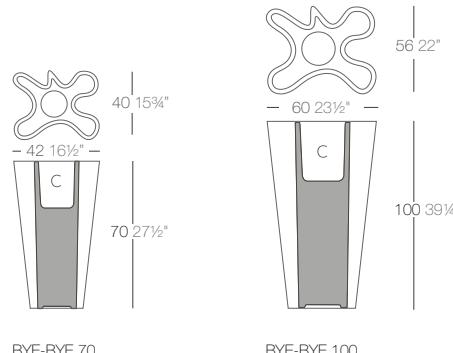
	Warm Led Led Cálido	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery	RGB Led With Battery RGB Led Con Batería	Base Inox
Tree 200 cm/78¾" Árbol 200 cm/	49072W	49072L	49072D	49060Y	49060DY	-	49072X
Tree 150 cm/59" Árbol 150 cm/	49071W	49071L	49071D	49060Y	49060DY	-	49071X
Tree 100 cm/39¼" Árbol 100 cm/39¼"	49073W	49073L	49073D	49064Y	49064DY	-	49073X
Tree 45 cm/17 ¾" Árbol 45 cm/	49070W	49070L	49070D	-	-	-	-
Nano Tree 25 cm/9¾" Nano Árbol 25 cm/	49069W	49069L	49069D	-	-	49069Y	-

Ludovica+Roberto Palomba**BONES**

L Gal	C (d x h) cm in	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery	
Planter 70 Maceta 70	29 7¾	(47 x 38) x 28 (19¾" x 15") x 11"	57002A	57002R	57002F	57002W ^a	57002L ^b	57002D ^c	57002Y ^d	57002DY ^e
Planter 100 Maceta 100	30,5 8	(50 x 39) x 28 (19¾" x 15¼") x 11"	57003A	57003R	57003F	57003W ^a	57003L ^b	57003D ^c	57003Y ^d	57003DY ^e
Planter 120 Maceta 120	452 119	(126 x 104) x 63 (49½" x 41") x 24¾"	57004A	57004R	57004F	57004W ^a	57004L ^b	57004D ^c	57004Y ^d	57004DY ^e
Planter 220 Maceta 220	4 1	(21 x 17) x 19 Ø6¾" x 7½"	57001A	-	57001F	57001W ^a	57001L ^b	57001D ^c	57001Y ^d	57001DY ^e

Harry & Camila**BYE-BYE**

	L Gal	C (d x h) cm	Basic	Self-Watering	Lacquered	Light	RGB Led	RGB Led DMX	RGB Led Battery	RGB Led DMX Battery
Planter 70 Maceta 70	10 2¾	Ø18 x 24 07" x 9½"	58003A	58003R	58003F	58003W ^a	58003L ^b	58003D ^c	58003Y ^d	58003DY ^e
Planter 100 Maceta 100	15 4	Ø25 x 30 09¾" x 11¾"	58004A	58004R	58004F	58004W ^a	58004L ^b	58004D ^c	58004Y ^d	58004DY ^e

**Agatha Ruiz de la Prada****AGATHA**

kids	L Gal	C (d x h) cm	Basic	Lacquered	Lacquered Two-Tone
AGATHA Silla AGATHA Chair	5,6 1½	94 x 90 x 28 37" x 35½" x 11"	52001	52001F	52001FP
AGATHA Mesa (incluye portalápices) AGATHA Table (included pencil case)	-	-	52002	52002F	52002FP
AGATHA Maceta AGATHA Planter	-	-	52003R	52003F	52003FP

Included with the table. Optional color, except bicolor finished (white color).
Incluido en la mesa. Color opcional, excepto en el acabado bicolor (color blanco).

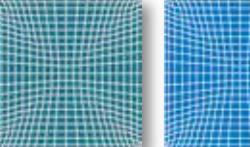
OUTDOOR RUGS OVERVIEW



F3 Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Black / Negro
Ref: 62028



F3 Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Reddish / Rojizo
Ref: 62027



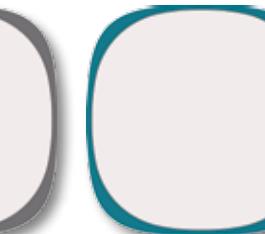
F3 Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Green / Verde
Ref: 62026



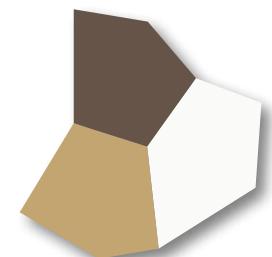
F3 Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Blue / Azul
Ref: 62029



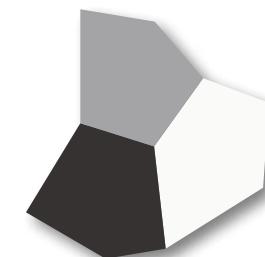
Ufo Rug
4 x 4 m
157 1/2" x 157 1/2"
Grey / Green - Gris / Verde
Ref: 62033



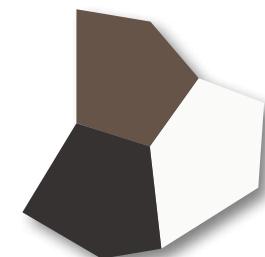
Ufo Rug
4 x 4 m
157 1/2" x 157 1/2"
Grey / Green - Gris / Verde
Ref: 62032



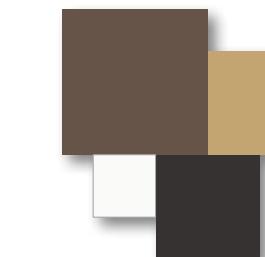
Faz Rug
4 x 3,8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Gold, White and Bronze
Oro, Blanco y Bronce
Ref: 62009



Faz Rug
4 x 3,8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Grey, Black and white
Gris, Negro y Blanco
Ref: 62008



Faz Rug
4 x 3,8 m
157 1/2" x 149 3/4"
Black, White and Bronze
Negro, Blanco y Bronce
Ref: 62025



Vela Rug
4 x 4 m
157 1/2" x 157 1/2"
Bronze, Gold, Black and White
Bronce, Oro, Negro y Blanco
Ref: 62010



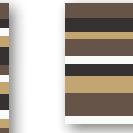
Lines XL Rug
3 x 4 m
118" x 157 1/2"
Ref: 62011



Lines XL Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Black, Gold and White
Negro, Oro y Blanco
Ref: 62012



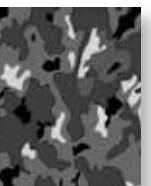
Lines XS Rug
3 x 4 m
118" x 157 1/2"
Ref: 62013



Lines XS Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Black, Bronze, Gold and White
Negro, Bronce, Oro y Blanco
Ref: 62014



Camo Rug
3 x 2 m
78 3/4" x 118"
Ref: 62058



Ref: 62057



Ref: 62059



Ref: 62056



MOONBEAM Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Ref: 62001



OVERLAP Rug
2 x 4,4 m
78 3/4" x 118 1/4"
Ref: 62002



TWIST AND SHOUT Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"
Ref: 62003



YOU AND ME Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"
Ref: 62004



LAS FLORES DE KLEE Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"
Ref: 62007



AZULEJO Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"
Ref: 62005



ZEBRA Rug
2 x 2,7 m
78 3/4" x 106 1/4"
Ref: 62006



KOI Rug
2 x 3 m
78 3/4" x 118"
Orange / Grey - Naranja/Gris
Ref: 62036



KOI Rug
2 x 3 m
78 3/4" x 118"
Grey / Green - Gris / Verde
Ref: 62038



PIANO PIANO Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
White
Ref: 62040



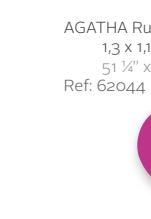
PIANO PIANO Rug
2 x 2 m
78 3/4" x 78 3/4"
Pink
Ref: 62041



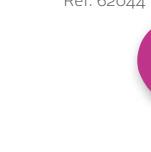
AGATHA Rug
1,3 x 1,1 m
51 1/4" x 43 1/4"
Ref: 62045



AGATHA Rug
0,7 x 0,8 m
27 1/2" x 31 1/2"
Ref: 62047



AGATHA Rug
1,3 x 1,1 m
51 1/4" x 43 1/4"
Ref: 62044



AGATHA Rug
0,7 x 0,8 m
27 1/2" x 31 1/2"
Ref: 62046

Head Quarters:

VONDOM S.L.U
Avda. Valencia - 46891 - El Palomar - Spain
t. +34 96 239 84 86 - f. +34 96 290 05 01
info@vondom.com - www.vondom.com

USA Branch:

VONDOM LLC
979 Third Avenue - Suite 1532
PH: 917 494 0632 - New York, NY 10022
infousa@vondom.com - www.vondom.com

China Branch:

VONDOM Lifestyle Design (Shanghai) Co., Ltd.
Building C6-103, No. 700, Wan Rong Road, Zha Bei Zone,
2000072 – Shanghai - China - Tel: 139 178 225 01
infochina@vondom.com – www.vondom.com

The possible differences between pictures and real items could be due to the colors in the printing technology process.

VONDOM all rights related to trademarks, pictures and designs are reserved.

All manufacturing distribution and/or trading activities in any media of the products displayed in the collections are prohibited. Specifically those rights about total or partial reproduction, transformation and/or usage in public with commercial purposes.

VONDOM reserves the right to effect any changes or improvements, without notice.

All the information included in this catalogue regarding sizes and capacities are approximated.

© Copyright. 2015. Vondom, S.L.U.

All rights reserved to the order of VONDOM
Las posibles diferencias entre el color original y el reproducido se deben a la técnica de impresión.

VONDOM se reserva el derecho exclusivo sobre todas las marcas, fotografías y diseños.

En particular quedan reservados los derechos de reproducción total o parcial, la transformación y/o su utilización de los mismo fuera de la esfera privada y con fines comerciales.

VONDOM se reserva el derecho de modificar total o parcialmente sin aviso previo cualquiera de los datos y especificaciones de esta publicación.

Toda la información que aparece en este catálogo referente a dimensiones y capacidades son aproximadas.

© Copyright. 2015. Vondom, S.L.U.

Todos los Derechos a beneficio de VONDOM

CD-1015-R3

Red

ASOCIACIÓN
DE EMPRESAS
DE EXPORTACIÓN
ESPAÑOLA
UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



Spanish exporting
manufacturers
association for the
Hospitality industry



HORECA
EQUIPMENT
FROM SPAIN
ACREDITADO POR ENAC



ISO 9001



ISO 14001

ACREDITADO POR ENAC

VOINDOM[®]